

B720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS

# Campus WPP, Madrid

RE-CONFIGURACIÓN EFICIENTE

El campus de WPP Madrid, situado en la antigua sede de Telefónica en la calle de Ríos Rosas, en el barrio de Chamberí, ha sido objeto de una completa remodelación a manos de los estudios de arquitectura b720 Fermín Vázquez Arquitectos y BDG architecture + design. El campus, totalmente reformado, está situado en la antigua y emblemática sede de Telefónica. Distribuido en seis plantas, con una superficie total de 35.000 metros cuadrados, el campus será el hogar de las 2.500 personas que trabajan en las agencias de WPP en Madrid, actuando como un espacio de trabajo más integrado, conectado y colaborativo. Asimismo, este nuevo campus actuará como un hub creativo para la ciudad, con un espacio social y funcional para la industria en general y para los empleados de WPP.



Fermín Vázquez (b720 Fermín Vázquez Arquitectos)



Foto: Marc Goodwin

“La actuación abarca desde la re-configuración de los espacios interiores, circulación, núcleos y accesos, hasta la renovación completa de la envolvente del edificio..”

un programa sensible de regeneración urbana con mínimo impacto ambiental, para albergar a más de 2.500 empleados del grupo empresarial WPP, en una de las operaciones del mercado de oficinas más importantes realizadas en la ciudad.

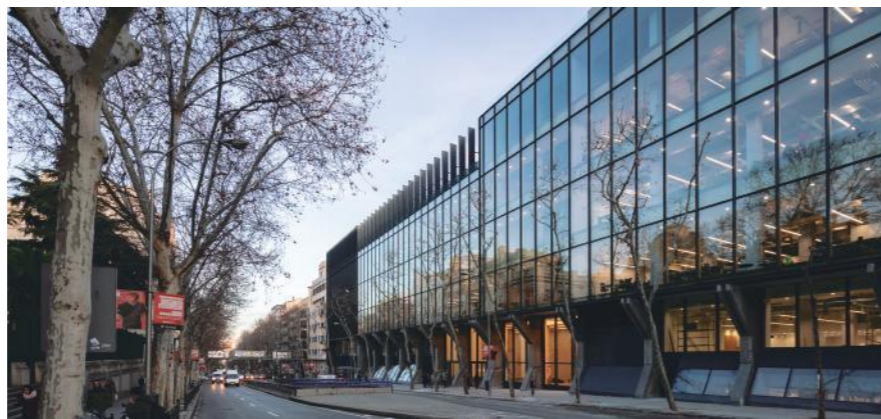
La actuación abarca desde la re-configuración de los espacios interiores, circulación, núcleos y accesos, hasta la renovación completa de la envolvente del edificio. El objetivo es proceder a una actualización, tanto estética como técnica del edificio existente, que consiga poner en valor la edificación y su entorno inmediato. Se buscaba conseguir un edificio de máxima eficiencia energética, efectivo, inspirador y abierto, que priorice el confort de sus usuarios dentro de una cultura de oficina sostenible y flexible. Todo ello se resume con la obtención provisional de la certificación de construcción sostenible BREEAM Excelente, la máxima calificación posible.

El espacio interior cuenta con una espectacular altura de cinco metros entre forjados, una característica que se ha potenciado dejando vista la estructura y las instalaciones mecánicas y eléctricas. El diseño sostenible está presente en todos los factores del proyecto: ubicación de las instalaciones para conseguir eficiencias óptimas, diseño de espacios que permitan niveles de iluminación natural alta, distribución modular para permitir futuros cambios con un impacto mínimo,

Foto: Marc Goodwin

El edificio, localizado en la calle Ríos Rosas de Madrid, fue la sede de Telefónica hasta el año 2005. Desde entonces ha estado prácticamente vacío y sin cumplir con la normativa técnica aplicable.

Ha sido b720, junto al estudio BDG, quienes desarrollan el proyecto de arquitectura y lleva a cabo la rehabilitación integral de todo el edificio, antigua sede de Telefónica en Madrid. El emblemático edificio, situado en el centro de la ciudad, se reutiliza y se adapta a las exigencias actuales como parte de



CSABA  
2-IN-1



## Soluciones innovadoras libres de contacto para aseos públicos

- Grifo y dispensador de jabón automáticos en un mismo producto. Sin contacto.
- Dosificador provisto con tanque rellenable de un litro.
- Ideal para reformas en baños públicos de alto tráfico.
- 100% latón cromado. Otros acabados disponibles.



**stern**  
STERN ENGINEERING LTD.

www.sternfaucets.es  
spain1@sternfaucets.com

www.sternfaucets.com  
marketing@sternfaucets.com

“El diseño sostenible está presente en todos los factores del proyecto: ubicación de las instalaciones para conseguir eficiencias óptimas, diseño de espacios que permitan niveles de iluminación natural alta...”

fachada concebida para proporcionar luz natural a partir del acristalamiento continuo -combinado con sistemas de protección solar integrados para controlar la luz directa-, instalaciones de placas solares y fotovoltaicas en la cubierta y el uso de materiales longevos y sostenibles.

Desde el exterior, el cambio más visible es la fachada, donde se han modificado los dos frentes Norte y Sur de 140 m, con acristalamiento con marcos de madera laminada de alta calidad en la fachada Norte, y de aluminio de sección reducida con brise-soleil en la fachada Sur, adaptándose a las condiciones existentes y reflejando la belleza

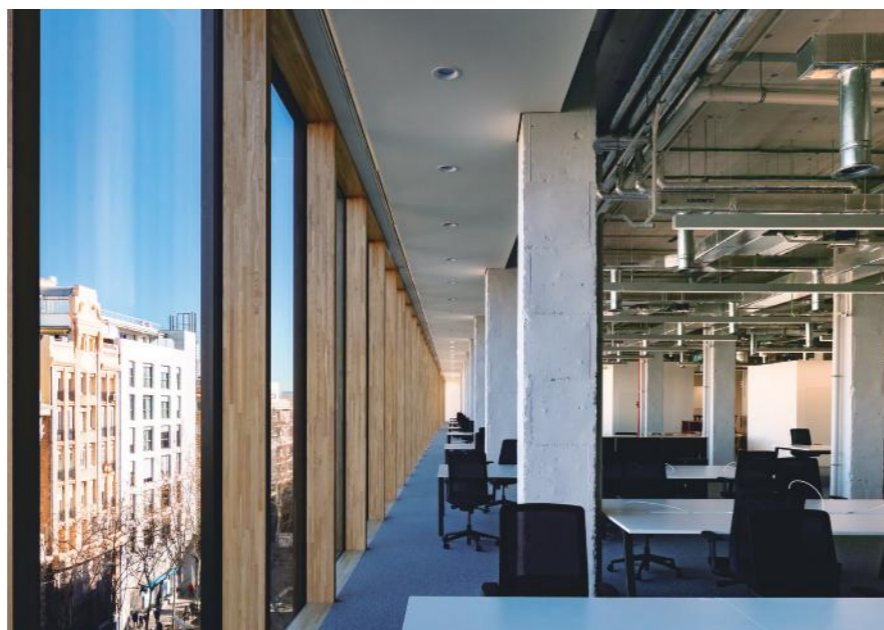


Foto: Marc Goodwin

del edificio de enfrente, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad de Madrid.

Así pues, la fachada Norte principal, de 133 metros de longitud, se sustituye, como se ha indicado, por un nuevo muro cortina mixto de madera laminada y aluminio; un nuevo muro cortina de aluminio en el zócalo, entre nivel de calle y planta segunda; y una marquesina con elementos metálicos de rejilla accesible a efectos de mantenimiento. Tras la aprobación del Departamento de Inspección de Prevención de Incendios de la Jefatura del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, sobre la innovadora solución constructiva presentada por b720 ante la Comisión de Protección del Patrimonio Histórico, Artístico y Natural (CPPHAN) de Madrid, se apuesta por resolver la sectorización entre los distintos niveles con una junta entre vidrios situada a la altura del único travesaño estructural, ubicado en la cara inferior de forjado. Los montantes del muro cortina se fijan a la estructura del edificio por medio de anclajes, colgándose en su parte superior del forjado y estabilizándose en su parte inferior mediante perfil macho al montante inferior, pero dejando libre éste en sentido vertical para permitir su dilatación y garantizando que los montantes trabajen solamente a tracción evitando efectos de pandeo.

Mientras tanto, la fachada Sur posterior, se sustituye por un nuevo muro cortina de aluminio diseñado a medida; la sustitución de las pasarelas existentes muy deterioradas por nuevos elementos de rejilla de acero; y nuevas lamas horizontales de perfiles de extrusión de aluminio, como elemento de cerrajería

Foto: Marc Goodwin



KRION

fitwall  
MINERAL DECORATIVE PANELS

Revestimiento pared: Wave white sand y Doghe Roble Murano.  
Pavimento: Metropolitan Nature Caliza

Fitwall® es una solución para revestimientos de paredes, mobiliario y equipamiento basado en paneles de gran formato y accesorios para su instalación. Los paneles son de composición mineral ligado con resina que incorporan PET reciclado. Recrean texturas y volúmenes, proporcionando un gran realismo perceptible a la vista y al tacto.

**Ficha Técnica**

Nombre del proyecto: WPP Campus La Matriz, Madrid  
 Arquitectos: b720 Fermín Vázquez Arquitectos  
 Estructuras: BAC  
 Instalaciones: FSL / HOARE LEA  
 Envoltente: ARUP  
 Paisajismo: EVERGREEN  
 Promotor: WPP  
 Presupuesto: 60.000.000 €  
 Constructora: Dragados  
 Dirección de Ejecución: Dinmas  
 Equipo b720 Arquitectos: Pedro Baltar, Gustavo Gaudeoso, Sara García, Laura Martín, Ana Murcia, Enrique Diez, Javier Pose, Alvaro Alonso, David Torres Antonio Rio Cerezo  
 Fotografías: Marc Goodwin



Foto: Marc Goodwin

**FACHADA:**

Fachada: Aluman  
 Prefabricados de GRC: Caracola

**CARPINTERÍA EXTERIOR:**

Carpintería exterior  
 (ventanas, cristales y perfiles): Schüco

**CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:**

Cubierta metálica: Kalzip

**AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:**

Aislamiento: Isover

**SOLADOS Y ALICATADOS:**

Tarima exteriores: Siero  
 Solados cerámicos: Todagres / Tau  
 Cerámica / Colorker  
 Solados de madera: Parqué Avawood  
 Solado de madera tecnológica: Tarimatec  
 Solado continuo epoxi del garaje: Pavipox  
 Solados hormigón prefabricado exterior: Breinco  
 Solados sintéticos: Artigo  
 Solados vinílicos: Tarkett  
 Alicatados: Vilar Albaro

**ALUMBRADO:**

Luminarias oficina: Futur Design  
 Luminarias planta 6: Zumtobel  
 Luminarias emergencia: Daisalux  
 Bandas de luz: Osram  
 Carriles de iluminación: Reggiani  
 Luminaria Hall de acceso: Wireflow / Vibia  
 Luminarias auditorio: Erco

**CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):**

Fancoils: Aermec

**APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:**

Lavabos e inodoros: Duravit  
 Grifería duchas: Grohe  
 Encimeras: Silestone  
 Grifería lavabo: Stern  
 Plato de ducha adaptado: Sanidunsa  
 Plato de ducha: Catalano Verso  
 Inodoro adaptado: Roca Access

**PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:**

Central de extinción, detectores, pulsadores: Notifier  
 Bocas de incendio: Macoin  
 Columnas secas: Grupo Komtes-Ribó  
 Extintores: New Fire Ice

**CARPINTERÍA INTERIOR:**

Panelados de madera: Finsa

Carpintería de madera: Finsa  
 Puertas acústicas: Acústica Integral  
 Puertas metálicas: Sigma  
 Puertas de vidrio: Schüco

**PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:**

Tabiques móviles: Tabiexpert  
 Empanelados de madera: Globaldis  
 Corcho: Rolflex  
 Pizarras: Formica  
 Paneles absorbentes: Echojazz / Kvadrat

**TABIQUES Y TECHOS:**

Cartón yeso: Placo  
 Cartón yeso negro: Pladurdecor  
 Hormigón prefabricado: Caracola  
 Acústicos: Eurocustics / Skum skustics  
 Malla metálica: Armstrong

**ASCENSORES:**

Ascensores: Kone

**CONTROL DE ACCESOS:**

Puerta giratoria: Assa Abloy

**VARIOS:**

Moquetas: Interface  
 Felpudo acceso: Emco

Foto: Marc Goodwin



diáfano que no modifica la línea de fachada y constituye una segunda piel que sirve como protección solar.

En relación a la cubierta, las obras que se han realizado son de reconfiguración y han supuesto la sustitución parcial de la estructura de cubierta y sustitución completa del cerramiento de la misma con un tipo de cubierta industrial con bandejas de aluminio de junta alzada; incorporando nuevas terrazas transitables sobre un sistema de cubierta plana invertida.

La recepción, también rediseñada, cuenta con una doble altura que da la sensación de



Foto: Marc Goodwin

abertura y ligereza, en consonancia con el diseño general, y crea un vínculo físico y visual con el espacio exterior de doble nivel, de unos 3.000

m<sup>2</sup>. Un precioso espacio, anteriormente en desuso, ha sido transformado en un jardín interior, con un paisajismo

rediseñado con especies apropiadas para la altitud y las severas condiciones climáticas de los veranos madrileños.



Especialistas en Sistemas de Suelo Radiante

www.sysclima.com

ENTREVISTA



Foto: Fermín Vázquez (b720 Fermín Vázquez Arquitectos)

“La Matriz es un proyecto de rehabilitación de un edificio de gran escala en el centro de Madrid, con una estructura vista de hormigón muy expresiva en su basamento...”

**En el desarrollo del edificio de WPP Campus La Matriz, ¿cuáles han sido las principales premisas del promotor?**

WPP es una firma que ofrece servicios de marketing y comunicaciones, pretendía con este proyecto, concretar su mayor campus europeo en un edificio cuya principal característica fuese la implantación de espacios de co-creación. Definir y caracterizar espacios de trabajo flexibles e integrados, más abiertos y conectados, pensados para el funcionamiento interno de las empresas del grupo, pero a la vez atento a su integración con la ciudad a modo de HUB creativo y

mediante su atención al entorno y el medioambiente.

**¿De qué manera se plantearon los estudios previos al inicio de obras? A grandes rasgos, ¿qué principales soluciones se han llevado a cabo?**

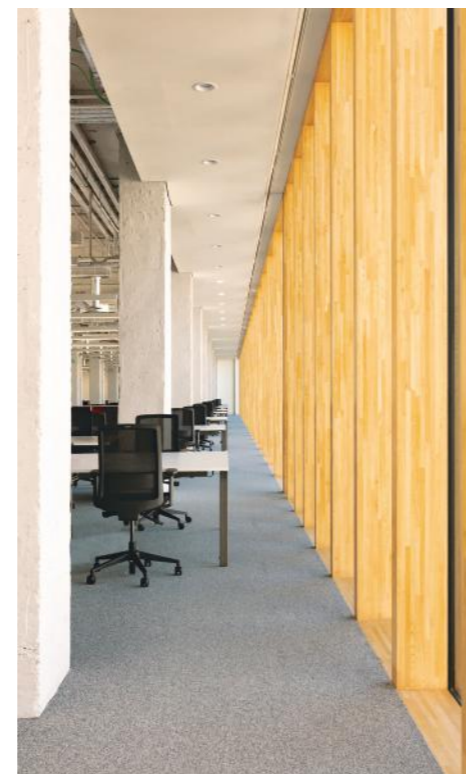
La Matriz es un proyecto de rehabilitación de un edificio de gran escala en el centro de Madrid, con una estructura vista de hormigón muy expresiva en su basamento, una fachada principal de 134 metros de largo, y una planta con una crujía

de 35 metros de ancho poblada de pilares de hormigón ordenados según una trama regular de 6 x 6 metros. Como intervenir sobre lo existente, intentando conservar las características más arraigadas y de mayor valor arquitectónico, explotar las posibilidades de implantación que ofrece la planta libre y la distribución neutra de pilares, concentró los análisis previos con el objetivo de limitar el grado y la manera de intervenir sobre lo existente y detectar las áreas en donde aportar valor a través de lo arquitectónico.

En este sentido, la caracterización de la estructura existente requirió de soluciones específicas de refuerzo estructural, debido fundamentalmente al cambio de uso, la solución técnica de la fachada principal, con las características dimensionales que hemos señalado, debía responder a los requerimientos conceptuales del cliente mediante una solución de equilibrio entre la singularidad de su propia materialidad y el respeto con el entorno patrimonial del barrio, específicamente los edificios del Instituto y Museo Geológico Minero de España y la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía.

**Se trata de llevar a cabo la rehabilitación y reacondicionamiento de la antigua sede de Telefónica, que ha estado en desuso desde**

Foto: Marc Goodwin



Salón Internacional de la Climatización y la Refrigeración



**¡Conéctate a las novedades del sector!**

**16-19  
Nov**

**2021  
Recinto Ferial  
ifema.es**



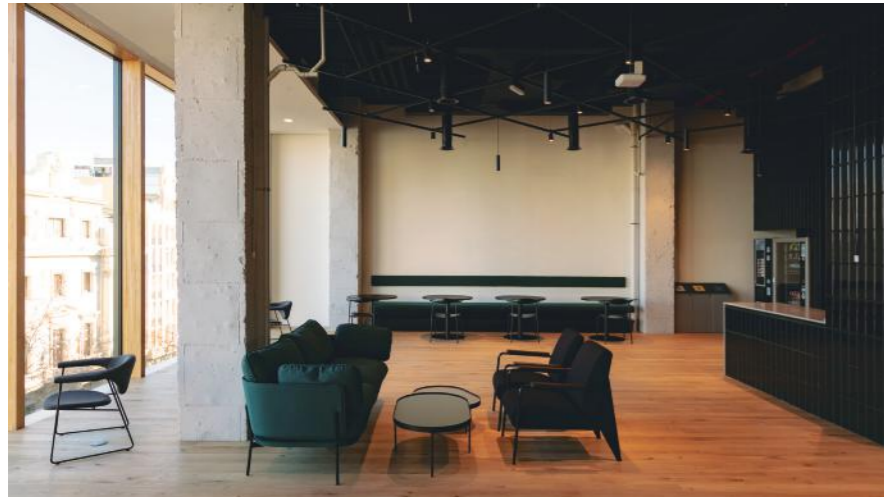


Foto: Marc Goodwin

**2005, ¿hasta qué punto condicionó esto el desarrollo del proyecto?**

En este caso las preexistencias se han transformado en una oportunidad, las características dimensionales, las proporciones de planta y las alturas libres de 5 metros de altura fueron un soporte que ofrecía una buena oportunidad para formular espacios y distribuciones funcionales libres y con un alto nivel de adaptabilidad futura a futuras necesidades.

**¿Cómo se han planteado las distintas comunicaciones del edificio? (escaleras, ascensores...)**

Originalmente existían dos accesos con núcleos de comunicación vertical ubicados sobre los extremos Este y Oeste, se ha mantenido la ubicación y configuración de estos núcleos reciclando y actualizando sus prestaciones técnicas y estéticas. Se incorporó un nuevo núcleo central que conecta el vestíbulo principal de acceso con todos los niveles en el punto central de su desarrollo en planta. Los condicionantes normativos relacionados con las necesidades de evacuación, recorridos y sectorizaciones se resuelven con sistemas de circulación secundarios involucrando los patios interiores y disponiendo evacuaciones directas hacia la calle por fachada.

**Registros, climatización, mejoras tecnológicas... ¿cómo se ha favorecido con la rehabilitación estos aspectos?**

Los sistemas de instalaciones en general se han planteado en función de algunos

objetivos medioambientales, concretamente respondiendo a los requisitos de la certificación BREEAM en su categoría excelente, incorporando los objetivos en cuanto a parámetros de rendimiento, emisiones, y materialidad en todas las fases de desarrollo, puesta en obra, funcionamiento y mantenimiento. El edificio está equipado con sistema de gestión integral BMS que permite optimizar recursos energéticos y por lo tanto disminuir emisiones acercándonos a un edificio más sostenible.

**Principalmente, ¿cuál ha sido la parte más compleja del proyecto?, ¿a qué principales retos constructivos se han enfrentado?**



Foto: Marc Goodwin

Quizás la introducción de la madera laminada como elemento estructural de la cubierta del lucernario y en el muro cortina de la fachada norte, si bien el uso de esta tecnología está muy extendido, en este caso se ha integrado en un muro cortina con módulos acristalados de grandes dimensiones en el despiece central de la fachada (5 x 2 metros), y salvando una altura de 5 metros entre plantas, nada habitual para un edificio de oficinas.

**Con respecto a la fachada, un muro cortina mixto de madera laminada y aluminio, junto con el vidrio... son algunos de los materiales más visibles. ¿Por qué se han elegido estos materiales?, ¿ha afectado el entorno en el que se encuentra a la hora de elegir el tipo de material utilizado? ¿Qué otros materiales o sistemas constructivos son reseñables en la envolvente?**

Se diseñó y desarrolló un muro cortina mixto de madera laminada y aluminio, de montantes y travesaños (stick system). La madera plantea una conexión perceptiva directa con el usuario mediante su asociación con lo artesanal o a través de sus cualidades táctiles, entendemos que es un aporte importante al confort general del espacio interior y al lugar de trabajo. Por otra parte, imprime calidad constructiva al proyecto facilitando su integración con el entorno urbano y sus beneficios con respecto al medioambiente.

Técnicamente se compone de un sistema de montantes y travesaños de madera (220 x 100 mm y 220 x 76 mm respectivamente)

que conforman el marco principal de cada módulo y que se complementan con una nariz de extrusión de aluminio de 76 mm de ancho de atornillada mediante tornillos de acero inoxidable. La unión entre montantes y travesaños se realizó con un sistema de conectores para madera que quedan ocultos tras el ensamblaje del vidrio.

El vidrio queda fijado en los cuatro lados mediante perfiles de presión rematados con tapetas, ambos componentes de aluminio.

El vidrio en el muro cortina es un doble acristalamiento, una luna exterior de vidrio laminar recocido extra claro de espesor 8 + 6 mm laminado con un PVB de atenuación acústica, una cámara con argón de 20 mm de espesor con intercalario aislante y luna interior de vidrio similar a la exterior de espesor 6 + 4 mm laminado con una capa de atenuación acústica y capa bajo emisiva al interior de la cámara (cara 5) Climaguard neutral 70 de Guardian.

**Con todo, ¿cuál es el elemento más destacado del proyecto?**

La regeneración funcional de un sector importante de la ciudad, con la rehabilitación de una pieza que contiene un programa habitado por 2.500 usuarios y la revitalización del entorno, que integrará una fachada singular de calidad, tanto constructiva como compositiva.

**Para adaptarse a las nuevas exigencias, ¿qué estrategias sostenibles se han llevado a cabo para crear un edificio energéticamente eficiente?**

Sin dudas un tema central y uno de los principales objetivos de este proyecto y de las preocupaciones de nuestro despacho en particular es la manera en que nuestra participación puede influir favorablemente en la sostenibilidad del planeta. En este caso se han incorporado soluciones constructivas con madera con marcado CE y procedente de bosques certificados FSC, el balance energético global del edificio se optimiza

también, con sistemas de cubierta ajardinada, más de 3.000 m<sup>2</sup>, entre otras soluciones que hacen de este proyecto algo singular en este sentido.

En términos metodológicos, los sistemas propuestos para resolver constructivamente la envolvente son el resultado de un proceso de diseño realizado y monitorizado con sistema BIM, que facilita el acercamiento a una estrategia de economía circular, una visión global que integra en las evaluaciones parciales y en el proceso de diseño en general, la trazabilidad de los materiales, los sistemas constructivos y el análisis del ciclo de vida del edificio.

Esto se concreta a través de la creación de un banco de recursos y pasaportes ambientales de los materiales, logrando que un 80% de los materiales del edificio cuente con etiqueta ecológica y que un porcentaje similar de los residuos generados en obra se hayan reciclado, en definitiva, esta construcción reduce un 32% las emisiones de CO<sub>2</sub> en comparación con un edificio convencional de similar uso y volumen.

**Soluciones de estores enrollables exteriores**



**Fixscreen® Minimal**



- ✓ Cajones muy pequeños para máximas dimensiones
- ✓ Guías laterales de 20 mm
- ✓ Resistencia al viento de 130 km/h y 100 km en montaje libre

**Fixscreen® Muro cortina**



- ✓ Sistema adaptado para muro cortina
- ✓ Cajón embutido
- ✓ Guías especiales