



Foto: Nelson Garrido

Yal Living

MESSILAH, KUWAIT

AGI ARCHITECTS

El edificio de viviendas "Yal Living" ha sido, sin duda, un auténtico reto, llevado a cabo por el prestigioso estudio AGi Architects. Este estudio, conocido por su enfoque innovador y su capacidad para afrontar desafíos arquitectónicos complejos, ha desarrollado un edificio residencial en un solar alargado donde la mayoría de las vivien-

das tienen vistas al mar. Las fachadas más estrechas se sitúan en paralelo a la playa, y debido a una normativa urbanística restrictiva que solo permitía edificar tres plantas, se optó por una jerarquización horizontal con una disposición escalonada de viviendas y vistas.

Foto: Nelson Garrido



El esquema tradicional de bloques con viviendas hacia el exterior y circulación interior no era aplicable, ya que los vecinos colindantes en los lados sur y norte representaban una barrera que impedía garantizar vistas exteriores. Tras realizar varios estudios, AGi Architects decidió romper el bloque cerrado, utilizando la circulación como elemento separador de los vecinos en el lado sur, el cual es el más expuesto al clima árido de Kuwait.

Todas las estancias de las viviendas se orientan al norte y se distribuyen de forma escalonada, permitiendo que los salones ocupen las esquinas y disfruten de las vistas al mar.

Del mismo modo, se han desarrollado diferentes tipologías de viviendas de uno, dos, tres o cuatro dormitorios, que se combinan en dos niveles, creando espacios exteriores ajardinados, tanto públicos como privados, alrededor de los cuales se distribuyen los servicios comunes, como la piscina y el gimnasio. El sótano se utiliza para aparcamiento e instalaciones. Mientras, en la fachada orientada a la playa se ubican las plantas bajas de los dos dúplex premium de cuatro dormitorios, con acceso directo a la playa desde el jardín en planta baja.

Por otro lado, la materialidad del proyecto, una seña de identidad de AGi Architects, se define por los elementos curvos que funcionan como protección solar para los huecos y ventanas, abriéndose en paños de ladrillo en tonos rojizos en la piel exterior, que contrastan con la cerámica blanca de los espacios interiores, aportando luminosidad a todas las áreas de circulación.

Foto: Nelson Garrido



Edificios One Charles de Gaulle

BUCAREST, RUMANÍA

BUESO-INCHAUSTI & REIN ARQUITECTOS

El proyecto comprende 33 viviendas distribuidas en dos edificios ubicados en la céntrica plaza Charles de Gaulle, en el exclusivo barrio de Primaverii, encargados por la reconocida inmobiliaria rumana One United Properties.

Desde el punto de vista arquitectónico, el diseño destaca por su innovadora volumetría,

donde el cuidadoso trabajo en la disposición de los volúmenes genera una fachada dinámica.

Además, se ha prestado especial atención a la selección de materiales, adaptados a las condiciones climáticas locales, integrando funcionalidad y estética.

La experiencia previa del estudio en Bucarest permitió una comprensión profunda de la arquitectura local, logrando armonizar el estilo funcional y espacial con las particularidades del entorno residencial rumano.

Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos, con una trayectoria consolidada en el diseño residencial de alta gama, fue el estudio responsable de llevar a cabo este proyecto. Su enfoque, siempre orientado hacia la sostenibilidad y la integración urbana, se refleja en cada detalle de los edificios, desde la distribución interior hasta la calidad de las fachadas, manteniendo una conexión coherente entre modernidad y tradición.

Ambos edificios están situados en una zona residencial diversa al norte de Bucarest, cerca del parque Herastrau y áreas de negocios clave. La inmobiliaria solicitó al estudio de arquitectura un diseño que destacara tanto por la organización interior de las viviendas como por la singularidad de sus fachadas, buscando convertir los edificios en referentes arquitectónicos en la ciudad.

El proyecto debía trasladar a Bucarest la experiencia del estudio en proyectos residenciales, resultando muy interesante adaptar las tipologías arquitectónicas de la sociedad española a una sociedad en transformación como la rumana, acostumbrada a programas de vivienda muy distintos en cuanto a las dependencias, su tamaño e interrelación.

Este proyecto fue galardonado como Mejor Desarrollo Residencial de Lujo en los CIJ Awards Romania, otorgado por la revista "Construction & Investment Journal Magazine".





Foto: Miguel Fernández Galiano

Conjunto de viviendas

KIEM, LUXEMBURGO

AMANN-CANOVAS-MARURI + ADELINO MAGALHAES

El proyecto, llevado a cabo por los reconocidos estudios amann-canovas-maruri y Adelino Magalhaes, se ajusta a una ordenación ya definida por la normativa de zona. Este proyecto se caracteriza por la adopción de dos condiciones distintas en cuanto a la forma y materiales de los edificios.

La primera condición, que incluye tres bloques, asume la dureza de la calle. Estos bloques miran

hacia el exterior y se integran con la ciudad de manera firme y coherente, cons-truidos predominantemente en acero.

La segunda condición abarca otros tres bloques lineales que se adaptan a las zonas verdes proyectadas. Estos edificios emplean un lenguaje y materiales más blandos, como madera y acero, y también incluyen vidrio y vegetación,

Foto: Miguel Fernández Galiano



elementos fundamentales para el conjunto del proyecto.

En cuanto a las viviendas, se apuesta por una diversidad tipológica, reconociendo las condiciones originales del concurso. La existencia de apartamentos dúplex se convierte en el eje central del proyecto, especialmente en el edificio situado en el centro de la parcela, cuya situación es la más desfavorable. Este edificio consta de dos dúplex apilados: el inferior, relacionado con el jardín de planta baja, y el superior, ligado al nivel de la cubierta. Estas dos viviendas cuentan con dos jardines de características distintas. Basándose en la orientación y las relaciones visuales, los diferentes tipos de viviendas se desarrollan para crear condiciones de vida óptimas, cumpliendo con las exigencias técnicas y utilizando materiales de alta calidad.

Los estudios amann-canovas-maruri y Adelino Magalhaes han sabido combinar de manera armoniosa la robustez del acero con la calidez de la madera y la transparencia del vidrio, integrando la vegetación como un elemento esencial. Esto no solo mejora la calidad de vida de los residentes, sino que también aporta un valor estético y funcional significativo al proyecto en su conjunto. Además, se han cuidado especialmente los detalles arquitectónicos y el diseño de los espacios comunes para fomentar la interacción social y el bienestar de los habitantes, haciendo de este desarrollo un ejemplo destacado de arquitectura contemporánea y sostenible.

Foto: Miguel Fernández Galiano



Sky River

TAIPEI, TAIWAN

ON-A

Sky River es un edificio de formas fluidas que evoca el movimiento del río Tamsui, logrando una arquitectura única y visualmente impactante en el distrito de Bali, en la ciudad de Taipéi.

Ubicado en el Bali District de Taipéi (Taiwán), una zona privilegiada cerca del río Tamsui y de paisajes naturales como el Guanyin Mountain

Yinghanling, este proyecto forma parte de un nuevo frente fluvial que está transformando el área con diversas reformas urbanísticas. El objetivo del promotor, Zhuhe Architecture, era crear un hito residencial que destacara por su diseño innovador y su impacto visual en el entorno.

El proyecto fue diseñado por el estudio de arquitectura ON-A, conocido por su enfoque en la arquitectura tecnológica y sostenible. ON-A ha desarrollado una reputación por fusionar naturaleza y tecnología en sus diseños, utilizando formas orgánicas que se integran en el paisaje urbano. En Sky River, su enfoque arquitectónico responde a la topografía y fluidez del río Tamsui, creando un edificio que refleja el entorno natural y, a la vez, incorpora soluciones avanzadas para maximizar el confort y la sostenibilidad.

Con 70 metros de altura y 18 plantas más una planta baja, el edificio se distingue por su forma curva, que permite a todas las unidades y áreas comunes disfrutar de vistas directas al río. Además, el programa incluye apartamentos de lujo y diversas zonas de servicios de las que podrán disfrutar los futuros propietarios, como un lounge bar en la planta baja, un gimnasio en la planta cubierta, áreas de juegos y un sky garden con salas multifuncionales para eventos sociales.

Por otro lado, en relación a la fachada interior, acristalada al máximo, genera una sensación de flotar sobre el río Tamsui. En la planta, los apartamentos disponen de un núcleo de comunicación vertical, permitiendo el acceso a cada una de las unidades a través de un pasillo de distribución. Otra característica es la ubicación de los baños, pegados a la fachada, pero con separaciones vidriadas, permitiendo una conexión visual con el río. La fachada está compuesta por formas fluidas, con una "cinta vertical" y una barandilla de vidrio que libera la fachada orientada hacia el río, para dar una máxima permeabilidad visual, y una "cinta horizontal" que recoge todos los elementos estructurales de los diferentes pisos.

