

CHAPMAN TAYLOR

Rehabilitación Los Cubos, Madrid

HISTORIA VIVA DE LA ARQUITECTURA

Los Cubos, concebido en los años 80 por los arquitectos Michel Andrault y Pierre Parat, se convirtió enseguida en un edificio icónico, emblemático y representativo de la capital española, vuelve a la vida de la mano de los arquitectos del estudio Chapman Taylor, quienes ganaron el concurso de rehabilitación convocado en 2015, con una propuesta respetuosa, innovadora y dinámica.



Carlo Bassi (Chapman Taylor)

Foto: Juan Vaquero



Foto: Juan Vaquero

El edificio Los Cubos, denominado también edificio AGF, está ubicado entre las salidas 4 y 5 de la madrileña M-30. Su denominación popular responde a su diseño en forma de paralelepípedos sujetos a las columnas de hormigón visto. El edificio, diseñado en 1974 por los arquitectos franceses Michel Andrault, Pierre Parat, Aydin Guvan y Alain Capie, fue construido entre 1976 y 1981 bajo la supervisión del arquitecto español Luis de la Rica.

Está formado por 10 plantas sobre rasante y 3 bajo rasante, con un total de 32.500 m² construidos, de los cuales 18.000 m² están destinados a oficinas.

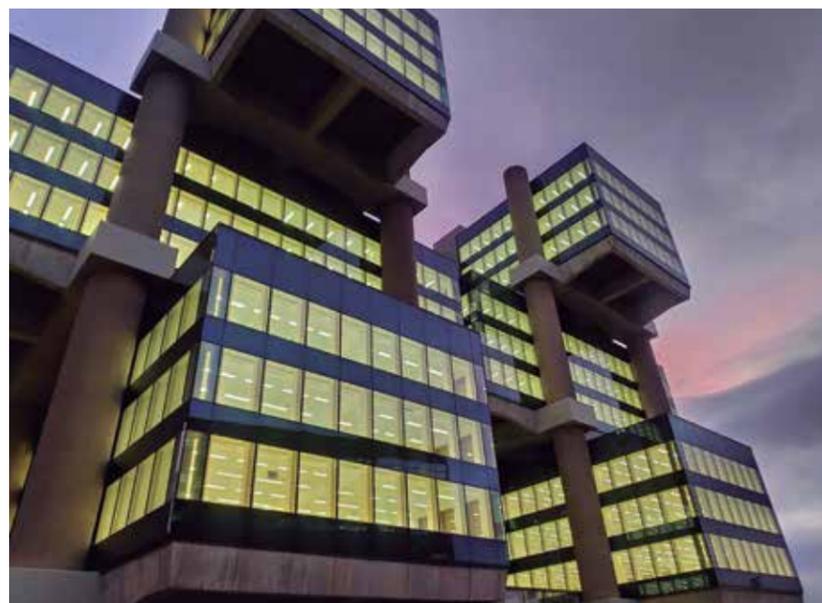
Su diseño original respondía a la corriente de arquitectura con tintes brutalistas, donde seis prismas rectangulares suspendidos sobre 16 columnas crean espacios abiertos y luminosos. Los pilares, cuyo diámetro llega a ser de más de dos metros y medio, son visibles y confieren, junto a los volúmenes que vuelan transversalmente, un aspecto único en el panorama arquitectónico de España, pero también de referencia en Europa.

La adecuada planificación del edificio, para conseguir la máxima funcionalidad, sus espacios cómodos, amplios y abiertos, así

como su rendimiento y seguridad, son algunas de las características que proporcionan a los empleados un entorno de trabajo de calidad.

Tras más de 40 años de uso, el estudio de arquitectura Chapman Taylor, ganador del concurso de rehabilitación convocado en 2015, ha sido el

encargado de llevar a cabo la rehabilitación integral para adaptarlos a las exigencias de la demanda actual. Su propuesta, respetuosa, innovadora y dinámica, pasaba por, en palabras del propio estudio, “devolver la categoría que tiene este edificio al skyline histórico de Madrid, pero respetando los volúmenes que lo definen y lo hacen único en el vigoroso ecosistema de la arquitectura de oficinas de España”.



“La propuesta de rehabilitación de Chapman Taylor ha dotado al edificio de frescura y dinamismo, manteniendo las líneas y volúmenes que tanto lo caracterizan. Gracias a este proyecto, los Cubos vuelven a recuperar la fuerza perdida durante años y se reposiciona en su determinante lugar dentro del panorama del parque de oficinas de la capital...”

La propuesta de rehabilitación de Chapman Taylor ha dotado al edificio de frescura y dinamismo, manteniendo las líneas y volúmenes que tanto lo caracterizan. Gracias a este proyecto, Los Cubos vuelven a recuperar la fuerza perdida durante años y se reposiciona en su determinante lugar dentro del panorama del parque de oficinas de la capital.

Durante el proceso de rehabilitación se han usado materiales ecoeficientes y sostenibles



Render: Edificio Los Cubos

naturalmente mejor

Helske Energy Save
Fabricantes de materiales de construcción únicos

Sistema patentado de revestimientos interiores basado en NANOTECNOLOGÍA

RECH02013/04147
PATENTED IN EU
NANO COAT SYSTEM®
WO 2014/102193

REDUCE EL FRÍO RADIANTE DE LAS PAREDES
AUMENTA LA REFLEXIVIDAD TÉRMICA DE LAS PAREDES
ELIMINA EL PUENTE TÉRMICO
RESUELVE EL PROBLEMA DE MOHO
ELIMINA LA CONDENSACIÓN

CONTACTO
HELKSKE ENERGY SAVE, S.L.
Calle Caléndula, 93, Edificio G, Planta 1, 28109 Alcobendas - Madrid
Teléfono: 919 90 38 55 • www.helskeenergysave.es

HELKSKE
ENERGY SAVE

Ficha Técnica

Título proyecto: Reforma del edificio de oficinas y aparcamiento
 Emplazamiento: C/. Albacete 5, Madrid
 Promoción: Privada
 Uso del edificio: Oficinas y aparcamiento
 Autor del encargo: Tamana Servicios Empresariales
 Arquitecto: Mikel Barriola Azaldegui
 Nº plantas: Sobre rasante: 10
 Bajo rasante: 3
 Sup. total construida: Sobre rasante 18.324,02 m²
 Bajo rasante 14.593,10 m²
 Total 32.844,32 m²
 Sup. computable: 17.649,71 m²
 Presupuesto de ejecución material: 14.945.500,9 euros



Render: Edificio Los Cubos

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Muro cortina: Schüco
 Sistema fachada ventilada: Stac
 Exutorio: Mercortecresa

VIDRIO:

Vidrio muro cortina: Ariño

SOLADOS Y ALICATADOS:

Suelo técnico: Legrand
 Pavimento: Matimex

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:

Lámina impermeabilizante: Danosa

Aislamiento: Rockwool
 Aislamiento fachada: Isover / Ursa / Rockwool
 Sellado ventilación: Sika

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Morteros Ignifugados: Perilfoc / Mercortecresa
 Pintura Intumescente: Promat

ESTRUCTURA:

Forjado sanitario: Caviti
 Chapa forjado colaborante: Magon
 Mortero relleno: Drizoro
 Mortero reparación: Sika
 Imprimación: Basf
 Sellador: Hilti

CEMENTOS, MORTEROS Y ÁRIDOS:

Mortero acrílico: Weber
 Mortero albañilería: Cementos Portland Valderrivas

TABIQUES Y TECHOS:

Perfiles y placas tabiquería seca: Placo
 Aislamiento tabiquería seca: Isover / Ursa
 Techos metálicos: Gabelex

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Lavabo: Duravit
 Vertedero: Roca
 Grifería: Grohe
 Inodoro: Roca

con el medioambiente que permitirán un claro ahorro energético, lo que ha garantizado menores costes operacionales y de consumo de recursos naturales.

El nuevo acceso al edificio se ha diseñado a través de un gran cubo de vidrio, que en la planta baja articula un espacio único y luminoso que conecta

mediante la plaza peatonal que rodea al edificio con el local freestanding y la vía pública. De esta forma el edificio queda integrado en su entorno urbano.



Puerta Schüco FireStop ADS 90 FR
 la nueva generación de sistemas
 de protección contra fuego y humo



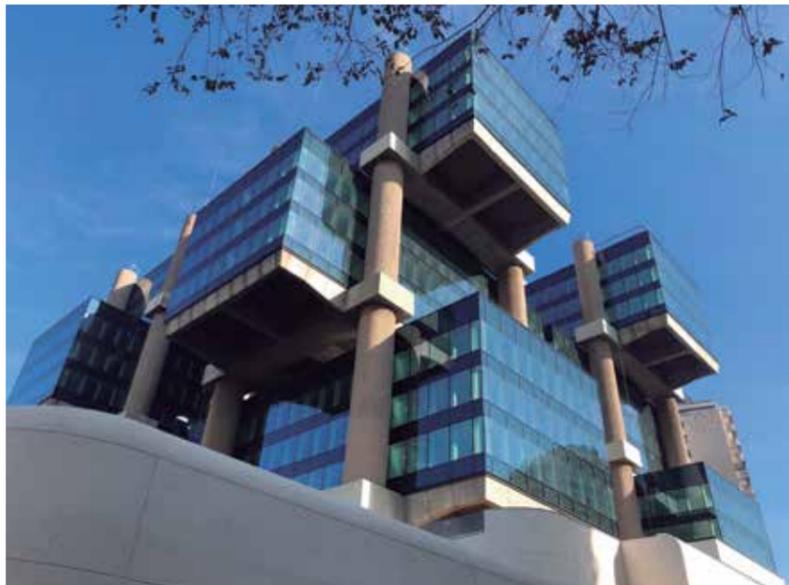
B3 →

Gracias a su estructura de sistema pionera, la nueva plataforma de protección contra el fuego y humo ofrece un excelente diseño, la máxima eficiencia y el más alto nivel de flexibilidad.

Asómese a toda la información en www.schueco.es

Ventanas. Puertas. Fachadas

SCHÜCO



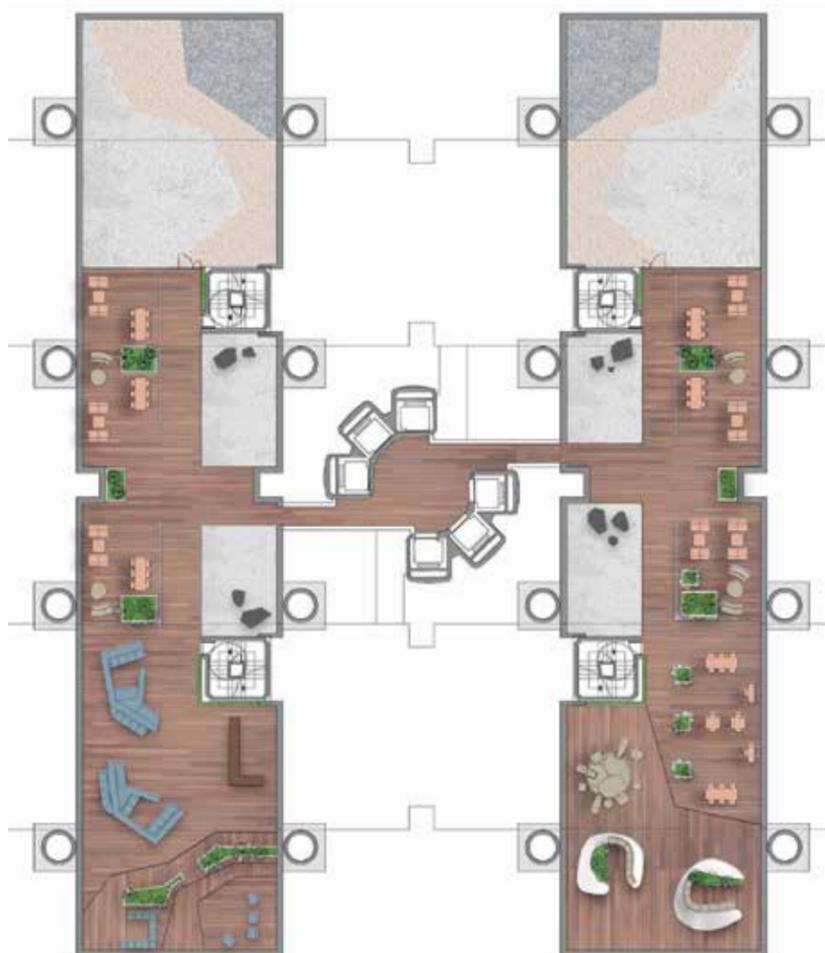
En definitiva, gracias a la rehabilitación integral llevada a cabo, el edificio Los Cubos cuenta con un 80% de luz natural, debido a su muro cortina, además de sus amplias zonas verdes, instalaciones deportivas, y plazas para vehículos eléctricos. Gracias a todas las mejoras en instalaciones y equipamientos, el edificio ya ha obtenido la certificación LEED® GOLD que otorga el prestigioso instituto US Green Building Council, máxima autoridad internacional en certificación de construcciones sostenibles.

En lo que respecta a su interior, el edificio Los Cubos proporciona espacios cómodos, amplios y abiertos, que ofrecen un buen rendimiento a la vez que una máxima seguridad de los ocupantes. Cuenta, además, con un completo aislamiento acústico y térmico que dotará al ocupante un elevado nivel de confort.

mismo tiempo, ha facilitado el diseño de implantación interior.

Además, gracias a su sistema modular se le otorga flexibilidad a las oficinas y una gran iluminación natural desde sus cuatro orientaciones, lo que permite una óptima distribución de los puestos de trabajo. Estas características favorecen múltiples soluciones de configuración interior, tanto en oficina paisaje como en soluciones compartimentadas. Debido a esta gran versatilidad, cada planta se puede llegar a dividir en cuatro módulos independientes.

Plano: Planta 8, Terraza



Por otro lado, el edificio se reinventa dando importancia a sus espacios abiertos y compartidos. Ejemplo de esto son las terrazas en altura, en las que se pueden realizar eventos y sesiones de trabajo o de ocio, la sala polivalente o el paisajismo de las zonas exteriores, que fomentan y mejoran las relaciones entre trabajadores o con clientes.

En lo referente a su imagen exterior, se ha desarrollado una nueva fachada autoportable a través de un muro cortina, sin perfiles a vista desde el exterior, lo que ha proporcionado al edificio una gran iluminación natural en los diferentes horarios de la jornada laboral y, al

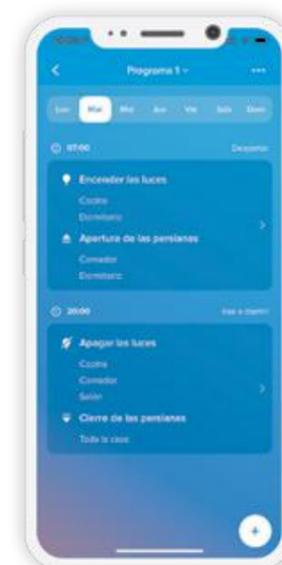
Livinglight

WITH Netatmo

Tu Livinglight, ahora Smart.



Home + Control
Legrand



Activación y programación de luces, persianas y cargas genéricas



Medición de consumos diario y mensual



Controla luces, persianas y cargas del hogar, cómodamente desde el sofá o a distancia.



Comprueba los consumos totales de la vivienda.



Dile a tu hogar lo que deseas, pues es compatible con los principales asistentes vocales.



Utiliza el nuevo nuevo termostato Smarter with Netatmo de forma sencilla, desde la misma APP.



ENTREVISTA



Carlo Bassi (Chapman Taylor)

“La 'memoria' del edificio y su huella en la ciudad, recomendaban no realizar una actuación que distorsionase excesivamente su imagen exterior y, en este punto, hubo coincidencia de opinión entre promotor y arquitecto...”

Principalmente, ¿cuáles eran las premisas establecidas por el promotor que debía cumplir la edificación?

El edificio, a pesar de haber estado en uso hasta el 2016, necesitaba imperiosamente una renovación integral. No hay que olvidar que fue construido a principio de los años 80.

Por tanto el promotor perseguía una renovación casi integral, tanto en fachadas como en instalaciones y, por supuesto, la mejora y el aprovechamiento de los amplios espacios exteriores, buscando implantar

usos y actividades con las que no contaba originalmente el edificio.

Con este objetivo convocó un concurso de ideas al que fuimos invitados 6 estudios de arquitectura, resultando ganador Chapman Taylor.

La “memoria” del edificio y su huella en la ciudad, recomendaban no realizar una actuación que distorsionase excesivamente su imagen exterior y, por ello, hubo coincidencia de opinión entre promotor y arquitecto.

Tras la reforma, ¿cuál es el programa que va a alojar el edificio? ¿Qué criterios se han seguido para la ubicación de los programas?

El edificio fue concebido para uso de oficinas y de hecho aportó en su momento conceptos bastante innovadores para su época. Eso ha permitido flexibilizar los espacios de oficinas, permitiendo subdivisiones desde dos oficinas por planta a 8. Con posibilidad de ser mono o multiinquilino sin tener que realizar actuaciones importantes en el edificio.

También se ha añadido un volumen en planta baja, destinado a cafetería, que puede funcionar como cantina de los propios usuarios o de forma externa.

En los espacios exteriores se han incorporado distintas actividades deportivas y de ocio como, por ejemplo, una pista de pádel en semisótano y zonas de reunión y eventos en las distintas terrazas de las que dispone el edificio.

¿Cómo se aborda la rehabilitación para mejorar su eficiencia energética, su imagen pública y su adaptación al entorno?

Croquis: Primeras ideas



NUEVAS GAMAS

EASYBLOCK

entorno mobiliario

SOLUCIONES DE CONECTIVIDAD PARA PUESTOS DE TRABAJO.

EASYBLOCK OVER MINI

EASYBLOCK ROLLER

Soluciones configurables en mmconfigura.com

mmconecta.com

Se ha considerado globalmente, incidiendo de forma más importante en aquellos elementos sobre los que se preveía una actuación más profunda.

Este es el caso de la fachada, renovada íntegramente, que ha permitido una importante mejora tanto en el comportamiento térmico como en el confort acústico, con una cuidada selección de la composición del vidrio.

No hay que olvidar que el edificio se "asoma" a la Calle 30.

La actuación sobre instalaciones de climatización e iluminación interior también ha mejorado aspectos importantes como el consumo eléctrico, considerando la antigüedad de los equipos y sistemas existentes.

También se ha actuado en la mejora del aislamiento de los elementos estructurales horizontales, que por la configuración geométrica de los volúmenes, era otro de los puntos débiles térmicamente.

La imagen, como ya hemos dicho, ha sido un punto clave de la reforma. Reformar sin perder o distorsionar en exceso un edificio en sí mismo muy singular e hito arquitectónico de Madrid.

La única actuación que ha alterado mínimamente la imagen o configuración



Foto: Therus

original ha sido la creación de un nuevo lobby exento, íntegramente de vidrio que obliga a realizar la entrada al edificio precisamente por la fachada desde la que se percibe, de forma más monumental, las enormes proporciones del edificio.

Respecto a su adaptación al entorno, la propuesta ha sido integrar completamente los espacios exteriores del edificio con el tejido urbano colindante, sin solución de continuidad.

En un espacio de oficinas donde las superficies diáfanas son importantes, ¿cómo ha influido la estructura original al resultado final?

El edificio fue diseñado originalmente con esta premisa muy presente. Todos los bloques gozan de fachadas exteriores, con distintas orientaciones, o a un espacio interior -que no patio- de generosas dimensiones. La estructura principal de hormigón armado es totalmente exterior y el fondo de crujía de cada bloque es perfecto para que toda la planta reciba iluminación exterior y disfrute de vistas. Por tanto, mucho mérito del resultado obtenido en este aspecto, se debe al diseño original del propio edificio.

Y en lo referente a las instalaciones, suelos y techos técnicos... ¿condicionan su distribución interior?

Tanto el suelo como el falso techo han sido renovados íntegramente buscando una flexibilidad casi total.

Uno de los pocos defectos del edificio, y que ha limitado mucho las posibles soluciones, es una altura libre interior nada generosa. Posiblemente debido a la ordenanza urbanística vigente en el momento.

A pesar de ello, se ha dotado al edificio de un suelo técnico, suficientemente flexible, y un falso techo, que se ha coordinado cuidadosamente con la modulación del nuevo muro cortina, que permitirá subdivisiones con múltiples opciones.

Como siempre, la flexibilización completa no existe, y en caso de crear divisiones para espacios cerrados o despachos se deberán realizar algunas actuaciones en la climatización planteada.

En un edificio con un marcado carácter exterior, ¿qué acciones se han llevado a cabo en la fachada?

La renovación de la fachada ha sido completa. Tanto la zonas vivas como las partes ciegas -muy reducidas- tras las que se ubican los núcleos de aseos y locales técnicos. Se han

combinado muro cortina, sistema stick, con fachada ventilada de composite de aluminio sobre fábrica de ladrillo. Con estas dos soluciones se han resuelto todas las fachadas, combinando, en el caso del composite, dos colores distintos para mantener el concepto original que jugaba con vidrio y ladrillo visto.

Uno de los aspectos más importantes de la renovación de la fachada, que pasará desapercibido a quien no haya conocido el interior del edificio, ha sido la eliminación de los 'fancoils' originales dispuestos en fachada, disponiendo los nuevos en falso techo y liberando así más de un 35% de superficie de vidrio y por tanto de iluminación natural y vistas al exterior.

Y en el interior, ¿qué materiales contribuyen al confort de los usuarios? ¿Cuáles han prescrito? Y, ¿por qué?

Se ha buscado, desde el principio, crear un ambiente acogedor para el disfrute del futuro usuario, con sensaciones más domésticas que las exclusivamente propias de un lugar de trabajo. Esta es la tendencia

actual y creemos que ha llegado para quedarse.

Los materiales son de colores cálidos y se han evitado los "brillos" excesivos. También se ha prestado especial atención a la iluminación interior de las zonas comunes para proporcionar al usuario un recorrido, desde su llegada al edificio hasta su puesto de trabajo, lo más grato posible.

En el núcleo central de comunicación vertical, con 6 ascensores, se han tratado los frentes originalmente en acero inoxidable, con pintura "al duco" para eludir una sensación excesivamente "institucional" y de aspecto amable.

Con todo, ¿cuál es el elemento más destacado del proyecto?

Posiblemente el nuevo lobby. Comparándolo con el volumen en el edificio, es un pequeño elemento que puede pasar desapercibido, pero la

nueva ubicación en la fachada lateral permite, al acceder al edificio, contemplar la verdadera proporción del conjunto. Curiosamente el acceso original al edificio se producía bajando una planta -semisótano- y desde la fachada donde la altura libre era bastante reducida comparada con las otras fachadas. Desde el principio del desarrollo del concepto fue uno de los objetivos.

Al final, se fuerza al usuario o visitante a "contemplar" la impresionante volumetría.

¿Por qué el edificio es ahora un mejor ejemplo de lugar de trabajo? ¿Qué percepciones debe transmitir a sus usuarios?

Creo que se han aprovechado todas las cualidades originales, mejorándolas y añadiendo ingredientes del siglo XXI, tanto a nivel de diseño como en el aporte de soluciones técnicas innovadoras y sostenibles.

El edificio había envejecido dignamente, pero ya habían pasado 40 años..., y hoy forma parte del nuevo futuro.





SISTEMA GARANTIZADO

SISTEMA CÁVITI: EL MEJOR APOYO DE TUS PROYECTOS

Caviti es un sistema de encofrado para la ejecución de forjados sanitarios y soleras ventiladas.

- Fabricación nacional con materias primas 100% recicladas.
- Nuestro sistema aporta valor añadido a la edificación de manera sostenible.
- Apoyo y soluciones personalizadas con el soporte de oficina técnica propia.
- Sistema sencillo, económico y de uso en todo tipo de proyectos.

 www.caviti.es