



## Residencia para 2.500 estudiantes Botswana, África

[BARAGAÑO]

El estudio de arquitectura [baragaño] ha sido el artífice del proyecto para la realización de una Residencia para 2.500 estudiantes en Botswana.

En la definición de este trabajo, plantean un concepto de residencia que estará conformado por varios edificios, los cuales se relacionarán entre ellos y, al mismo tiempo, se puedan construir de una manera óptima y eficaz, con cortos tiempos de ejecución.

Para tal cometido, se ha planteado la utilización de un nuevo sistema constructivo, industrialización, con este proceso se permite controlar las calidades y los tiempos en fábrica, reduciendo el periodo en obra y fomentando, por tanto, la seguridad y la optimización a todos los niveles del edificio.

En la primera fase de las cinco que serían proyectadas para su ejecución, se desarrollarán dos edificios que estarán relacionados entre ellos, disfrutando de sus propios espacios verdes y de esparcimiento interiores, a los que el estudio denomina OASIS.

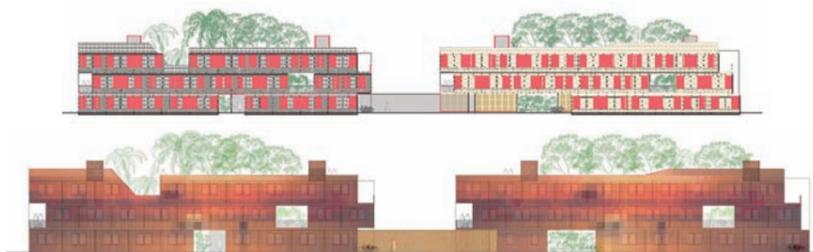
En este sentido, será una residencia formada por dos edificios que podrán funcionar como uno sólo, independiente y autónomo, lo que favorece en determinadas épocas del año que pueda haber sólo uno en funcionamiento, que se pueda dividir en hombres y mujeres, etc.

Por otro lado, también plantean un concepto de habitación versátil, la cual puede funcionar como doble, pero que al mismo tiempo permita la intimidad puntual de sus inquilinos, convirtiéndola de manera sencilla en individual.

Así mismo, a nivel de implantación urbana, cuentan con un exterior y un interior, dos mundos que reflejan y potencian las virtudes de un país que es en gran parte desierto y que disfruta de esos oasis y zonas verdes entre otros.

Mientras, en lo que se refiere al exterior del edificio, este recuerda al paisaje desértico del Kalahari, a la imagen de unas dunas en medio de la planicie del campus, con una fachada neutra y segura, que permite el confort y tranquilidad de los estudiantes.

Con este diseño se pretende que el edificio se vuelque a ese oasis interior, donde se pueda disfrutar, estudiar y relacionarse con el resto de los habitantes de la residencia, creando un microclima para las estaciones de altas temperaturas.



Espacios para vivir