



Sede de Riad

RIAD, ARABIA SAUDÍ

AGI ARCHITECTS

Este complejo está diseñado para que la experiencia interior-exterior de los visitantes sea lo más fluida posible. Así, la vegetación crea un límite natural hacia el intenso tráfico, mientras que una nueva plaza elevada con una gran esca-

lera crea una acogedora sensación que invita a interactuar sin problemas con el edificio.

En cuanto a la fachada, ésta se entiende como la superposición de una piel exterior, donde los módulos prefabricados de GRC mate dan una apariencia monolítica y no reflectante, mientras que una segunda capa más profunda, protegida de la luz solar directa, permite un acristalamiento controlado y una iluminación sensible de la oficina. Este sistema de sombreado activo no sólo protege la to-

rra y a sus usuarios, sino que permite una vista permanente sin alterar el aspecto sobrio e icónico del edificio.

En este sentido, tras realizar un minucioso estudio de la incidencia del sol llevó al diseño a manifestarse en una propuesta que actúa como un velo externo.

No obstante, teniendo presente que no todas las fachadas reciben la misma incidencia solar, la estrategia requirió un enfoque modular que pudiera adaptarse a las diferentes caras del edificio y así transformar su apariencia con un único lenguaje de diseño.

Con un total de 24 elementos de hormigón armado con vidrio (GRC), la mitad de ellos bloques de esquina, todas las fachadas pueden reaccionar a la exposición al sol como es lógico. Mirando al sur, estos módulos se extenderían a su máxima profundidad, protegiéndose del fuerte sol y permitiendo una visión del horizonte. Mientras tanto, hacia el norte, las lamas dentro de los módulos permiten un espacio interior más luminoso y las fachadas este y oeste desarrollan un punto medio negociado, donde la continuidad está garantizada con un patrón de fachada sin costuras.

Así, como se ha indicado anteriormente, la fachada no debe confundirse con una composición exclusivamente exterior que protege del sol. El sistema tiene en cuenta miles de años de historia de la construcción para desarrollar una mashrabiya moderna.

La fachada tiene, por tanto, 2 vidas: día y noche. Durante el día, las dunas verticales dibujan sombras cambiantes en las fachadas, mientras que por la noche la torre parece una linterna brillante.



26 Feb - 1 Mar 2024
València - Spain

cevisama.com

#Cevisama24



#savethedate

