



## CaixaForum Málaga

### UNA GOTA CULTURAL FUNDIÉNDOSE EN LA CIUDAD

El futuro CaixaForum Málaga se alzará en la estratégica plaza Manuel Azaña, convirtiéndose en un faro revitalizador que trasciende la mera oferta cultural. Liderado por el estudio Pich Architects, este proyecto promete integrar de manera armoniosa lo urbano y lo medioambiental, con una singularidad arquitectónica que reflejará la innovación y la sostenibilidad. Con una inversión destinada a la cultura, el arte, la educación y la ciencia, este centro cultural se erige como un símbolo de compromiso con la comunidad y el entorno natural, marcando un hito en el panorama cultural de la región.

El futuro CaixaForum Málaga se erigirá en la estratégica plaza Manuel Azaña, una puerta de entrada prominente que enlaza con la bulliciosa avenida Andalucía. Este proyecto trasciende la mera ampliación de la oferta cultural y la introducción de espacios verdes, aspirando a convertirse en un faro revitalizador tanto físico como social para la región.

Liderado por el estudio Pich Architects, reconocido por su enfoque arquitectónico que integra de manera armoniosa lo urbano y lo medioambiental, este proyecto promete generar un impacto positivo en el tejido urbano circundante. Este diálogo entre lo urbano y lo medioambiental, entre la razón y la emoción, alcanza su máxima expresión en la cubierta del centro, que con la fluidez de una

gota de agua se convierte en el emblema de CaixaForum Málaga. En este sentido, la singularidad del edificio permite jugar con la luz y resaltar su espectacular perfil y ductilidad, tanto de día como de noche.

De este modo, Felipe Pich-Aguilera y Teresa Batlle, junto con su equipo y en colaboración con Arup España, serán los responsables de dar forma a esta nueva estructura que se erigirá en el corazón del paisaje urbano, como una gota de agua que nutre el territorio. La forma orgánica de la cubierta no solo será estética, sino que también servirá como refugio climático. El edificio estará orientado siguiendo la trayectoria del sol, lo que permitirá

modular su impacto según las estaciones del año, creando así una armonía con el entorno natural.

Pero, como se ha indicado, este proyecto va más allá de ser una simple infraestructura. Se concibe como un compañero activo en la vida diaria de los ciudadanos. Desde pasear por el parque, pedalear en bicicleta o atravesar el nudo viario, el edificio estará diseñado para acompañar y mejorar la calidad de vida de quienes interactúen con él. La misión es fusionar la funcionalidad arquitectónica con la promoción de un entorno que fomente tanto el desarrollo cultural como la conexión comunitaria.

El compromiso con la integración en el entorno se materializa en los 9.417 metros cuadrados de

HIDDEN  
FACTORY



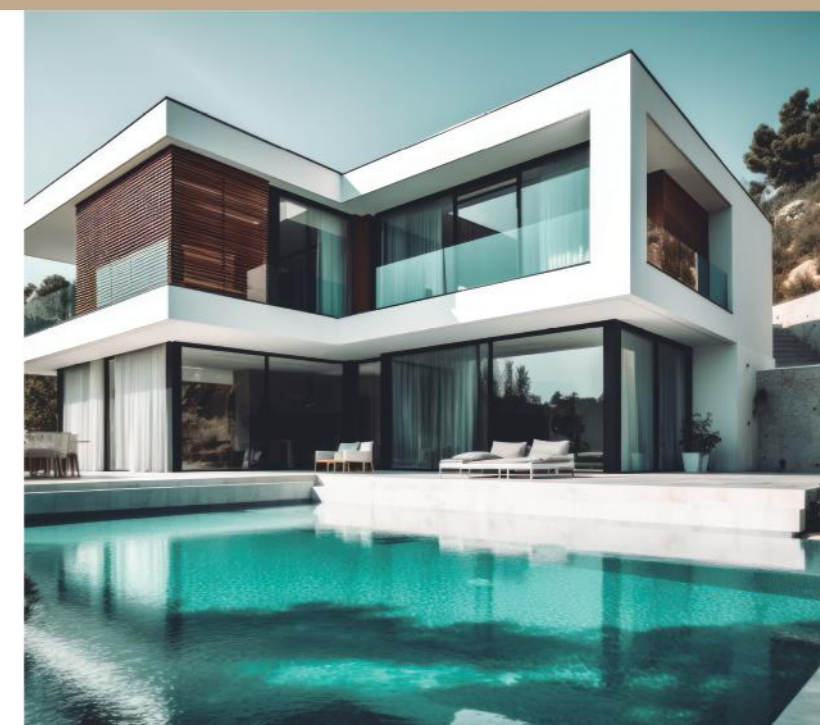
DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN.  
NOSOTROS LO HACEMOS POSIBLE.

Te asesoramos a diseñar el proyecto de tus sueños.

WindThermic

Diseño exclusivos  
que combinan con  
altas prestaciones técnicas.

# Aluminio Reciclado | RE DUCE CICLA UTILIZA





superficie construida destinados a cultura, arte, educación y ciencia en el futuro centro. Este espacio albergará dos amplias salas de exposiciones, un auditorio y salas polivalentes en la primera planta. Además, contará con un área educativa, una cafetería-restaurante y una tienda-librería en la planta baja, junto con un aparcamiento subterráneo para mayor comodidad.

El edificio también estará equipado con oficinas, almacenes, recepción, vestíbulo, zonas técnicas y otro aparcamiento. El extenso jardín exterior, además de ser un pulmón verde para la zona, será el escenario ideal para diversas actividades al aire libre.

En cuanto a su impacto medioambiental, CaixaForum Málaga se compromete a ser un edificio de balance cero, generando toda la energía que consume. El centro se destacará por su excelente rendimiento en términos de emisiones de CO<sub>2</sub> y demanda energética, tanto térmica como lumínica.

El proyecto aborda de manera integral la mitigación del cambio climático y la adaptación median-

te un enfoque bioclimático. Para ello, se implementarán diversas estrategias que garantizarán una armonía con el entorno natural. Por ejemplo, la vegetación del jardín se seleccionará cuidadosamente para adaptarse al clima local, mientras que las construcciones contarán con cubiertas diseñadas estratégicamente para responder a las consideraciones climáticas. Estas cubiertas incluirán mantos vegetales, placas fotovoltaicas y piezas cerámicas reflectantes para evitar la acumulación de calor solar.

En cuanto al ahorro de agua y la promoción de la biodiversidad, se tomarán medidas como la recogida de agua de lluvia, la recirculación de aguas grises para uso interno y el empleo de cubiertas ajardinadas para retener agua. Además, se adoptarán especies vegetales con una demanda hídrica moderada, lo que contribuirá a la creación de un ecosistema natural diverso y estable. Por otro lado, en la construcción del centro se considerarán las futuras directivas europeas,



priorizando la selección y aplicación de materiales provenientes de fabricantes y proveedores locales, así como aquellos con contenido reciclado. Esta meticulosa selección refleja el compromiso del proyecto con la responsabilidad ambiental y, al mismo tiempo, apoya la economía local.

Otro de los vectores principales de la arquitectura de esta cubierta es la innovación: su gran cubierta en forma de gota de agua vuelve a ser protagonista. Su envolvente se compone de un material natural como es la cerámica y permite que el aire fluya a través de ella para aportar un confort termodinámico. Integrará iluminación LED que permita no solo una iluminación nocturna del edificio de bajo consumo, sino también la posibilidad de informar al público sobre las novedades de CaixaForum y llamar la atención de las personas que transitan por sus alrededores. Su diseño permitirá la representación de gráficos en movimiento y contenidos de vídeo de alta definición.

Asimismo, el equipo de arquitectos ha tenido en cuenta el componente mediterráneo de la cerámica. Para la concepción de las piezas de la cubierta, que tendrán forma de escamas con matices de colores entre el azul y el verde sobre un fondo blanco, se ha inspirado en el rico cromatismo de Joaquín Sorolla, uno de los pintores que mejor reflejó la luz mediterránea y un enamorado de la ciudad de Málaga.

Está previsto que CaixaForum Málaga, con una inversión situada en torno a 30 millones de euros, abra sus puertas a finales de 2026, tras el acuerdo rubricado en marzo de 2023 entre el presidente de la Fundación "la Caixa" y el alcalde de Málaga. Las obras de construcción se iniciarán a lo largo de 2024. A la inversión inicial se sumarán otros 5 millones de euros que se destinarán al mantenimiento del centro, así como a la producción de 6 exposiciones anuales y 1.500 actividades.

En definitiva, la creación del centro cultural refleja la decidida apuesta de la entidad por Málaga y por Andalucía, comunidad donde la Fundación "la Caixa" cuenta con décadas de implicación activa a través de inversiones en los ámbitos social, cultural, científico y educativo. De hecho, el pasado año 2023 destinó un total de 61 millones de euros al desarrollo de programas y actividades de acción social. Con el nuevo CaixaForum, amplía su red de centros para acercar la cultura a siete de las principales capitales del territorio español por volumen de población: Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Zaragoza, Palma y Málaga.

# Ecobarrio Vinival: compromiso social por un futuro sostenible



El plan urbanístico para la transformación de Vinival en el municipio de la Alboraya (Valencia), diseñado por el estudio de arquitectura de Juan Herreros para la promotora Metrovacesa, es un proyecto que prioriza la regeneración de un antiguo enclave industrial degradado a través de **un eco-barrio con un diseño resiliente y sostenible para revitalizar la trama urbana existente.**

La propuesta prevé la construcción de edificios residenciales y equipamientos con criterios sostenibles y los más altos estándares de calificación energética para 1.042 nuevos hogares de diferentes tipologías que darán respuesta a la demanda vecinal de viviendas accesibles, asequibles y de calidad. **Un 30% serán viviendas de protección pública** y la distribución de los inmuebles, en edificios escalonados de 9 a 11 alturas, garantizará la creación de corredores peatonales que conectarán el mar con la huerta.



El proyecto de Estudio Herreros protege el edificio de las antiguas bodegas Vinival, lo recupera y lo sitúa en **el corazón de una cuidada red de 37.000 m2 de plazas públicas y espacios verdes** encadenados para el encuentro de la comunidad local. Este equipamiento singular del patrimonio industrial valenciano recuperará su valor identitario como icono de La Patacona y podrá albergar futuros usos terciarios mixtos.

Además, el plan reserva espacios para un nuevo centro de salud, un nuevo colegio y la dotación de locales comerciales en planta baja que permitirán activar la zona con usos de proximidad propios de la ciudad de los 15 minutos.

## Implicación ciudadana en un proyecto participativo

Vinival es fruto del trabajo conjunto entre administraciones, técnicos y profesionales, vecinos y asociaciones locales, para adaptarse mejor a sus necesidades y expectativas. **Un proyecto diseñado para y por las personas que lo van a vivir, a través de un proceso en el que han participado más de 1.800 personas.**

Involucrar a la comunidad local ha sido clave para que el proyecto mejore y gane el respaldo de más de 450 firmas de apoyo ciudadano. Gracias a su aportación se han incluido mejoras como la reducción de las alturas de los edificios residenciales, la reserva de espacio para un supermercado, un nuevo acceso por el norte o la introducción de restricciones al uso de vivienda turística y los usos recreativos que puedan generar molestias a los residentes.

En resumen, **Vinival es una propuesta innovadora, a la vanguardia de la sostenibilidad urbana** y comprometida con la memoria y el futuro del barrio de La Patacona, **que revierte en la dinamización urbana, social y económica de la comunidad local.**

