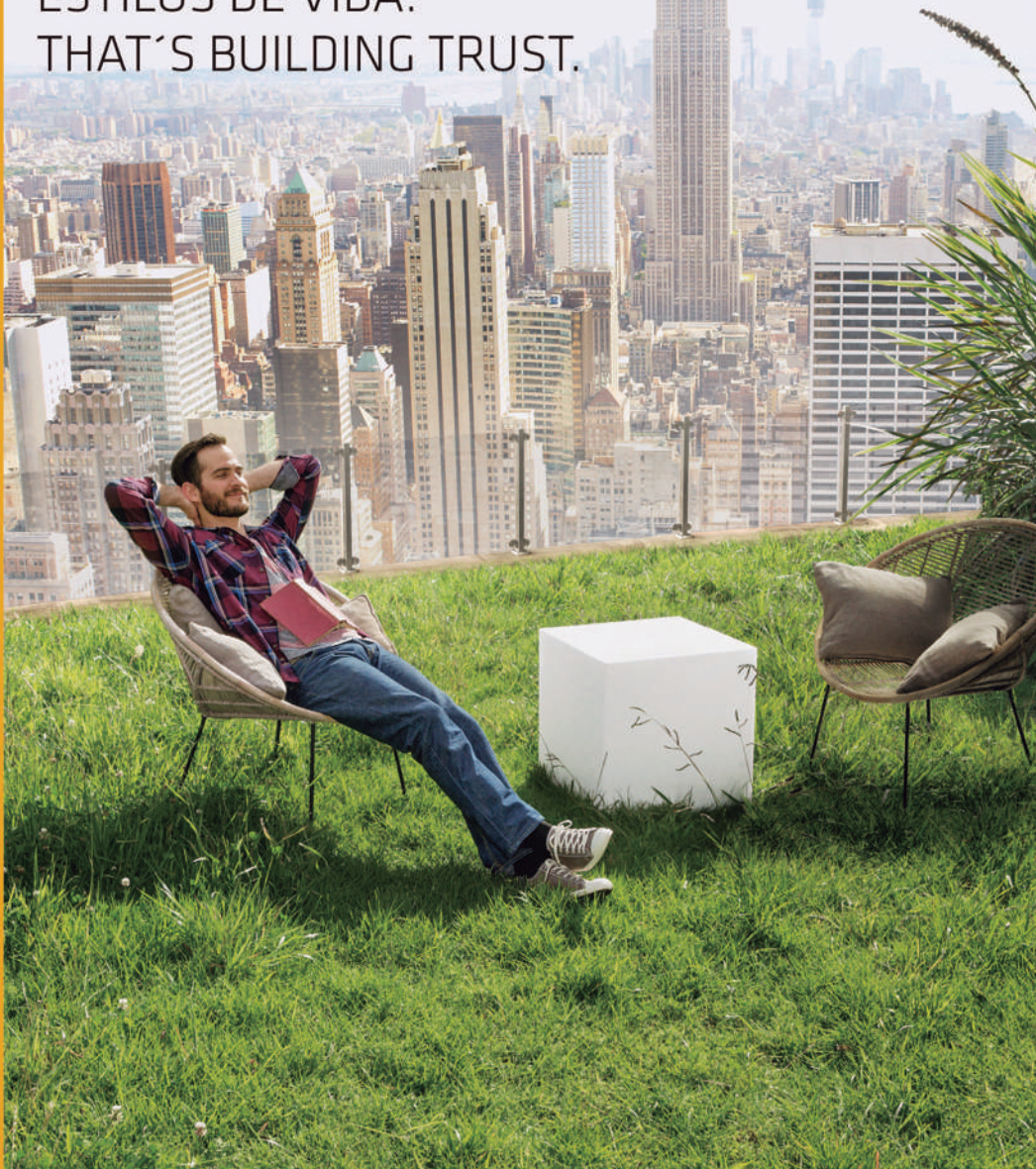


CUANDO LA IMPERMEABILIZACIÓN
DE CUBIERTAS PERMITE NUEVOS
ESTILOS DE VIDA:
THAT'S BUILDING TRUST.



ARQUITECTURA HOTELERA



OH LA EIXAMPLE, BARCELONA

I SERN ASSOCIATS

Ohla Eixample es un nuevo hotel boutique de cinco estrellas situado en el corazón del Eixample modernista de Barcelona: entre la emblemática Avenida Diagonal y la comercial Rambla de Catalunya, que ha sido llevado a cabo por el estudio Isern Associats...

HOTEL OD TALAMANCA, IBIZA

VÍCTOR RAHOLA ARQUITECTES

OD Talamanca, un establecimiento hotelero ubicado en una de las mejores zonas de Ibiza, ha sufrido una gran remodelación de sus instalaciones, ofreciendo actualmente un diseño de estilo retro-glamour con personalidad y encanto propio...



ONLY YOU ATOCHA, MADRID

LUGAR ARQUITECTOS

El nuevo hotel de cuatro estrellas ha nacido fruto de la reconversión de un edificio situado frente a la Estación de Atocha, uno de los mayores núcleos de transporte de la ciudad. A pocos metros de este importante enclave y de las principales atracciones turísticas, su localización estratégica será ideal...



Foto: Adrià Goula

Ohla Eixample, Barcelona

UNA PARTITURA ARQUITECTÓNICA

ISERN ASSOCIATS

Ohla Eixample es un nuevo hotel boutique de cinco estrellas situado en el corazón del Eixample modernista de Barcelona: entre la emblemática Avenida Diagonal y la comercial Rambla de Catalunya. Ha sido el estudio Isern Associats, de la mano de Daniel Isern, quienes han llevado a cabo la reconversión de un antiguo edificio de oficinas, bastante denostado, hacia un hotel con grandes características técnicas. Se trata de un establecimiento moderno y urbano con acabados industriales de diseño que se define por el cuidado de sus detalles y el valor por los materiales nobles, combinando máxima funcionalidad, nuevas tecnologías y creatividad arquitectónica.

Obra del arquitecto Daniel Isern, el nuevo Hotel Ohla Eixample se erige en pleno corazón del Eixample de Barcelona, en lo que antiguamente era un edificio de oficinas de los años 70.

El edificio a remodelar, un edificio anodino de oficinas, del pasado siglo, contaba con una altura libre entre forjados excesivamente pequeña y, al mismo tiempo, era mucho más alto que lo que permite el actual planeamiento urbano. Además, se encuentra construido sobre la bóveda de ferrocarril, lo que lo somete a un nivel de vibraciones que había que eliminar o en todo caso mejorar para convertirlo a su nuevo uso hotelero.

De esta manera, uno de los principales problemas que se debían abordar era el del ruido. Con un subsuelo por donde circula el metro y el ferrocarril, se hacía necesario idear un sistema óptimo que garantizase el confort de los clientes del hotel.



Foto: Adrià Goula



CISA

CISA eSIGNO
Contactless lock

Innovadora Solución de Seguridad
para Hoteles & Resorts

Acerca de Allegion™

Allegion (NYSE: ALLE) es pionero en el mundo en seguridad con marcas líderes como CISA®, Interflex®, LCN®, Schlage® y Von Duprin®. Enfocándose en la seguridad de puertas y áreas adyacentes, Allegion produce una línea de soluciones para hogares, empresas, escuelas y otras instituciones. Allegion es una compañía de \$ 2 mil millones, con productos vendidos en casi 130 países.

Para obtener más información, visite allegion.com, cisahotels.com

@cisalocks



BRICARD ■ Briton ■ CISA ■ interflex

CISA Cerraduras, S.A. Pol. Ind. La Charluca, 50300 Calatayud, Zaragoza - cispain@allegion.com





Fotos: Adrià Goula

“La estructura original era muy complicada. Por un lado, las vibraciones del metro hacían el edificio inservible. Además, la ordenación de los pilares no permitía conseguir una distribución en planta ortodoxa para el uso hotelero, la construcción de un nuevo núcleo de comunicaciones obligaba a perder gran parte de la superficie disponible en planta, y además la altura libre existente era muy justa.

El primer punto, las vibraciones del metro, se solucionó mediante el uso de la tecnología.

Todos los pilares del edificio se apearon y cortaron, instalando unos amortiguadores sísmicos que dejaron el edificio en suspensión. Su

Foto: Adrià Goula

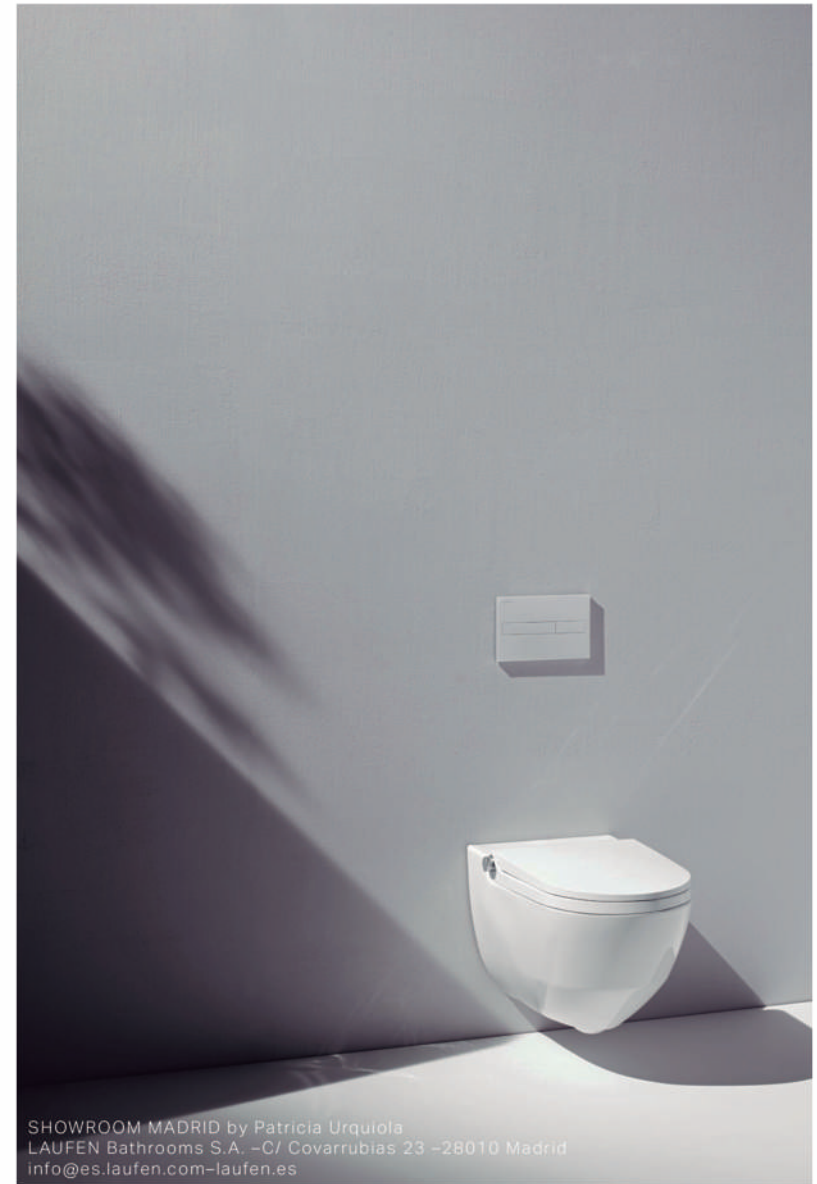


puesta en carga requirió el uso de gatos hidráulicos, que elevaron el edificio pilar a pilar para conseguir equilibrarlo”.

Por otro lado, entre las características del hotel sobresale la modernidad y tecnología de sus instalaciones, con unas líneas vanguardistas que dejan ver algunos detalles del antiguo edificio original.

Así, en lo referente a la estética interior, el proyecto establece un diálogo entre la estructura existente, que queda desnuda y expuesta, y el uso hotelero, que se manifiesta en materiales de gran calidad que nunca llegan a tocar los perímetros de cada habitación, lo cual da una mayor sensación de autenticidad y funcionalidad.

LAUFEN



SHOWROOM MADRID by Patricia Urquiola
 LAUFEN Bathrooms S.A. -C/ Covarrubias 23 -28010 Madrid
 info@es.laufen.com-laufen.es

*Showers WC Cleanet Riva
 Design by Peter Wirtz*



Foto: Adrià Goula

"El programa del hotel define 94 habitaciones, de las que 34 son suites, dos salas de reunión con salida al jardín de planta primera, un restaurante, una coctelería, y una terraza con piscina. La estructura y la geometría del edificio eran ya suficientemente complicadas como para confundir más el conjunto.

Por este motivo, se eligió una paleta muy homogénea de colores y materiales que se usan para definir una y otra vez todos los acabados de cada espacio.

Foto: Adrià Goula

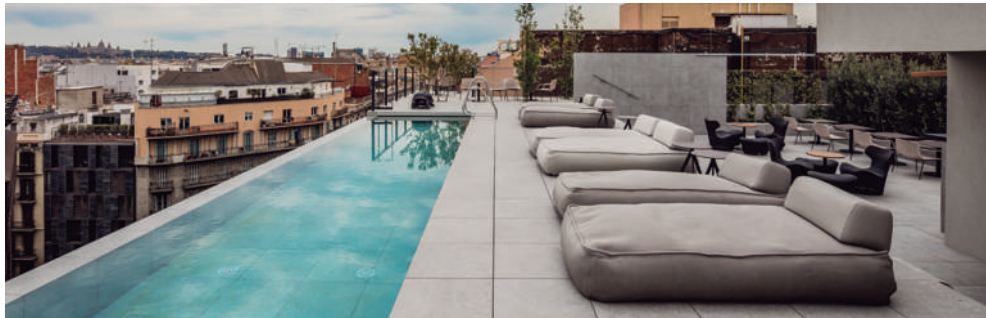


Foto: Adrià Goula

En nuestra opinión, éste fue el gran acierto de la distribución interior, ya que se optó por una disposición en planta lo más sencilla posible, y una paleta de materiales muy ajustada, pero que a la vez, permitían solucionar todos y cada uno de los espacios del edificio".

Por último, la fachada, la manera en que un edificio se relaciona con su entorno, funciona como un filtro de un lugar que, a pesar de ser muy céntrico, la presencia de la calle Balmes lo hace incómodo. Lo aísla y le aporta recogimiento, como si de un telón se tratara.

"Principalmente en fachada, la ubicación del edificio fue crucial a la hora de definir sus materiales, que a su vez, también definen el interior.

Frente a la descontextualización del lugar donde materiales como el vidrio y el aluminio pueden dotar a los edificios, se eligió la cerámica.

Grandes piezas de cerámica de 50x20x70cm definen unas costillas verticales y horizontales que consiguen dos cosas: por un lado desdibujar el número total de plantas del edificio, y por el otro, dar cierta distancia entre el interior y el exterior.

A estas piezas cerámicas decidimos dotarlas de un punto de tecnología. Por lo tanto, un robot gravó las piezas en el proceso de



Foto: Adrià Goula

extrusión, usando de pauta un algoritmo que transforma música en trazo.

La elección de la música, 'Recomposed Vivaldi de Max Richter', refiere en gran parte a la tarea que teníamos entre manos, dar valor de futuro a algo del pasado. Así como Max Richter recompone las 4 estaciones de Vivaldi dotándolas de modernidad, nosotros usamos la tecnología que permite crear infinitud de piezas únicas industrializadas sobre un material que lleva usándose miles y miles de años".

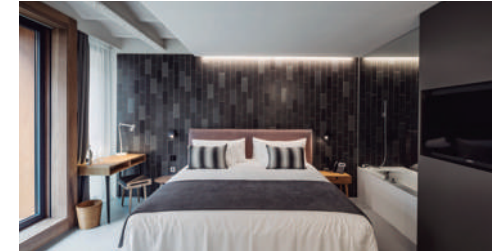


Foto: Adrià Goula

El mismo sistema se emplea para crear el gran mural cerámico que llena toda la planta baja, comenzando en la recepción y llegando hasta el fondo del restaurante.

Finalmente, el arquitecto destaca que "un hotel es una máquina que siempre está en funcionamiento. La eficiencia energética no es, por lo tanto, una cuestión moral, sino también económica, ya que una buena eficiencia implica unos menores costes de explotación.

A nivel de instalaciones, se optó por sistemas de aerotecnia para la generación de toda la climatización, reforzada con captadores solares. La iluminación es toda de muy bajo consumo, y está controlada por ordenador, lo que permite al edificio autoregularse en función del día y la hora".



Tel.: 934 464 700 - 915 178 566
E-mail: info@mediclinics.com
madrid@mediclinics.com
Web: www.mediclinics.com

Visítenos en Cevisama 2018
Nivel 2 -Pabellón 4, Stand B57

mediclinics



Foto: Raquel Martínez

Hotel OD Tamanca, Ibiza

UN HOTEL DEL NUEVO SIGLO

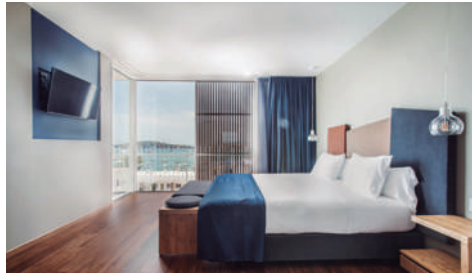
VÍCTOR RAHOLA ARQUITECTES

OD Tamanca, un establecimiento hotelero ubicado en una de las mejores zonas de Ibiza, ha sufrido una gran remodelación de sus instalaciones, ofreciendo actualmente un diseño de estilo retro-glamour con personalidad y encanto propio. El estudio de arquitectura de Víctor Rahola y la diseñadora de interiores Mayte Matutes han sido los encargados de dar vida a esta nueva arquitectura, elegante y con refinados interiores, un espacio fluido con una selección de muebles de diseño y textiles hechos de manera exclusiva para este proyecto, complementándose con la tecnología más avanzada y sostenible.

El estudio de arquitectura de Víctor Rahola, junto con Mayte Matutes, presentaron un proyecto que responde a la solicitud de reforma y ampliación de un hotel construido en 1972 en la playa de Tamanca, en Ibiza, para adaptarlo a la sociedad actual.

Para el estudio, un hotel es un establecimiento público que da acogida, en un territorio determinado y durante un tiempo limitado, a viajeros o turistas.

Fotos: Raquel Martínez



LOS DETALLES
MARCAN LA DIFERENCIA



Designer: Cristiano Mino

SweetSaunaPro
Sauna Finlandesa



Ahorro
Energético



Producto
Sostenible



Altamente
Personalizable

STARPOOL | www.starpool.com/es

STARPOOL

wellness concept

Distribuidor exclusivo:

THOMAS
WELLNESS GROUP

Thomas Wellness Group
Calle Hermosilla 8, Madrid
T: 91 661 76 07
info@thomas.es
Thomas.es

Especialistas en diseño y equipamiento de áreas Wellness. Te asesoramos en la creación del concepto de tu spa y la optimización de recursos utilizando siempre el equipamiento más exclusivo y diferenciador.



Fotos: Raquel Martínez

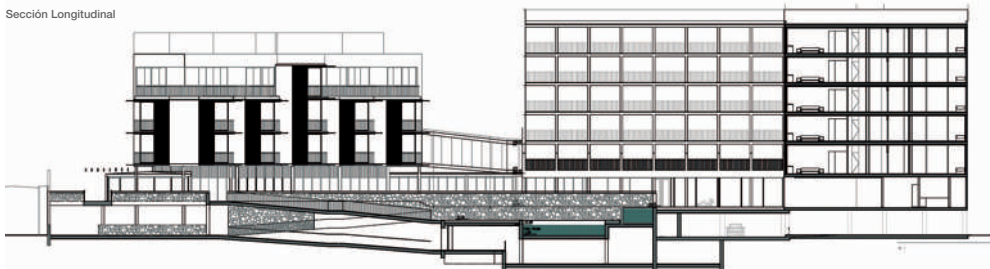


En el proyecto, lo doméstico se introduce mediante la voluntad conceptual de fraccionar la volumetría, habitualmente rotunda en las grandes intervenciones hoteleras, introduciendo el retranqueo en la planta ampliada, el estuco blanco y la persiana de madera en todo el conjunto. El juego volumétrico y de materiales nos acerca a una arquitectura popular, que es reconocible y deseable para la mayoría".

Por ello, llevaron a cabo una reforma del establecimiento de tal manera que se adecuará a los nuevos requerimientos de sostenibilidad, normativas vigentes y las actuales necesidades de los nuevos propietarios, reduciendo, al mismo tiempo, el número de habitaciones de 123 a 102, con la ampliación de 12 más.

El hotel que se propone desde el estudio es parecido a una ciudad en miniatura, ya que un edificio de esta tipología se estructura organizando el espacio privado, el espacio público y las distintas actividades que ahí se realizan.

Siguiendo con este planteamiento, en lo referente a la habitación, no puede continuar proponiéndose como un dormitorio con pasillo y baño. En la actualidad la tecnología está en pleno auge, por lo que el ordenador desplazará el mobiliario, y será el origen de un nuevo concepto de habitación: será un espacio en el que se podrá



Sección Longitudinal



SISTEMAS DE CALEFACCIÓN RADIANTE

Todo un mundo de ventajas



La calefacción radiante consiste en la instalación de un elemento calefactor, que puede ser cable o film, que se integra en la propia estructura de la construcción, generalmente en el suelo.

SISTEMA IDEAL DE CALEFACCIÓN Sector residencial, industrial y terciario

Folio radiante, para suelos de parquet y madera, el grosor total que necesitaremos sobre el suelo existente será menor a 1 cm.

Manta calefactora, para suelos cerámicos o mármol, con nuestro aislante F-Board, el grosor total sobre el suelo existente será entre 1 y 2 cm.

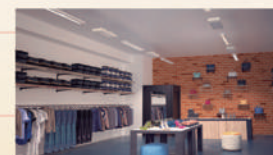
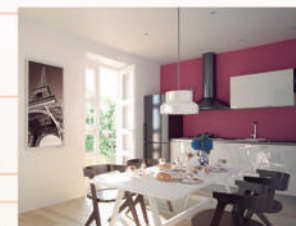
Otras opciones: radiadores de vidrio o mármol en pared o techo, placas de baja temperatura en techo o pared.

Por las propias características de su instalación, la emisión del calor se produce por radiación. El sistema por convección o mediante radiadores calienta el aire y, éste a su vez, los objetos y personas. El aire caliente tiende a subir hacia arriba, por lo que la temperatura más alta se encuentra más próxima al techo, y la más baja o fría en se sitúa en el suelo.

El **COMFORT TÉRMICO** sólo se consigue de la forma contraria, es decir, teniendo los pies calientes y la cabeza fría. Esto **SOLO SE PUEDE CONSEGUIR CON EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN POR SUELO RADIANTE.**

VENTAJAS

- Ahorro de consumo energético
- Ideal para personas alérgicas
- No ocupa ningún espacio ni pared
- No precisa mantenimiento y los costes de instalación son muy reducidos
- Regulación de la temperatura por estancias
- Instalación en exteriores
- Placas de alta temperatura





dormir, trabajar, jugar, escribir y recibir a los amigos. Se podrá vivir un tiempo y recordarlo.

Mientras, en el baño la ducha ocupa una parte sobrante de la antigua terraza, de tal manera que se podrá disfrutar de las excelentes vistas. Sin embargo, el lavamanos forma parte directamente de la habitación, haciéndola más espaciosa.

“Los criterios distributivos del programa en la planta baja son muy heterogéneos con el propósito de deslocalizar y mezclar los usos. Es la situación de proximidad de la recepción y de la cocina, la que determina una cierta especialización del espacio circundante a ellas, sin impedir un posible uso alternativo.

Entendido de ese modo el espacio, se convierte en un lugar donde la mezcla de usos es la característica principal del programa”.

En definitiva, se trata de un edificio proyectado como un híbrido, teniendo en cuenta las funciones que se diferencian espacialmente



Fotos: Raquel Martínez

por su movilidad o por sus características, mezclándose el mobiliario de salón, comedores, zonas de cafetería y bar.

Por otro lado, plantean la incorporación de estrategias bioclimáticas y sistemas pasivos dentro del proyecto, como herramienta natural, de tal manera que se consigue reducir, de forma considerable, la demanda energética, teniendo en cuenta la ventilación, asoleamiento, aislamiento térmico y acústico, cubiertas ajardinadas, sistemas masivos de aislamiento térmico, cerramientos móviles (verano-invierno) y protecciones pasivas.

En este sentido, la primera estrategia sostenible que se realizó fue, por tanto, plantear una rehabilitación integral en la que se conserva la estructura. Hoy en día, hay que pensar en la rehabilitación del patrimonio de la arquitectura ya edificada, como un método de ahorro global de energía y materiales y un recurso de adecuación medioambiental muy necesario. Rehabilitar un edificio puede suponer un ahorro energético del 60%, respecto a derribarlo y volver a construirlo y evita numerosos impactos ambientales.

Fotos: Raquel Martínez



Fotos: Raquel Martínez

“Un hotel vacacional debería ofrecer un clima de acogida y confort singular y propio, distinto al que usuarios y trabajadores encuentran en los espacios que habitan en su vida cotidiana.

Transmitir este propósito representa el esfuerzo de nuestro trabajo proyectual. Para ello, el sentido del confort, entendido como la



utilización del espacio con mesurada austeridad y de los materiales que nos aportan texturas más cercanas a la sensualidad táctil que a la frialdad visual, será el objetivo principal de nuestro proyecto”.

Tu seguridad y bienestar inspiran nuestros sistemas de barandillas

CTE
Estrategia Técnica Especial
Applus⁺

Sistema GlassFit CC-772

Slot	Level	ALUMINIO AISI-316	PULIDO	SATIN
Regulación	Nivelación	Material	Acabado	Acabado

comenza
Railing Passion



Foto: Only You Atocha

Only You Atocha, Madrid

ARQUITECTURA PARA CONQUISTAR

LUGAR ARQUITECTOS

El nuevo hotel de cuatro estrellas ha nacido fruto de la reconversión de un edificio situado frente a la Estación de Atocha, uno de los mayores núcleos de transporte de la ciudad. A pocos metros de este importante enclave y de las principales atracciones turísticas, su localización estratégica será ideal para turistas que lleguen por tren, los cuales podrán visitar la ciudad a pie. Fue el estudio Lugar Arquitectos, quienes llevaron a cabo la rehabilitación de este establecimiento creando una arquitectura intemporal, donde los usuarios podrán disfrutar de los distintos rincones que posee.

Only You Hotel Atocha se encuentra ubicado en un espectacular edificio que data del siglo XIX, frente a la Estación Madrid-Puerta de Atocha. Se trata de un edificio que se construye en 1886, encargado por su propietario, el Marqués

de Villamejor, al Maestro de Obras Purkiss Zubiría, como edificio para viviendas de alquiler debido al rápido crecimiento de la población de Madrid en esa época.



Fotos: Only You Atocha



Fotos: Only You Atocha



A finales del siglo XX, debido a la donación de una herencia de uno de los propietarios, el edificio pertenecía al Ayuntamiento de Tánger, a excepción de un 20% que correspondía al Ayuntamiento de Madrid por una transmisión del Ayuntamiento de Tánger. Finalmente, la propiedad consigue comprar, después de laboriosas negociaciones, ese 20%.

Posteriormente, hacia 2011, el edificio obtiene su Licencia para Hotel, con la realización de un Proyecto Básico de Rehabilitación y ampliación del inmueble con cambio de uso a Terciario de hospedaje.

Fue en enero de 2014 cuando comenzó la obra, al mismo tiempo que se obtuvo, por parte de la Comisión de Patrimonio, la Licencia de derribo de la fachada, que se encontraba en estado de ruina, con la prescripción de repetirla con la misma morfología.

Foto: Only You Atocha



“Se hizo un exhaustivo estudio de los edificios de la época en Madrid, incluso otros edificios ejecutados por el mismo maestro de obra, Purkiss Zubiría.

Se investigó sobre la ejecución del ladrillo mecanizado para su colocación a hueso, así como se hicieron varias pruebas de fabricación hasta conseguir el más similar al existente.

Se estudió en detalle la ornamentación de fachada, balcones, jambas y dinteles. Por la dificultad de observar en el material fotográfico existente este tipo de detalles, se comparó con los edificios de la época antes mencionados.

Se recuperó una gran cantidad de elementos de la fachada original: el alero, los canchillos y remates, así como los balcones, que se adaptaron a la altura exigida por Normativa”.

A 84 PVC Passivhaus

MÁXIMA EFICIENCIA ENERGÉTICA

Sistema abisagrado de 84 mm de profundidad y 6 cámaras interiores con espumas aislantes insertadas en marco y hoja

Uw desde
0,66 W/m²K



Capacidad de acristalamiento
de hasta 56 mm con triple vidrio

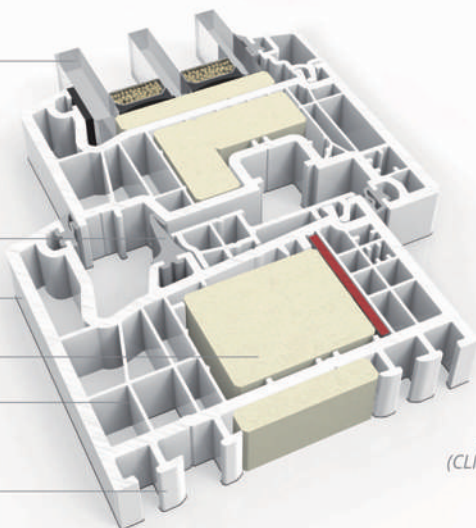
Junta central

Estética recta

Espumas aislantes
en marco y hoja

Perfilería de 6 cámaras

Marco de 84 mm



CERTIFICACIÓN PARA
ZONAS COOL-TEMPERATE
(CLIMAS FRÍOS Y TEMPLADOS)

Las mejores prestaciones térmicas del mercado resumidas en 84 mm

CORTIZO ES CALIDAD

CLASE A: espesor de paredes principales de 3 mm
CLASE S: apto para climas severos
CLASE II: máxima resistencia al impacto



SISTEMAS DE ALUMINIO Y PVC PARA LA ARQUITECTURA



Fotos: Raquel Martínez

Sobre la fachada reconstruida se repite el alero existente, recuperando los canchillos, y sobre él se proyecta la ampliación o alzado del edificio como un elemento nuevo y diferenciado, retranqueado del plano de fachada reconstruida.

Este cerramiento nuevo se diseña con un muro cortina, repitiéndose en el patio interior como un solo tipo de piel.

“El edificio existente contaba con 5 plantas: baja + cuatro plantas de viviendas. Esta fachada constaba de un muro de fábrica y ornamentaciones en escayola sobre un basamento más denso. La ficha urbanística obligaba a conservar esta fachada y una escalera en lamentable estado de conservación. Al comprobar el estado de ruina de la fachada se nos permitió su demolición y reconstrucción, con la condición de mantener sus características morfológicas, por lo que repetimos esta fachada según la original, densa, con balcones que marcaban su verticalidad y toda su ornamentación.

Planteamos una solución de ampliación de fachada con materiales y sistemas constructivos actuales, y que marcará claramente esa

diferenciación con la fachada original del edificio. El muro cortina era el elemento o sistema que mejor reproducía esta idea, además permitía aprovechar las estupendas vistas de los últimos pisos del edificio.

Este cambio de materiales de muro de fábrica a muro cortina se realiza teniendo en cuenta la principal idea de la fachada original de marcar la verticalidad de los huecos frente a la horizontalidad de los paños. Por tanto, los módulos del muro cortina delimitados por perfiles metálicos continúan la línea vertical marcada por los balcones en la fachada más pesada del edificio”.

El proyecto llevado a cabo por el estudio Lugar Arquitectos planteaba un edificio que se ordena alrededor de un gran patio central. Espacio que se protege de las inclemencias del tiempo mediante una cubierta formada por un cojín inflable traslúcido, perimetralmente sujeto y tensado, permitiendo el paso de aire lateralmente para una correcta ventilación del patio.

Igualmente, el acceso principal permite el paso al gran vestíbulo que distribuye el espacio interior, donde se sitúa la recepción,



Fotos: Raquel Martínez

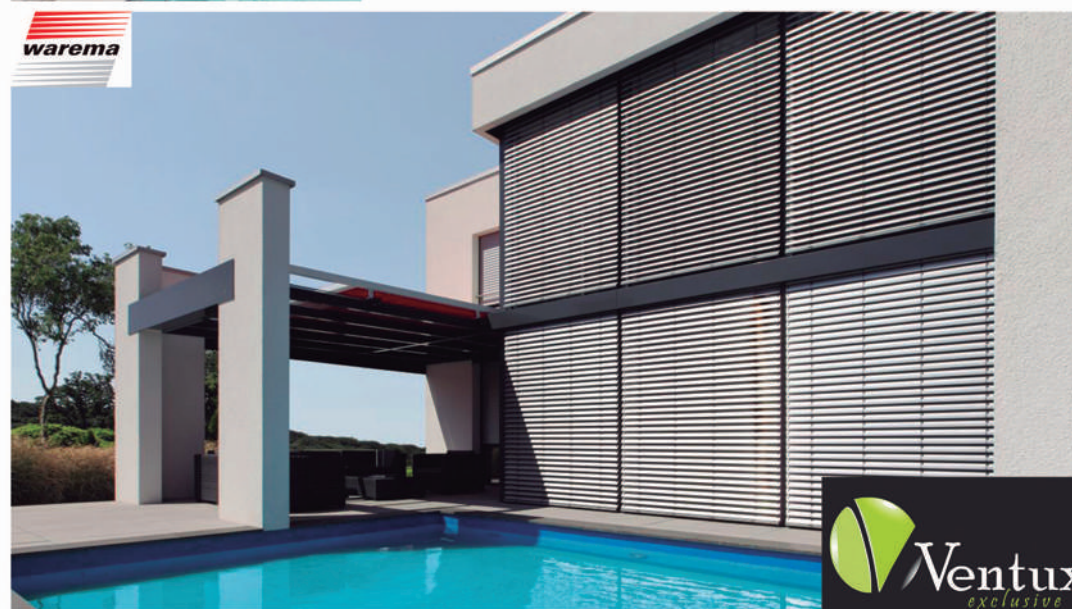


T. 620 211 684

markilux



PROTECCIÓN SOLAR Y AHORRO ENERGÉTICO PARA TODAS LAS NECESIDADES



warema

Ventux
exclusive



Fotos: Raquel Martínez



los accesos a plantas y un área de relación, que incluye varios ambientes de bar, bakery, barbería, cafetería, coctelería, etc. Esta planta, se distribuye en un área diáfana que nace con la promesa de ser impactante, será un espacio co-working, tanto para los clientes alojados como para todo aquel que no quiera perderse un ambiente activo y contemporáneo. Diferentes pavimentos, maderas, suelos hidráulicos de figuras geométricas y adoquines, se mezclan con techos de instalaciones vistas que acentúan el punto más industrial y urbano del hotel.

“Para organizar los distintos tipos de flujos en el edificio se han creado tres núcleos de comunicación vertical, dos con uso público (el principal con dos ascensores) y el tercero como uso exclusivo del personal del hotel. Las actividades se distribuyen también de manera que no se cruzan los distintos tipos de flujos, al estar bien separadas las actividades, aun cuando siempre existe una sala de apoyo de personal a cada una de las actividades de visitantes y clientes”.

Por otro lado, las plantas sótano, en los niveles -2, -3 y -4, están destinadas fundamentalmente al aparcamiento de vehículos, con un total de 85 plazas, pero también se ubican los cuartos de instalaciones del edificio, y las comunicaciones verticales con las distintas plantas. Al nivel -2 se accede mediante dos núcleos de escaleras, y aunque los dos permiten el paso al garaje, uno de ellos tiene acceso directo a los cuartos de instalaciones. Los niveles -3 y -4 disponen de una única escalera, aunque al nivel -3 llegan los dos núcleos de ascensores principales.

Asimismo, en plantas superiores, en un total de seis más la planta ático, se ubican las 206 habitaciones alrededor de un patio central, unas orientadas al exterior a lo largo de toda la fachada, en ambas calles, y otras interiores al gran patio central y exclusivo del hotel.

“La eficiencia energética en el hotel se consigue mediante varias estrategias, en un primer momento utilizando el gas ciudad como fuente de energía, consiguiendo una acumulación máxima de A.C.S., buscando un aislamiento máximo de las fachadas y cubierta. Además, por la falta de espacio en cubierta para placas solares se desecha esta solución, eligiendo la cogeneración térmica en



Foto: Raquel Martínez

su lugar. Este sistema nos permite sustituir la contribución solar mínima para la producción de agua caliente sanitaria (ACS), que indica la normativa vigente, por el aprovechamiento del calor residual producido por el motor accionado por gas natural o GLP que acciona los compresores de la unidad exterior de climatización”.

MURPROTEC

Diagnóstico / Tratamiento / Solución

Nuestro objetivo,
tu tranquilidad

GARANTIZADO
PLAZOS DE EJECUCIÓN

CONDENSACIÓN CAPILARIDAD FILTRACIONES

Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.profesionales.murprotec.es

HASTA
30
AÑOS
GARANTÍA

Mucho más que la garantía decenal.

Nuestros tratamientos ofrecen una
garantía de hasta 30 años.

**Murprotec, protege el
valor de tus proyectos**

MURPROTEC
colabora con
Cáritas

AENOR
EN 10164
EN 10165
EN 10166
EN 10167
EN 10168
EN 10169
EN 10170
EN 10171
EN 10172
EN 10173
EN 10174
EN 10175
EN 10176
EN 10177
EN 10178
EN 10179
EN 10180
EN 10181
EN 10182
EN 10183
EN 10184
EN 10185
EN 10186
EN 10187
EN 10188
EN 10189
EN 10190
EN 10191
EN 10192
EN 10193
EN 10194
EN 10195
EN 10196
EN 10197
EN 10198
EN 10199
EN 10200
EN 10201
EN 10202
EN 10203
EN 10204
EN 10205
EN 10206
EN 10207
EN 10208
EN 10209
EN 10210
EN 10211
EN 10212
EN 10213
EN 10214
EN 10215
EN 10216
EN 10217
EN 10218
EN 10219
EN 10220
EN 10221
EN 10222
EN 10223
EN 10224
EN 10225
EN 10226
EN 10227
EN 10228
EN 10229
EN 10230
EN 10231
EN 10232
EN 10233
EN 10234
EN 10235
EN 10236
EN 10237
EN 10238
EN 10239
EN 10240
EN 10241
EN 10242
EN 10243
EN 10244
EN 10245
EN 10246
EN 10247
EN 10248
EN 10249
EN 10250
EN 10251
EN 10252
EN 10253
EN 10254
EN 10255
EN 10256
EN 10257
EN 10258
EN 10259
EN 10260
EN 10261
EN 10262
EN 10263
EN 10264
EN 10265
EN 10266
EN 10267
EN 10268
EN 10269
EN 10270
EN 10271
EN 10272
EN 10273
EN 10274
EN 10275
EN 10276
EN 10277
EN 10278
EN 10279
EN 10280
EN 10281
EN 10282
EN 10283
EN 10284
EN 10285
EN 10286
EN 10287
EN 10288
EN 10289
EN 10290
EN 10291
EN 10292
EN 10293
EN 10294
EN 10295
EN 10296
EN 10297
EN 10298
EN 10299
EN 10300
EN 10301
EN 10302
EN 10303
EN 10304
EN 10305
EN 10306
EN 10307
EN 10308
EN 10309
EN 10310
EN 10311
EN 10312
EN 10313
EN 10314
EN 10315
EN 10316
EN 10317
EN 10318
EN 10319
EN 10320
EN 10321
EN 10322
EN 10323
EN 10324
EN 10325
EN 10326
EN 10327
EN 10328
EN 10329
EN 10330
EN 10331
EN 10332
EN 10333
EN 10334
EN 10335
EN 10336
EN 10337
EN 10338
EN 10339
EN 10340
EN 10341
EN 10342
EN 10343
EN 10344
EN 10345
EN 10346
EN 10347
EN 10348
EN 10349
EN 10350
EN 10351
EN 10352
EN 10353
EN 10354
EN 10355
EN 10356
EN 10357
EN 10358
EN 10359
EN 10360
EN 10361
EN 10362
EN 10363
EN 10364
EN 10365
EN 10366
EN 10367
EN 10368
EN 10369
EN 10370
EN 10371
EN 10372
EN 10373
EN 10374
EN 10375
EN 10376
EN 10377
EN 10378
EN 10379
EN 10380
EN 10381
EN 10382
EN 10383
EN 10384
EN 10385
EN 10386
EN 10387
EN 10388
EN 10389
EN 10390
EN 10391
EN 10392
EN 10393
EN 10394
EN 10395
EN 10396
EN 10397
EN 10398
EN 10399
EN 10400
EN 10401
EN 10402
EN 10403
EN 10404
EN 10405
EN 10406
EN 10407
EN 10408
EN 10409
EN 10410
EN 10411
EN 10412
EN 10413
EN 10414
EN 10415
EN 10416
EN 10417
EN 10418
EN 10419
EN 10420
EN 10421
EN 10422
EN 10423
EN 10424
EN 10425
EN 10426
EN 10427
EN 10428
EN 10429
EN 10430
EN 10431
EN 10432
EN 10433
EN 10434
EN 10435
EN 10436
EN 10437
EN 10438
EN 10439
EN 10440
EN 10441
EN 10442
EN 10443
EN 10444
EN 10445
EN 10446
EN 10447
EN 10448
EN 10449
EN 10450
EN 10451
EN 10452
EN 10453
EN 10454
EN 10455
EN 10456
EN 10457
EN 10458
EN 10459
EN 10460
EN 10461
EN 10462
EN 10463
EN 10464
EN 10465
EN 10466
EN 10467
EN 10468
EN 10469
EN 10470
EN 10471
EN 10472
EN 10473
EN 10474
EN 10475
EN 10476
EN 10477
EN 10478
EN 10479
EN 10480
EN 10481
EN 10482
EN 10483
EN 10484
EN 10485
EN 10486
EN 10487
EN 10488
EN 10489
EN 10490
EN 10491
EN 10492
EN 10493
EN 10494
EN 10495
EN 10496
EN 10497
EN 10498
EN 10499
EN 10500
EN 10501
EN 10502
EN 10503
EN 10504
EN 10505
EN 10506
EN 10507
EN 10508
EN 10509
EN 10510
EN 10511
EN 10512
EN 10513
EN 10514
EN 10515
EN 10516
EN 10517
EN 10518
EN 10519
EN 10520
EN 10521
EN 10522
EN 10523
EN 10524
EN 10525
EN 10526
EN 10527
EN 10528
EN 10529
EN 10530
EN 10531
EN 10532
EN 10533
EN 10534
EN 10535
EN 10536
EN 10537
EN 10538
EN 10539
EN 10540
EN 10541
EN 10542
EN 10543
EN 10544
EN 10545
EN 10546
EN 10547
EN 10548
EN 10549
EN 10550
EN 10551
EN 10552
EN 10553
EN 10554
EN 10555
EN 10556
EN 10557
EN 10558
EN 10559
EN 10560
EN 10561
EN 10562
EN 10563
EN 10564
EN 10565
EN 10566
EN 10567
EN 10568
EN 10569
EN 10570
EN 10571
EN 10572
EN 10573
EN 10574
EN 10575
EN 10576
EN 10577
EN 10578
EN 10579
EN 10580
EN 10581
EN 10582
EN 10583
EN 10584
EN 10585
EN 10586
EN 10587
EN 10588
EN 10589
EN 10590
EN 10591
EN 10592
EN 10593
EN 10594
EN 10595
EN 10596
EN 10597
EN 10598
EN 10599
EN 10600
EN 10601
EN 10602
EN 10603
EN 10604
EN 10605
EN 10606
EN 10607
EN 10608
EN 10609
EN 10610
EN 10611
EN 10612
EN 10613
EN 10614
EN 10615
EN 10616
EN 10617
EN 10618
EN 10619
EN 10620
EN 10621
EN 10622
EN 10623
EN 10624
EN 10625
EN 10626
EN 10627
EN 10628
EN 10629
EN 10630
EN 10631
EN 10632
EN 10633
EN 10634
EN 10635
EN 10636
EN 10637
EN 10638
EN 10639
EN 10640
EN 10641
EN 10642
EN 10643
EN 10644
EN 10645
EN 10646
EN 10647
EN 10648
EN 10649
EN 10650
EN 10651
EN 10652
EN 10653
EN 10654
EN 10655
EN 10656
EN 10657
EN 10658
EN 10659
EN 10660
EN 10661
EN 10662
EN 10663
EN 10664
EN 10665
EN 10666
EN 10667
EN 10668
EN 10669
EN 10670
EN 10671
EN 10672
EN 10673
EN 10674
EN 10675
EN 10676
EN 10677
EN 10678
EN 10679
EN 10680
EN 10681
EN 10682
EN 10683
EN 10684
EN 10685
EN 10686
EN 10687
EN 10688
EN 10689
EN 10690
EN 10691
EN 10692
EN 10693
EN 10694
EN 10695
EN 10696
EN 10697
EN 10698
EN 10699
EN 10700
EN 10701
EN 10702
EN 10703
EN 10704
EN 10705
EN 10706
EN 10707
EN 10708
EN 10709
EN 10710
EN 10711
EN 10712
EN 10713
EN 10714
EN 10715
EN 10716
EN 10717
EN 10718
EN 10719
EN 10720
EN 10721
EN 10722
EN 10723
EN 10724
EN 10725
EN 10726
EN 10727
EN 10728
EN 10729
EN 10730
EN 10731
EN 10732
EN 10733
EN 10734
EN 10735
EN 10736
EN 10737
EN 10738
EN 10739
EN 10740
EN 10741
EN 10742
EN 10743
EN 10744
EN 10745
EN 10746
EN 10747
EN 10748
EN 10749
EN 10750
EN 10751
EN 10752
EN 10753
EN 10754
EN 10755
EN 10756
EN 10757
EN 10758
EN 10759
EN 10760
EN 10761
EN 10762
EN 10763
EN 10764
EN 10765
EN 10766
EN 10767
EN 10768
EN 10769
EN 10770
EN 10771
EN 10772
EN 10773
EN 10774
EN 10775
EN 10776
EN 10777
EN 10778
EN 10779
EN 10780
EN 10781
EN 10782
EN 10783
EN 10784
EN 10785
EN 10786
EN 10787
EN 10788
EN 10789
EN 10790
EN 10791
EN 10792
EN 10793
EN 10794
EN 10795
EN 10796
EN 10797
EN 10798
EN 10799
EN 10800
EN 10801
EN 10802
EN 10803
EN 10804
EN 10805
EN 10806
EN 10807
EN 10808
EN 10809
EN 10810
EN 10811
EN 10812
EN 10813
EN 10814
EN 10815
EN 10816
EN 10817
EN 10818
EN 10819
EN 10820
EN 10821
EN 10822
EN 10823
EN 10824
EN 10825
EN 10826
EN 10827
EN 10828
EN 10829
EN 10830
EN 10831
EN 10832
EN 10833
EN 10834
EN 10835
EN 10836
EN 10837
EN 10838
EN 10839
EN 10840
EN 10841
EN 10842
EN 10843
EN 10844
EN 10845
EN 10846
EN 10847
EN 10848
EN 10849
EN 10850
EN 10851
EN 10852
EN 10853
EN 10854
EN 10855
EN 10856
EN 10857
EN 10858
EN 10859
EN 10860
EN 10861
EN 10862
EN 10863
EN 10864
EN 10865
EN 10866
EN 10867
EN 10868
EN 10869
EN 10870
EN 10871
EN 10872
EN 10873
EN 10874
EN 10875
EN 10876
EN 10877
EN 10878
EN 10879
EN 10880
EN 10881
EN 10882
EN 10883
EN 10884
EN 10885
EN 10886
EN 10887
EN 10888
EN 10889
EN 10890
EN 10891
EN 10892
EN 10893
EN 10894
EN 10895
EN 10896
EN 10897
EN 10898
EN 10899
EN 10900
EN 10901
EN 10902
EN 10903
EN 10904
EN 10905
EN 10906
EN 10907
EN 10908
EN 10909
EN 10910
EN 10911
EN 10912
EN 10913
EN 10914
EN 10915
EN 10916
EN 10917
EN 10918
EN 10919
EN 10920
EN 10921
EN 10922
EN 10923
EN 10924
EN 10925
EN 10926
EN 10927
EN 10928
EN 10929
EN 10930
EN 10931
EN 10932
EN 10933
EN 10934
EN 10935
EN 10936
EN 10937
EN 10938
EN 10939
EN 10940
EN 10941
EN 10942
EN 10943
EN 10944
EN 10945
EN 10946
EN 10947
EN 10948
EN 10949
EN 10950
EN 10951
EN 10952
EN 10953
EN 10954
EN 10955
EN 10956
EN 10957
EN 10958
EN 10959
EN 10960
EN 10961
EN 10962
EN 10963
EN 10964
EN 10965
EN 10966
EN 10967
EN 10968
EN 10969
EN 10970
EN 10971
EN 10972
EN 10973
EN 10974
EN 10975
EN 10976
EN 10977
EN 10978
EN 10979
EN 10980
EN 10981
EN 10982
EN 10983
EN 10984
EN 10985
EN 10986
EN 10987
EN 10988
EN 10989
EN 10990
EN 10991
EN 10992
EN 10993
EN 10994
EN 10995
EN 10996
EN 10997
EN 10998
EN 10999
EN 11000
EN 11001
EN 11002
EN 11003
EN 11004
EN 11005
EN 11006
EN 11007
EN 11008
EN 11009
EN 11010
EN 11011
EN 11012
EN 11013
EN 11014
EN 11015
EN 11016
EN 11017
EN 11018
EN 11019
EN 11020
EN 11021
EN 11022
EN 11023
EN 11024
EN 11025
EN 11026
EN 11027
EN 11028
EN 11029
EN 11030
EN 11031
EN 11032
EN 11033
EN 11034
EN 11035
EN 11036
EN 11037
EN 11038
EN 11039
EN 11040
EN 11041
EN 11042
EN 11043
EN 11044
EN 11045
EN 11046
EN 11047
EN 11048
EN 11049
EN 11050
EN 11051
EN 11052
EN 11053
EN 11054
EN 11055
EN 11056
EN 11057
EN 11058
EN 11059
EN 11060
EN 11061
EN 11062
EN 11063
EN 11064
EN 11065
EN 11066
EN 11067
EN 11068
EN 11069
EN 11070
EN 11071
EN 11072
EN 11073
EN 11074
EN 11075
EN 11076
EN 11077
EN 11078
EN 11079
EN 11080
EN 11081
EN 11082
EN 11083
EN 11084
EN 11085
EN 11086
EN 11087
EN 11088
EN 11089
EN 11090
EN 11091
EN 11092
EN 11093
EN 11094
EN 11095
EN 11096
EN 11097
EN 11098
EN 11099
EN 11100
EN 11101
EN 11102
EN 11103
EN 11104
EN 11105
EN 11106
EN 11107
EN 11108
EN 11109
EN 11110
EN 11111
EN 11112
EN 11113
EN 11114
EN 11115
EN 11116
EN 11117
EN 11118
EN 11119
EN 11120
EN 11121
EN 11122
EN 11123
EN 11124
EN 11125
EN 11126
EN 11127
EN 11128
EN 11129
EN 11130
EN 11131
EN 11132
EN 11133
EN 11134
EN 11135
EN 11136
EN 11137
EN 11138
EN 11139
EN 11140
EN 11141
EN 11142
EN 11143
EN 11144
EN 11145
EN 11146
EN 11147
EN 11148
EN 11149
EN 11150
EN 11151
EN 11152
EN 11153
EN 11154
EN 11155
EN 11156
EN 11157
EN 11158
EN 11159
EN 11160
EN 11161
EN 11162
EN 11163
EN 11164
EN 11165
EN 11166
EN 11167
EN 11168
EN 11169
EN 11170
EN 11171
EN 11172
EN 11173
EN 11174
EN 11175
EN 11176
EN 11177
EN 11178
EN 11179
EN 11180
EN 11181
EN 11182
EN 11183
EN 11184
EN 11185
EN 11186
EN 11187
EN 11188
EN 11189
EN 11190
EN 11191
EN 11192
EN 11193
EN 11194
EN 11195
EN 11196
EN 11197
EN 11198
EN 11199
EN 11200
EN 11201
EN 11202
EN 11203
EN 11204
EN 11205
EN 11206
EN 11207
EN 11208
EN 11209
EN 11210
EN 11211
EN 11212
EN 11213
EN 11214
EN 11215
EN 11216
EN 11217
EN 11218
EN 11219
EN 11220
EN 11221
EN 11222
EN 11223
EN 11224
EN 11225
EN 11226
EN 11227
EN 11228
EN 11229
EN 11230
EN 11231
EN 11232
EN 11233
EN 11234
EN 11235
EN 11236
EN 11237
EN 11238
EN 11239
EN 11240
EN 11241
EN 11242
EN 11243
EN 11244
EN 11245
EN 11246
EN 11247
EN 11248
EN 11249
EN 11250
EN 11251
EN 11252
EN 11253
EN 11254
EN 11255
EN 11256
EN 11257
EN 11258
EN 11259
EN 11260
EN 11261
EN 11262
EN 11263
EN 11264
EN 11265
EN 11266
EN 11267
EN 11268
EN 11269
EN 11270
EN 11271
EN 11272
EN 11273
EN 11274
EN 11275
EN 11276
EN 11277
EN 11278
EN 11279
EN 11280
EN 11281
EN 11282
EN 11283
EN 11284
EN 11285
EN 11286
EN 11287
EN 11288
EN 11289
EN 11290
EN 11291
EN 11292
EN 11293
EN 11294
EN 11295
EN 11296
EN 11297
EN 11298
EN 11299
EN 11300
EN 11301
EN 11302
EN 11303
EN 11304
EN 11305
EN 11306
EN 11307
EN 11308
EN 11309
EN 11310
EN 11311
EN 11312
EN 11313
EN 11314
EN 11315
EN 11316
EN 11317
EN 11318
EN 11319
EN 11320
EN 11321
EN 11322
EN 11323
EN 11324
EN 11325
EN 11326
EN 11327
EN 11328
EN 11329
EN 11330
EN 11331
EN 11332
EN 11333
EN 11334
EN 11335
EN 11336
EN 11337
EN 11338
EN 11339
EN 11340
EN 11341
EN 11342
EN