

Edificio Cadenza, Madrid

UN ICONO MODERNO Y SOSTENIBLE

Construido en 1980, el Edificio Cadenza ha sido objeto de una amplia transformación a cargo del Estudio Lamela. Sede del BBVA y Duro Felguera, este antiguo edificio ha experimentado una metamorfosis impresionante que ha redefinido por completo su identidad. Además, desde el estudio se ha logrado crear un entorno urbano funcional y estéticamente atractivo, que promueve la calidad de los entornos de trabajo y la sostenibilidad.



Foto: Nicolás Gabicagodeascoa
(Estudio Lamela Arquitectos)

Foto: Juan Sancho Porras



Foto: Juan Sancho Porras

Estudio Lamela ha finalizado recientemente la reestructuración parcial del Edificio Cadena, ubicado en Vía de los Poblados, y que ha sido encargado por ARIMA REAL STATE, una socimi que cuenta con casi treinta años de experiencia en la creación de oficinas en Madrid. Este proyecto ha transformado por completo el antiguo edificio, dotándolo de una nueva identidad arquitectónica y funcional.

El edificio, ubicado en el consolidado distrito de negocios Campo de las Naciones, fue sede corporativa del grupo empresarial Duro Felguera desde 2014 hasta 2018 y anteriormente, entre 2000-2014, sede del BBVA.

Con el proyecto de reforma que se ha llevado a cabo recientemente se ha producido un cambio de uso de un edificio de servicios empresariales a un edificio de oficinas en Madrid. Ha sido revitalizado con un nuevo revestimiento sobrio y elegante, integrándose en el entorno de los edificios de oficinas colindantes. Además, se ha otorgado especial atención al paisajismo exterior, con la creación de zonas ajardinadas y espacios de descanso.

En este sentido, una de las principales mejoras realizadas en el proyecto fue la innovadora trans-

formación de la fachada del edificio, la cual ha sido revestida con un diseño emblemático. Gracias a este nuevo aspecto vanguardista, el edificio consigue una imagen renovada que le hace destacar entre los edificios de oficinas cercanos.

Por otro lado, cabe tener presente que, además de la renovación estética, se han

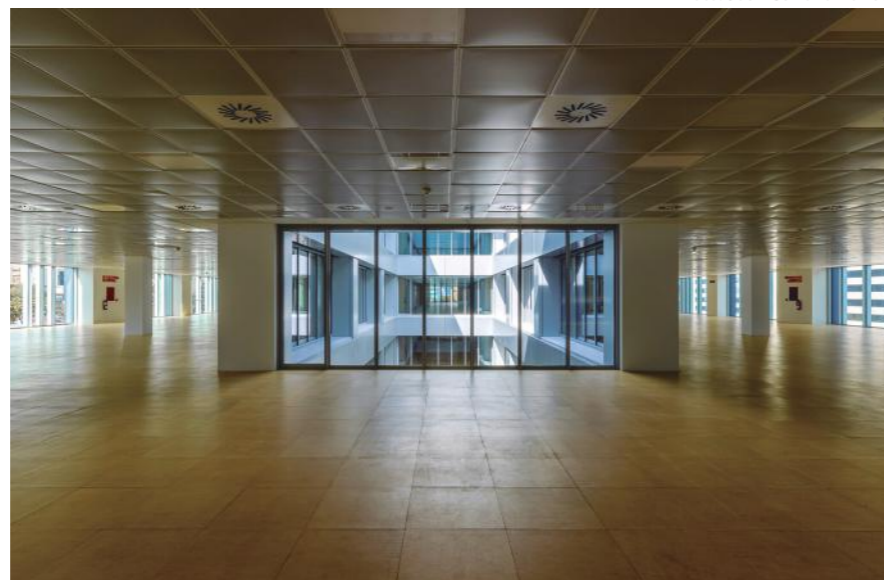


Foto: Juan Sancho Porras

implementado mejoras sustanciales en el espacio exterior del edificio. Por ejemplo, el cuidado paisajismo que incluye la creación de áreas ajardinadas y espacios de descanso, brindando un entorno agradable y sostenible para los ocupantes y visitantes del edificio. Ha sido el reconocido estudio de paisajismo de Fernando Martos quien se ha encargado de diseñar el exuberante jardín que bordea el edificio.

Un juego de contrastes de setos geométricos, vegetación suelta y volúmenes de hormigón bordeado por un frondoso muro vegetal.

Además, se han generado 21 plazas de aparcamiento exteriores y plazas para bicicletas, las cuales se integran de forma impecable con la vegetación.

Igualmente, se ha llevado a cabo otra mejora sustancial del edificio gracias a la apertura de un patio interior, el cual no solo aporta luminosidad a las oficinas, sino que también permite la integración de la vegetación, creando un ambiente interior acogedor y natural.

Por otro lado, en el interior del edificio y debido también al cambio de uso, se ha llevado a cabo una completa remodelación para adaptar los espacios a las necesidades del mercado actual.

Tanto las oficinas como los vestíbulos, pasillos y estancias destinadas a almacenaje e instalaciones han sido renovados, creando un entorno moderno y funcional.

Así pues, la impresionante doble altura junto con la vista al jardín y la gran luminosidad del vestí-

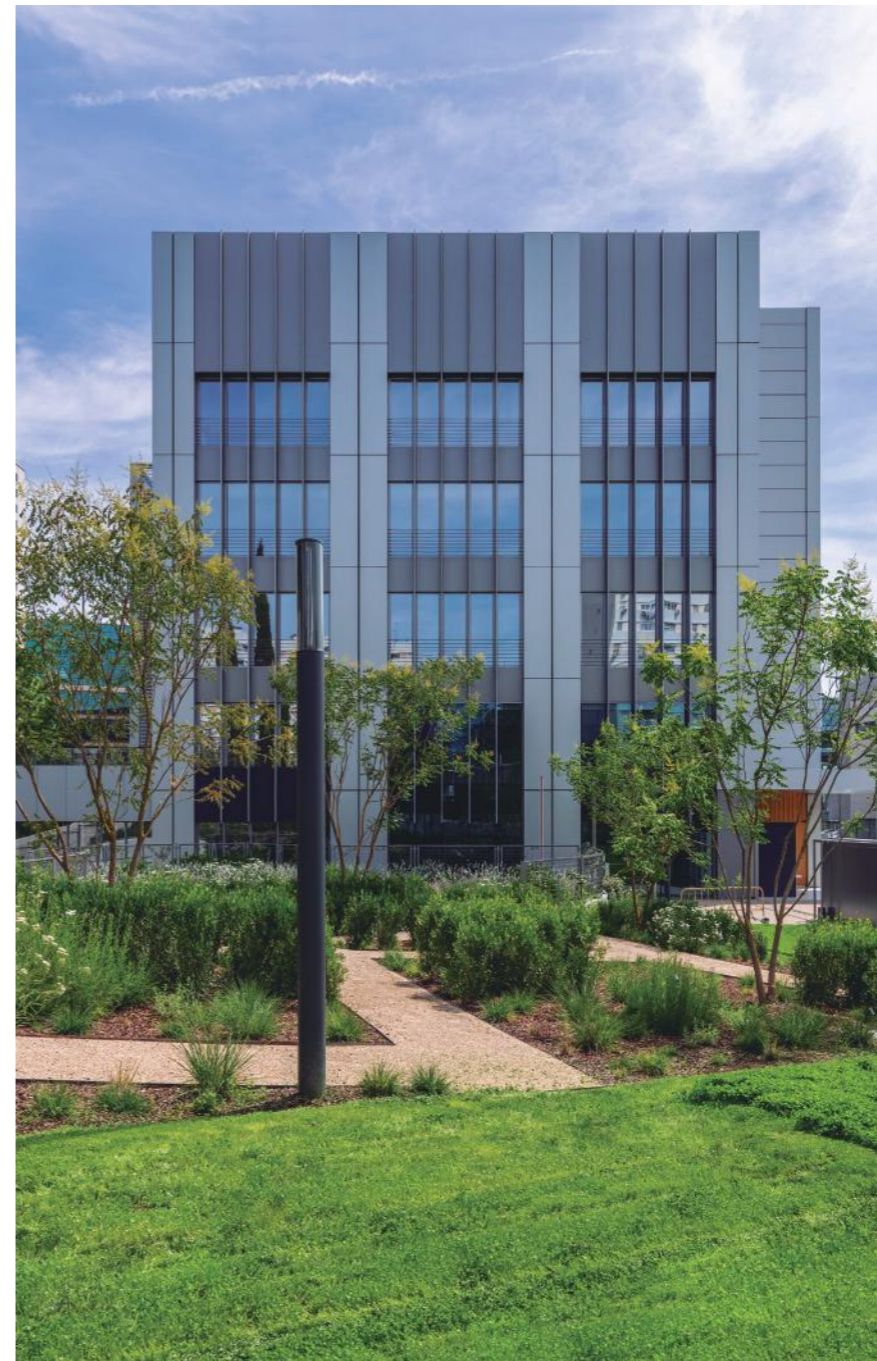


Foto: Juan Sancho Porras

bulo de entrada aportan una representatividad a Cadena que marcará a las futuras visitas.

En definitiva, se han diseñado 5 plantas sostenibles y seguras que ofrecen las más altas certificaciones.

En este sentido, el proyecto del edificio se ha concebido con la idea de obtener la certificación LEED ORO. De esta manera, el 62% de los materiales empleados en esta reforma han sido reutilizados y los materiales nuevos se han seleccionado con un alto grado de sostenibilidad.

Además, el nuevo edificio Cadena consigue ahorrar un 45% de agua en el interior y un 56% en el exterior, además de un 32% de ahorro de energía gracias a sistemas de clima y diseño eficiente.

Estas características hacen que el edificio cuente con la Certificación de eficiencia energética (CEE) grado A.

Igualmente, también se han tenido en cuenta aspectos como la calidad del aire y de la luz, el confort térmico y acústico,

la biofilia o los materiales están analizados y certificados por el sello WELL™, que aseguran el más alto nivel de salud y bienestar físico, mental y emocional de sus ocupantes.

De esta manera, y más concretamente, se ha conseguido un edificio moderno que prioriza el bienestar de sus ocupantes, pues cada elemento ha sido diseñado cuidadosamente para crear un espacio de vida sereno y saludable. Por ejemplo, y como se ha comentado, la abundante luz natural, espacios interiores relajantes y características innovadoras como sistemas de purificación de aire, fomenta un entorno armónico para un mayor confort y bienestar general.

Y, no debemos olvidarnos de la consecución de la alta calidad del aire interior, la cual permite crear una arquitectura saludable y que se consigue gracias a un sistema mejorado de ventilación con filtros de polarización activa F9 y SFEG y medidas para evitar contaminación cruzada.

En resumen, desde el Estudio Lamela se ha conseguido transformar un edificio obsoleto en un icono arquitectónico moderno y sostenible, favoreciendo un entorno urbano funcional y estéticamente atractivo, promoviendo la calidad de los espacios de trabajo y la sostenibilidad.

Foto: Juan Sancho Porras



FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto: Edificio Cadenza
 Situación: Vía de los Poblados, 7 Madrid
 Propiedad: ARIMA REAL STATE
 Superficie: 23.700 m²
 Autor del proyecto y Dirección Facultativa: Estudio Lamela
 Constructora: UNEN
 Fachadista: García Faura
 Paisajista: Fernando Martos
 Project manager: Metier



Foto: Juan Sancho Porras

FACHADA:

Muro cortina: Schüco
 Revestimiento: Larson

VIDRIO:

Vidrio Fachada: Tvitec

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:

Impermeabilización PVC: Sika
 Impermeabilización asfáltica: Danosa

ESTRUCTURA:

Estructura metálica y hormigón: Betazul
 Hormigón: Mahorsa

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento XPS: Ursa
 Acústico: Isover

SOLADOS Y ALICATADOS:

Balcones: Grespania
 Escaleras: Grespania
 Vestíbulos y Lobby: Porcelanosa
 Aseos: Porcelanosa
 Patio y terraza: Urbatek
 Aplacado aseos: Living Ceramics,
 Porcelanosa

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica:
 Cableado: General Cable
 Bandejas: Basor
 Control de alumbrado DALI: Philips

Detectores de movimiento: Luxomat
 Instalación climatización:
 Aislamiento: K-Flex
 Difusores: Trox
 Instalación fontanería:
 Tuberías PPR: Italsan

ALUMBRADO:

Emergencias: Daisalux
 Luminarias aseos,
 escaleras, oficina: Liderlux
 Luminaria Lobby, patio: LEDES C4
 Luminaria Faro: Faro

CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):

Fancoils: Trox

SANEAMIENTO:

Saneamiento: Italsan

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Grifería electrónica: Roca
 Grifería urinario: Presto
 Cisterna oculta: Geberit
 Lavabos: AR Superficies sólidas

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Central, detectores y pulsadores:
 Aguilera

CARPINTERÍA INTERIOR:

Puertas madera: Puertas Perciber
 Puertas madera cortafuego: Dayfor
 Puertas metálicas cortafuego: Andreu

PINTURAS:

Pintura ecológica: Adoral
 Esmalte carpintería: Ralva

CERRAJERÍA:

Herrajes carpintería: Tesa

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INT.:

Paneles de madera: Finsa
 Paneles HPL: Abet Laminati

TABIQUES Y TECHOS:

Tabiques cartón yeso: Placo
 Tabiquería cerámica: La Paloma
 Falso techo oficina: Gabelex

CEMENTOS, MORTEROS Y ÁRIDOS:

Mortero revestimientos: Weber

ASCENSORES:

Ascensor: Kone

CONTROL DE ACCESOS:

Tornos: Gunnebo

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Equipamiento aseos PMR: Roca
 Señalización de evacuación: Artser
 Cuelgue obra de arte Lobby: Grippe

CONTROL DE ACCESOS:

Suelo radiante recepción: Nexxa
 Lazo Magnético: Ampetronic

Foto: Juan Sancho Porras



Novedad

URSA AIR

InCare

Evoluciona, protege, respira

Incorporamos la tecnología InCare a toda la gama URSA AIR: descubre la evolución de nuestros **sistemas de climatización**



*Según estudios realizados por un instituto de investigación autorizado (norma ISO 20743:2013). **Aplica a Coronavirus humano.

Elimina hasta el
99,99%
de las bacterias*
y virus**

Transformamos la gama URSA AIR con la tecnología InCare para mejorar la calidad del aire interior, proteger el bienestar y ofrecer una mejor calidad ambiental de cualquier espacio cerrado.

Evolucionamos para proteger la salud de las personas.



Innovación

Tecnología InCare: mejora la calidad del aire interior



Mejora continua

Materiales para instalaciones de climatización de calidad



Instalación ágil

Gracias al innovador sistema de plantillas URSA AIR Easycut

www.incare.ursa.es

URSA



Foto: Nicolás Gabicagogeascoa, director del Departamento Técnico / Estudio Lamela Arquitectos

“Además de la renovación estética, se han implementado mejoras sustanciales en el espacio exterior del edificio...”

En este proceso de rehabilitación y reforma, ¿cuáles eran las premisas establecidas por el promotor que debía cumplir la edificación?

El promotor quería transformar un edificio de servicios empresariales de uso industrial en un edificio de oficinas.

El edificio original tenía una crujía demasiado ancha y una fachada con un tratamiento industrial, no apta para un edificio de oficinas.

Se colocó un muro cortina en lugar de la fachada industrial que posibilita la iluminación natural de las oficinas, y se abrió un patio interior que divide esta amplia crujía en dos partes, lo cual no solo aporta luminosidad a los espacios interiores, sino que permite la integración de la vegetación, creando un ambiente interior acogedor y natural.

Además de la renovación estética, se han implementado mejoras sustanciales en el espacio exterior del edificio.

El cuidado paisajismo incluye la creación de áreas ajardinadas y espacios de descanso, brindando un entorno agradable y sostenible para los ocupantes y visitantes del edificio.

Una vez llevada a cabo la reforma y cambio de uso, ¿cuál es el nuevo programa que va a alojar el edificio? ¿Qué criterios se han seguido para esta reconversión?

El edificio se concibe para un uso de oficinas, tanto para una sede corporativa de una sola empresa como un solo inquilino por planta, o bien una implan-

tación de multi inquilino con hasta tres oficinas por planta.

¿Cómo se aborda la rehabilitación para mejorar su eficiencia energética, su imagen pública y su adaptación al entorno?

La innovadora transformación de la fachada del edificio, incorporando un muro cortina que cumple con la modificación del CTE de envolventes, ha contribuido de manera sustancial a la mejora del edificio en su eficiencia energética y su imagen pública.

Esta zona de Madrid está sufriendo una transformación paulatina pero sustancial de zona industrial a uso terciario, y el edificio Cadenza se suma a la tendencia y ofrece una imagen vanguardista y renovada.

Asimismo, y en un espacio de oficinas donde las superficies diáfanas son importantes, ¿cómo ha influido la estructura original al resultado final?

La estructura original del edificio cumplía con los estándares estructurales necesarios para la configuración de una superficie diáfana de oficinas. La única y determinante actuación estructural ha consistido en la demolición de la crujía central para la conformación del patio interior.

Y en lo referente a las instalaciones, suelos y techos técnicos..., ¿condicionan su distribución interior?

El edificio tuvo una remodelación de todas las instalaciones en 2015, por lo que nuestra actuación ha consistido en la redistribución de estas instalaciones para adecuarlas al uso de mono inquilino o multi inquilino requerido por el promotor.

Foto: Juan Sancho Porras



En cuanto al exterior, ¿qué acciones se han llevado a cabo en la fachada? ¿Por qué se ha elegido esa tipología?

Se ha elegido una tipología de muro cortina de suelo a techo para adaptarse a su nuevo uso y a la imagen exterior de la zona transformada.

Y en el interior, ¿qué materiales contribuyen al confort de los usuarios? ¿Cuáles han prescrito? Y, ¿por qué?

En el interior del edificio se ha llevado a cabo una completa remodelación para adaptar los espacios a las necesidades del mercado actual.

Tanto las oficinas como los vestíbulos, pasillos y estancias destinadas a almacenaje e instalaciones han sido renovados, creando un entorno moderno y funcional.

Se han reutilizado los materiales del edificio original que habían sido sustituidos en la anterior remodelación de 2015. Estos materiales son muy neutros, por lo que pueden ser utilizados en la implantación personalizada final de las empresas.



Foto: Juan Sancho Porras

Teniendo presente todo lo anterior, ¿cuál es el elemento más destacado del proyecto?

Lo que ha contribuido en mayor medida a la transformación del edificio es la sustitución de la fachada y, muy en particular, la apertura del patio interior.

En cuanto a la eficiencia energética y sostenibilidad, ¿qué acciones se han llevado a cabo para mejorarla?

La acción fundamental ha sido la sustitución de la fachada, que modifica sustancialmente la eficiencia energética del edificio.



Bienestar
Puertas acústicas y sostenibilidad

Funcionalidad
Gran variedad de herrajes y tipos de puerta

Higiene
Acabados HPL, fenólico y cercos metálicos

Seguridad
Blocks cortafuegos y emplomados

dayfor.com
dayfor@dayfor.com
(0034) 926 850 647
Ctra. Villarubia 0,300 km (Daimiel)