



## Nueva sede de primaria del Colegio Markham

SANTIAGO DE SURCO, PERÚ

IDOM + ROSAN BOSCH STUDIO

La nueva sede de primaria del Colegio Markham, diseñada por el estudio IDOM en colaboración con Rosan Bosch Studio de Dinamarca, se presenta como un innovador ecosistema educativo. Este espacio ha sido concebido para ofrecer un entorno de aprendizaje flexible, centrado en la

sostenibilidad e integrando activamente los espacios exteriores en los procesos de enseñanza.

El diseño de esta nueva sede se basa en tres pilares fundamentales: comunidad, sostenibilidad y flexibilidad.

Comunidad se refiere a la organización del campus en pequeñas comunidades educativas distribuidas estratégicamente por toda la parcela.

Flexibilidad implica que todas las áreas del colegio se abren al río Hablador, que actúa como un elemento conector entre los diferentes espacios.

Sostenibilidad busca integrar la naturaleza en el interior y exterior de las instalaciones, utilizando materiales naturales como bambú, maderas, hormigón in situ, linóleo y corcho.

El clima cálido de Lima permite aprovechar los espacios exteriores la mayor parte del año. Patios cubiertos, jardines verticales y patios interiores forman un entorno educativo en armonía con el clima, manteniendo una estrecha relación



con la naturaleza y las comunidades educativas. Esto crea una fusión entre los espacios interiores y exteriores, borrando los límites entre ambos.

Inspirado en el paisaje y la cultura peruana, el río Hablador recorre el campus de manera serpenteante, creando caminos que conectan los diversos espacios de la escuela, incluidas áreas de juego y zonas libres, extendiendo así las áreas de aprendizaje por todo el campus.

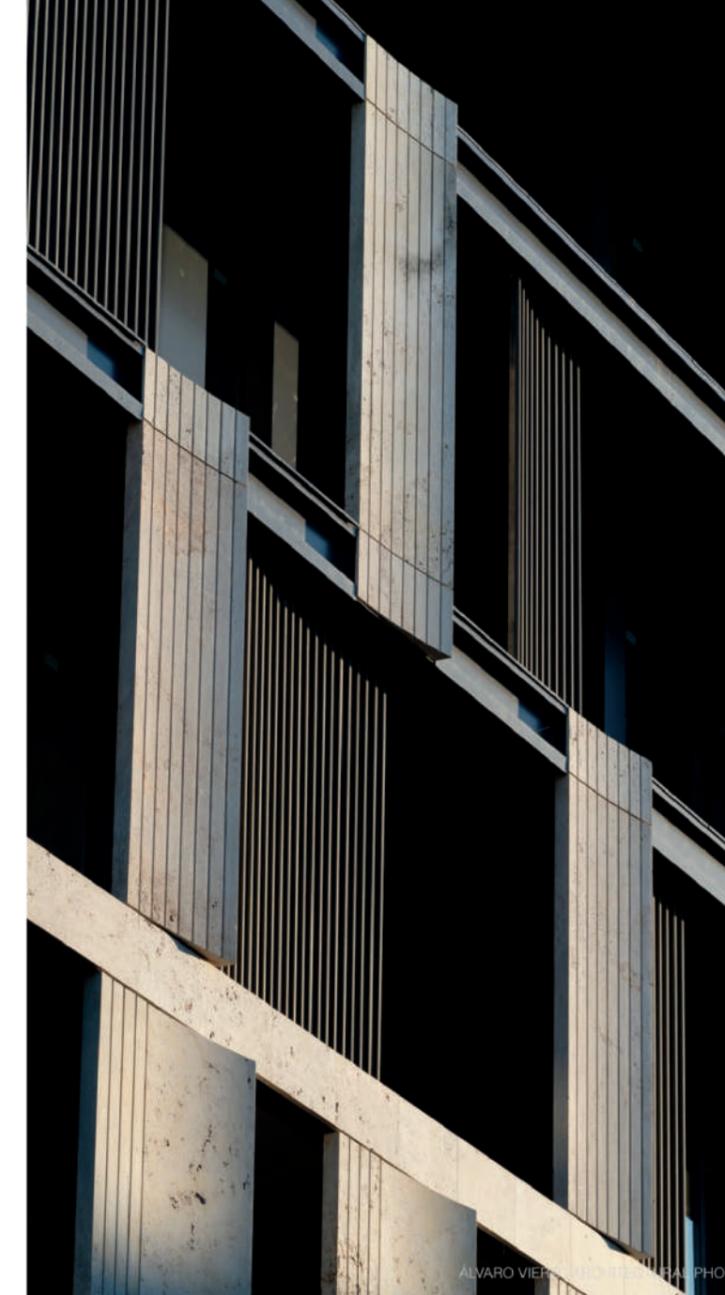
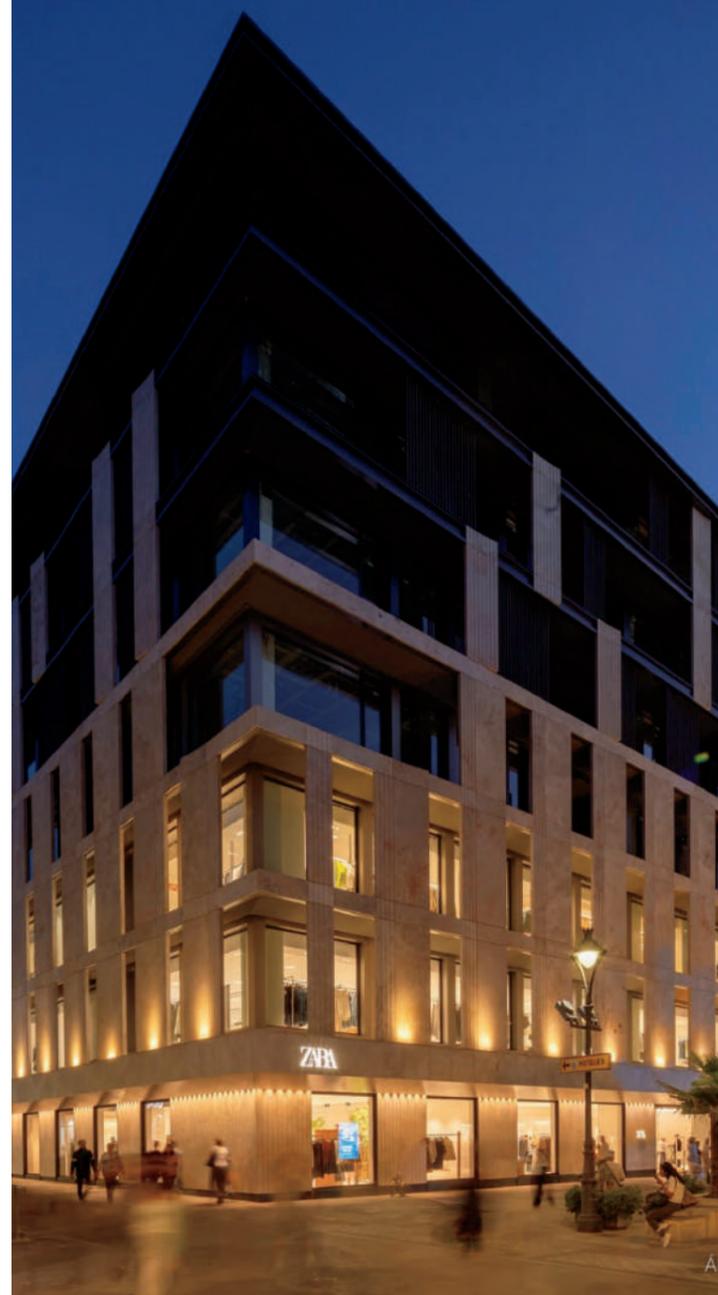
Situado en Monterrico, distrito de Santiago de Surco (Av. La República 111), el terreno alberga dos edificaciones: la nueva sede de primaria (1º a 5º grado) y la sede de Early Years o Inicial, que ya existía y atiende a niños de 3 a 5 años. La sede de primaria acoge a 750 estudiantes y ofrece modernas instalaciones, incluyendo piscinas, gimnasio, campos deportivos, centros de música, arte, teatro y danza, laboratorios de ciencias y tecnología, cafetería, teatro y área de exposiciones.

Con una superficie de 28.000 m<sup>2</sup>, la nueva sede se ubica en una parcela que se cierra hacia las avenidas El Derby y La República. Su fachada, protegida del sol con lamas de bambú, minimiza las aperturas para ofrecer luz controlada en las aulas, dando una apariencia cálida al edificio desde el exterior. Internamente, el diseño es permeable y flexible, permitiendo que las distintas áreas se conecten con el río Hablador y los espacios verdes.

El edificio rodea un gran espacio verde, donde los límites entre el interior y la naturaleza se desvanecen. La biblioteca, ubicada en el centro, divide las aulas y laboratorios (15.000 m<sup>2</sup>) de las zonas comunes (5.000 m<sup>2</sup>), compartidas con los estudiantes de Early Years.

Este enfoque reemplaza el modelo tradicional de aula por una estructura organizativa flexible, donde la sensación de hogar fomenta un sentido de pertenencia y seguridad, proporcionando un ambiente en el que los estudiantes pueden desarrollar su independencia. A medida que los estudiantes crecen, su espacio de exploración se expande, lo que les permite adquirir habilidades que los preparan para un futuro dinámico y lleno de desafíos.

Así pues, la nueva sede de primaria del Colegio Markham ha sido diseñada para convertirse en un panorama de aprendizaje que potencia las habilidades de cada estudiante, en un entorno donde la enseñanza y la naturaleza coexisten. Este estimulante espacio, pensado con la educación del futuro en mente, busca motivar a los estudiantes y fomentar las competencias del siglo XXI.



Ingeniería y montaje de Ingepiedra

## REMODELACIÓN

VALLADOLID

Nueva tienda de **Zara** y **Hotel de lujo**, resultados de la remodelación del antiguo edificio de El Corte Inglés.





## Qantua, 506 viviendas

LIMA, PERÚ

### AICEQUIP ARQUITECTOS & INGENIEROS

El proyecto inmobiliario que se está desarrollando en el Centro Histórico de Lima se ubica al sur del área inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1991. Un ambicioso plan que abarca una parcela de 12.800 m<sup>2</sup>, con frentes hacia importantes vías como el Jirón Lampa, la Avenida Franklin Delano Roosevelt, el Jirón Azángaro y el Jirón Miguel Aljovín. De este modo, la propuesta contempla la construcción de un complejo integral que se llevará a cabo en cuatro fases, destinadas a usos tanto residenciales como comerciales.

En el contexto histórico, las manzanas del Centro Histórico de Lima solían alinearse con las vías principales, siguiendo el trazado de las acequias

que facilitaban el saneamiento de la ciudad. Este diseño dejaba el interior de las manzanas despejado para ser utilizado como huertos, una práctica común en la época.

Además, la manzana en la que se desarrolla el proyecto mantiene la geometría característica del damero histórico, aunque ha sufrido alteraciones debido a la apertura de nuevas calles, impulsadas por el crecimiento de la ciudad. El perímetro definitivo de la manzana se consolidó a mediados del siglo XX, con la creación de la Avenida Roosevelt, que terminó de definir los límites actuales.

En este sentido, el proyecto responde a una serie de objetivos clave: concentrar la edificación en el perímetro de la manzana y destinar el espacio central para un amplio parque; clarificar y organizar los diferentes usos del suelo; optimizar las circulaciones dentro del área; establecer una jerarquía clara de espacios; y, finalmente, considerar criterios de sostenibilidad ambiental, buscando un equilibrio entre el desarrollo urbano y el respeto por el entorno histórico.

De este modo, el proyecto integral busca asimilar y expresar las características de la arquitectura peruana, resaltando el uso de espacio central como lugar de reunión. De igual modo, se propone mantener la simpleza espacial que permite evocar espacios antiguos. Desde patio ajardinado, recorridos peatonales (escaleras y rampas), acabados que expresan la relación entre el edificio y la tierra muy característica de nuestro pasado.

Igualmente, el proyecto integral busca responder al carácter de las vías y al contexto de edificación monumental en el entorno con la finalidad de atender la jerarquía urbana determinada por la condición que los usos de vivienda y locales comerciales se desarrollan en todos los frentes.

Se ubica a nivel de calle los locales comerciales desarrollándose el programa de viviendas en pisos superiores, el cual también se despliega en torno al parque central desde el que se producen los accesos residenciales.

Con esta propuesta se busca lograr una edificación contenida, que respeta los monumentos del entorno por su carácter neutro y su volumetría limitada por las referencias escogidas desde la composición del Palacio de Justicia: La altura de la cornisa, el friso, o la base que determina la gran escalinata de acceso.



  
**OPTIMUS**  
 SOUND INNOVATION

**Soluciones de megafonía, alarma por voz e intercomunicación**

**Compact SYSTEM**    *Optimax SYSTEM 2*

Security    Paging    Information    Communication    Music

[www.optimusaudio.com](http://www.optimusaudio.com)

Estaciones de ferrocarril y metro | Terminales de puertos y aeropuertos | Hospitales e Instituciones de Salud | Tiendas y Centros Comerciales | Museos, Teatros y Salas de Conciertos | Congresos y Ferias | Industria y Plantas de Fabricación | Oficinas, Edificios Públicos y Centros de Culto...