



DESCUBRE NUESTROS SISTEMAS DE CARPINTERÍA DE ACERO, ALUMINIO, ALUMINIO-MADERA Y PVC CON UNOS VALORES DE TRANSMITANCIA TÉRMICA EXCELENTES.



WWW.AISLA3.COM - INFO@AISLA3.COM

Pavimentos y Revestimientos

LA BASE DEL DISEÑO

REPORTAJE



La decoración de un espacio está influida por su propia arquitectura de tal manera que aspectos como los suelos y paredes tendrán un papel relevante. Pavimentos y revestimientos continúan avanzando para adaptarse a las nuevas tendencias del momento, así como a los aspectos técnicos necesarios en los proyectos. Por esta razón, las firmas especializadas cuentan en sus catálogos con diversas líneas de producto, desde las series de estética tradicional hasta modelos más minimalistas. Acertar con el material elegido es esencial para poder contar con una arquitectura adecuada.

Foto: Formica



Foto: Euro Trade Flooring

En un espacio arquitectónico las paredes y los suelos son la segunda piel del contenedor, siendo los pavimentos y revestimientos tan importantes en decoración como el mobiliario de mayor diseño. En este aspecto, de poco sirve contar con una zona decorada con un gusto exquisito, si lo que la envuelve está sucio o desconchado. Todo esfuerzo quedará denostado.

Por esta razón, brindar un acabado óptimo a un espacio se ha convertido en una decisión muy importante, y que debe tomarse desde la fase de diseño, donde se tendrá que analizar todos los pormenores y elegir el recubrimiento más adecuado para cada superficie. En relación a esto, los pavimentos y revestimientos mejoran el aspecto estético de una construcción. Algo que se consigue cada vez más fácilmente, gracias al desarrollo tecnológico que se ha producido estos últimos años, ya que el mercado se ha beneficiado de una gran variedad de materiales, con distintos diseños, texturas..., que permiten dotar al establecimiento de una singularidad especial.

Pero no todo gira alrededor del diseño, a pesar de que los resultados estéticos son fundamentales, cuando estos se entienden de manera aislada puede llegar

a converger en una serie de errores e inconsistencias coyunturales que darán al traste con todo un proyecto. Por ello mismo, a la hora de elegir un tipo de acabado para nuestras paredes y suelos también deben considerarse los aspectos técnicos que tendrán que solventar dichos elementos, por ejemplo, los pavimentos deben cumplir una función higiénica, de tal manera que sean fácilmente limpiables con productos de desinfección agresivos pero, al mismo tiempo manteniendo los colores y diseño durante un tiempo indefinido. Además, es de vital importancia para elegir el correcto, tener en cuenta el uso que se va a realizar de él, el tránsito que va a soportar, el mantenimiento necesario, la zona donde va a estar instalada...

A lo largo del reportaje iremos analizando el papel que tienen estos materiales en el correcto desarrollo de los diferentes espacios:

“Los pavimentos y los revestimientos son -junto al techo o falso techo- la piel interna del edificio. Además, suponen la superficie de encuentro

entre nosotros, los usuarios, y la propia construcción. La forma y la función de estos acabados es una parte fundamental del proyecto”, describe José Luis Soto, Director Departamento Soluciones Técnicas de Grespania. De este modo, para la creación de espacios interiores, Sebastián Gómez, Coordinador Nacional Departamento Contract Euro Trade Flooring, considera que los diseños son de suma importancia, “ya que cada vivienda tiene sus peculiaridades y necesidades en relación a la distribución, luminosidad, espacios..., teniendo en cuenta los diferentes formatos, diseños y tendencias. El objetivo es adaptar los diseños en relación a la decoración interior para enriquecer y crear ambientes con personalidad”. Del mismo modo, Juan Fornies, Director Técnico de Gerflor, asegura que los pavimentos y revestimientos, dentro de cualquier instalación o proyecto de interiorismo (ya sea contract o vivienda privada), tienen una gran relevancia. Tanto en el plano formal y técnico, como en el plano estético y de diseño.

“Los pavimentos y revestimientos son el recubrimiento funcional de cualquier estancia, y suponen el contexto estético sobre el que se proyectará la identidad del espacio”, describe Miguel Ángel Bengochea, Director Keraben Systems & Contract. Forman parte de la piel interior de cualquier espacio, “se ven y se perciben nada más entrar en él y deben trabajar en pro del diseño y estilo que el arquitecto, interiorista o prescriptor haya definido”, destaca Juan Fornies.

Foto: Levantina



Además, añade que “deben, a su vez, resistir y perdurar en el tiempo, ofreciendo unas garantías técnicas que respondan a los usos y necesidades de dicho edificio. Ambos aspectos son los que tenemos muy en cuenta en Gerflor a la hora de diseñar y lanzar nuevas colecciones de revestimientos, así como a la hora de trabajar mano a mano con profesionales del diseño interior y la arquitectura”.

En este sentido, “son un componente básico para configurar la imagen de cada zona. Su color, su textura y su terminación definen el diseño del espacio que visten. A nivel funcional, dan respuesta a la necesidad de resistencia, mantenimiento y protección de las distintas superficies”, analiza José Luis Soto. “Los pavimentos y revestimientos pueden mejorar el diseño interior de múltiples maneras, tanto desde un punto de vista práctico, como desde un punto de vista estético. Los revestimientos de suelos pueden tener un impacto positivo sobre la acústica de un espacio interior a través de la absorción del sonido”, añade Caroline Ben Hammou, Southern European Regional Sales Manager de Milliken.

Por ello, “deben estar definidos desde la fase del diseño porque, además de dotar a la construcción de una estética determinada y un acabado óptimo, tienen que ajustarse a unos requerimientos técnicos, normativos y de funcionalidad. Por este motivo, su elección es una decisión importante que se debe tomar analizando todos los detalles

Foto: Special Walls (Duralmond)



Foto: Gerflor

y las especificaciones de cada zona de uso y de cada superficie”, destaca Domingo López, Director Comercial de Europa Continental de Altro. En relación a esto, Caroline Ben Hammou indica que haciendo un uso inteligente de los pavimentos y revestimientos podemos designar diferentes zonas, delimitar o separar áreas dentro de un mismo espacio o crear una especie de “camino” que indique a las personas por dónde deben caminar. “El suelo es, a menudo, la superficie más extensa de cualquier espacio interior, por lo que su potencial para transformar la apariencia y estilo de un edificio es inmenso, y no debe subestimarse”.

Más concretamente, Jose M. Parada, Gerente de Molduras del Noroeste indica que “la madera natural es una opción que añade valor a los proyectos de los arquitectos y diseñadores de todo el mundo, que arriesgan por los materiales tradicionales pero con técnicas renovadoras”. Del mismo modo, “acotando la generalidad de la denominación de pavimentos y revestimientos a sólo los de madera natural, su importancia en las instalaciones constructivas es fundamental en términos de eficiencia energética y disminución de ruidos”, determina Jorge Noguera, Comercial de Quide.

Mientras tanto, Fran Herrera, Product Manager de Levantina, indica que

los pavimentos y revestimientos, “ya sean en Piedra Natural o Cerámica, juegan un papel fundamental en el diseño de cualquier espacio, ya que se trata de la piel que viste esa estancia. Juegan un papel protagonista en la articulación de la experiencia del cliente que lo disfruta. Deben de transmitir dentro de esa experiencia, confort, calidez, bienestar..., son elementos intangibles dentro de esa experiencia”. Igualmente, Miguel Ángel Bengochea asegura que, en el caso de los recubrimientos cerámicos, su importancia radica en las extraordinarias capacidades funcionales que aportan, unido a la potencia estética lograda en los últimos años.

En definitiva, “los revestimientos, sobre todo el aspecto externo de un edificio, es lo que le da al edificio su singularidad, su diferenciación de lo que le rodea y lo que le hace ser o no una referencia. Muchas veces los edificios son conocidos por aquella característica especial de su fachada”, describe Juan José Céspedes, Gerente de Special Walls.

Arquitectura y decoración

La decoración y la arquitectura del edificio influyen directamente en el tipo de revestimiento, pudiendo decantarse por diseños más sobrios o líneas modernas, dependiendo del estilo del edificio y lo que se quiera transmitir. Un proyecto bien definido desde sus orígenes seleccionará un pavimento y revestimiento que garantice la más alta calidad y eficiencia del producto, que sea acorde a su identidad y se



Foto: Keraben Grupo

identifique con su estilo. Además, éste debe encajar a la perfección con el entorno en el que será instalado, teniendo en cuenta que tanto el pavimento como el revestimiento representan una gran superficie que tendrá un gran impacto en la decoración y efecto final en un proyecto de interiorismo.

Igualmente, dependiendo del uso de la estancia, se debe tener en cuenta su durabilidad y eficiencia.

Todos los elementos que conforman la última fase de la construcción o reforma de un espacio, ya sean pavimentos, revestimientos, ventanas, etc., tienen un papel importante en el resultado final del proyecto hotelero, ya que deben cumplir con las exigencias técnicas y de diseño, requeridas por igual. "El arquitecto o decorador se imagina o 'dibuja' un diseño que luego tenemos que llevarlo a la práctica. Para ello, hay que contar con unos materiales que puedan plasmar lo que hay en el papel, bueno, ahora más en el ordenador", analiza Juan José Céspedes (Special Walls). En este aspecto, "la tendencia está claramente definida hacia materiales más protagonistas en el concepto estético del proyecto: materiales que hagan que las distintas zonas sean espacios reconocibles por sí mismos, y que, a la vez, se integren en una imagen transversal del proyecto", precisa Miguel Ángel Bengochea (Keraben Systems & Contract).

Mientras tanto, Sebastián Gómez (Euro Trade Flooring) indica que los criterios de elección

de los materiales están vinculados por norma general al diseño, durabilidad y funcionalidad. "Los pavimentos y revestimientos son muy importantes en el diseño y decoración de un edificio, pues suponen casi el 60% de la obra. La decoración de interiores se basa en la proporción que se utiliza por ambientes y/o estancias de forma porcentual, quedando ésta así: 60% revestimientos, 30% mobiliario y 10% elementos decorativos". "Estéticamente, los materiales para los suelos, por lo general, complementan o repiten la decoración interior y el diseño arquitectónico del edificio. Esto se consigue dibujando formas o motivos en las paredes que puedan tener una continuación sobre el suelo. O, de una forma más holística, a través de la intención de diseño biofílico o medioambiental del diseñador y del uso de materiales", añade Caroline Ben Hammou (Milliken).

El rol decorativo de los revestimientos de suelo y pared es fundamental por cuanto contextualizan la estética que se busca en el proyecto. "Si bien habrá otros elementos decorativos que pueden atraer más la atención en una primera impresión, el soporte del ambiente percibido en cada estancia viene dado por las superficies que lo envuelven, y que junto a la iluminación determinan

qué sensaciones va a percibir el cliente", detallan desde Keraben Systems & Contract.

No obstante, "los pavimentos y revestimientos deben ser elegidos en función del diseño pero también adaptarse a unos requerimientos técnicos, normativos y de funcionalidad", especifica Domingo López (Altro).

Por todas estas consideraciones, en los últimos tiempos, interioristas y arquitectos han otorgado gran importancia a los pavimentos y a los revestimientos dentro del sector hotelero, tanto por su funcionalidad como por su potencial decorativo y su carácter sensorial. No sólo proporcionan espacios de una factura estética impecable sino que, además, dan solución técnica a cada condición y son capaces de transmitir sensaciones, aportando calidez, sensación de hogar...

Un espacio, un material

La arquitectura de los edificios y su decoración resulta determinante a la hora de elegir los pavimentos adecuados, pero siempre teniendo en cuenta las distintas zonas (accesos exteriores, pasillos, zonas comunes, zonas húmedas, zonas tratadas acústicamente, etc.) y la intensidad de uso. "No es lo mismo un vinílico para una zona con mucho tránsito, como un vestíbulo o una tienda, que un suelo para una cocina industrial o un vestuario de piscina, donde

Foto: Milliken



NUEVO

SMART/AIRE PURO
**LA PINTURA QUE FILTRA,
 LIMPIA Y DEPURA EL AIRE**

Con un proceso químico similar al de la fotosíntesis, Montó Smart Aire Puro absorbe la energía de la luz para desactivar las partículas dañinas del aire, reduciendo la polución y los olores.

MONTÓ Smart

montopinturas.com/Smart

MONTÓ Smart

Nuevos tiempos, nuevas pinturas

el riesgo de caídas es mayor”, puntualizan desde Altro. “En general las estancias grandes admiten formatos grandes, tanto para pavimento como revestimiento, sea cual sea su uso (recibidor, piscina, baño, dormitorio...). Bajo esta premisa, la flexibilidad es total”, añaden desde Keraben Systems & Contract.

Igualmente, en lo referente a los espacios públicos, por norma general, “son superficies muy amplias con muchos metros y con un elevado tráfico. En este tipo de instalaciones, el pavimento tiene que tener una resistencia adecuada a su uso, en este caso recomendaría un material que cumpliera los requerimientos técnicos, normativos y funcionalidad de cada zona de uso y cada superficie”, argumentan desde Euro Trade Flooring. Y, con respecto a la función, “se eligen pavimentos antideslizantes en zonas húmedas y en exteriores; porcelánico todo masa en zonas de alto tránsito, como estaciones, aeropuertos o centros comerciales; en zonas infantiles, hospitalarias o spas, se utiliza la aplicación H&C para eliminar las bacterias, malos olores y facilitar la limpieza en exteriores. En cuanto a las piscinas, se puede revestir el vaso con materiales de gran formato porcelánicos, confiriéndole un aspecto más novedoso y elegante”, especifican desde Grespania.

En este sentido, “hoy en día la oferta de recubrimientos es ciertamente amplísima,

Foto: Gerflor



Foto: Molduras del Noroeste Hotel Avenida Belén Sueiro Diseño

y cada una de las alternativas de producto presenta distintas ventajas, según sean las necesidades de los proyectos. Los aspectos estéticos tienen una importancia inusitada hasta ahora porque, en general, las tecnologías de fabricación han evolucionado hacia una calidad de definición y variedad imposible hasta hace pocos años”, detalla Miguel Ángel Bengochea.

No obstante, cada proyecto debe tener “su material”. “Lo importante es dar con aquellos especialistas que sepan adecuar el proyecto al material más idóneo para el mismo. Sobre todo deben ser materiales que resistan sin problemas la intemperie y los elementos externos”, precisan desde Special Walls.

Además, desde Keraben Systems & Contract añaden que las características superficiales necesarias en cada producto, vienen determinadas por el uso que se va a dar al mismo. “No tienen las mismas necesidades funcionales y normativas una gran superficie comercial que una vivienda particular. Las características imprescindibles en cualquier pavimento son, resistencia al desgaste, limpiabilidad y durabilidad estética de la superficie. Estos parámetros deben cumplir

unos mínimos que pueden suponer la idoneidad o no de un recubrimiento. La resistencia al deslizamiento, o el nivel de suavidad de la superficie, dependen de la orientación de uso que se tenga que dar a cada producto, puesto que el CTE determina que capacidad antideslizante debe tener el pavimento en función de la estancia a recubrir. Finalmente existen aplicaciones específicas que requieren propiedades igualmente específicas, que no suelen ser habituales en productos de uso generalista”. “Cada producto aporta su solución, es simplemente adecuarlos, dependiendo del uso y la zona. La durabilidad, la seguridad el rendimiento del producto, será lo que determine a la hora de la elección por parte del diseñador o arquitecto”, puntualizan desde Levantina.

Interior/exterior

Más detalladamente, uno de los primeros aspectos a tener en cuenta a la hora de saber qué material elegir para cada zona la tendríamos entre los pavimentos de interior y exterior. Esto es debido a que actualmente con las técnicas de última generación para la fabricación de pavimentos dentro de una gama podemos encontrar diferentes colecciones con diferenciadas características técnicas.

De este modo, “en el exterior cada vez se está utilizando más los pavimentos flotantes, ya sea mediante tarimas de madera o con

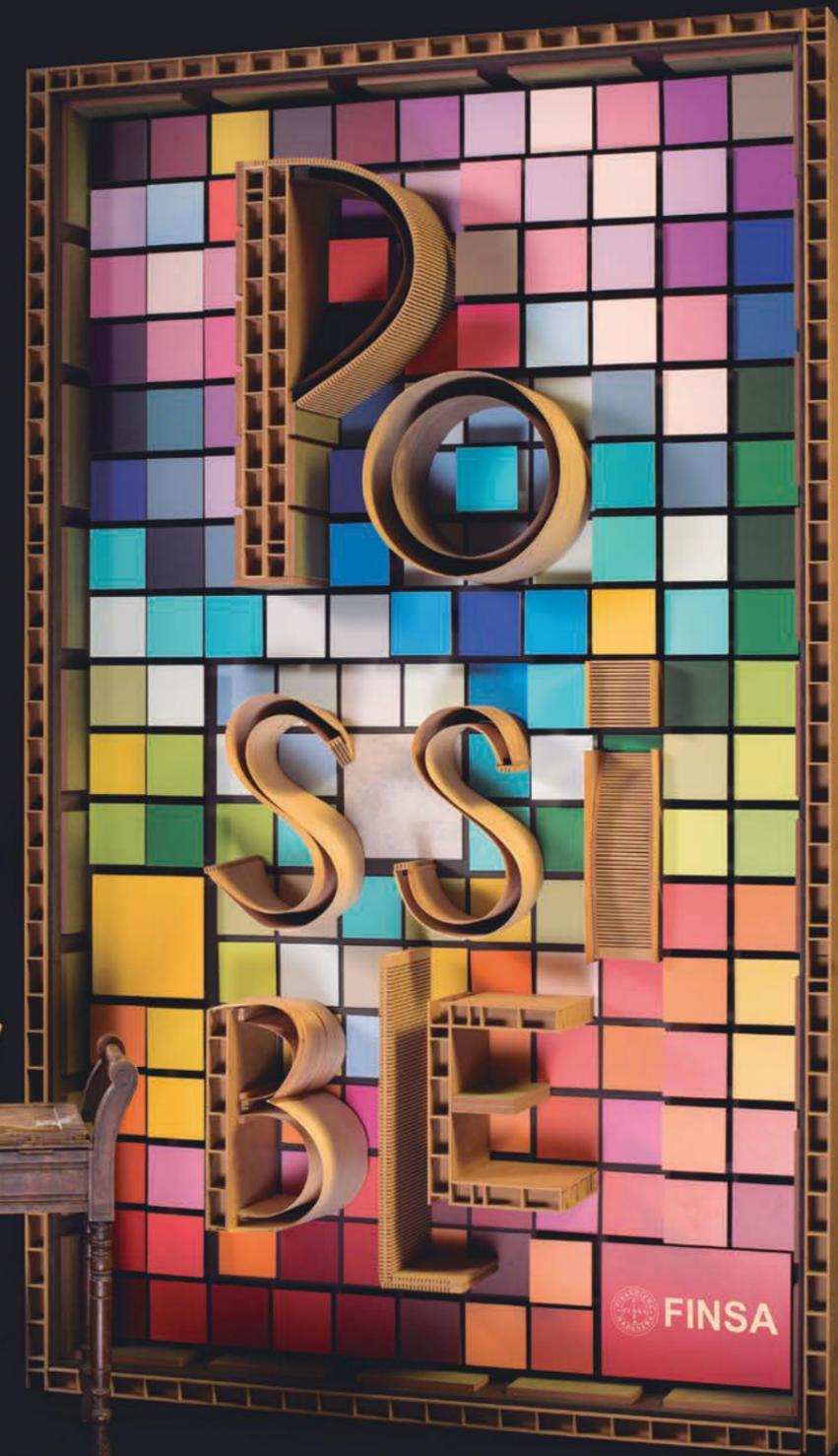
FINSA.COM

Cuántas veces nos han dicho que era imposible. Cuántas veces te lo han dicho a ti...

En Finsa apostamos por la innovación y el diseño para convertir lo imposible en realidad.

Os presentamos nuestro Proyecto Possible con el que iniciamos una colaboración con artistas de distintas disciplinas que, empleando únicamente nuestros materiales, le darán forma a la palabra que mejor define nuestro trabajo y el tuyo.

Porque para que pueda surgir lo posible hay que intentar una y otra vez lo imposible.



Autora: Alexandra Fernández. Obra: Possible. Formato: 2,18 m. x 1,33 m. Año 2018. Materiales: Greenpanel, melaminas de la Gama Duo, chapas de madera Studio Natur, Fibriform, Fibrapan Hidrófugo Ignífugo EZ, Fibracolour Negro.

POS2IBLE
BY FINSA



Descubre aquí el proyecto



FINSA
soluciones en madera



Foto: Altro

losas (terrazo, mármol, piedra natural, porcelánicos...)", destaca Jordi Lizarriturri, Director Comercial de Lizabar.

Así pues, por ejemplo, para espacios exteriores como piscinas o jardines, "es necesario un producto antideslizante o espesorado y para zonas interiores se puede utilizar productos con acabado natural o semi-pulido. Hoy en día existen un gran número de colecciones que, gracias a la amplitud de gama y de acabado permiten homogeneizar todas las estancias, adaptándose a las necesidades funcionales de cada una de ellas", describe Miguel Ángel Bengochea (Keraben Systems & Contract).

Igualmente, Jose M. Parada (Molduras del Noroeste) indica que las cualidades propias de la madera suelen determinar sus posibles usos. "En función de su lugar de colocación, podemos hablar de soluciones en madera para interior, donde se suelen utilizar barnices por motivos de dureza y resistencia al roce, y soluciones de madera para exterior que cuenten con un correcto tratamiento frente a agentes degradantes". "En espacios exteriores están apareciendo productos antideslizantes cada vez con superficies más sedosas y fáciles de limpiar, que mantienen intactas las propiedades antideslizantes exigidas por el código técnico de edificación", añade Miguel Ángel Bengochea.

Por otro lado, continúa explicando que en interiores las últimas tendencias de pavimento cerámico apuntan a diseños

que recrean elegantes, suaves cementos y chapas metálicas no muy envejecidas. En revestimientos predominan los relieves decorativos que aportan una interesante solución a decoradores e interioristas para la división de zonas y espacios dentro de una misma estancia.

Y, Jose M. Parada indica que el acabado interior en madera genera, en el usuario final, una atmósfera cálida y una relajante calidad táctil, sensaciones de comodidad y confort que en otros materiales no son alcanzables. Además, "la madera

tiene la capacidad de regular la humedad del espacio interior, y de mejorar el aislamiento térmico de los espacios de una manera más uniforme".

Tipos de material

Entre los materiales más demandados destacan los pavimentos y revestimientos vinílicos, cerámicos, madera, piedra...

MADERA: La madera, es el material más utilizado por excelencia, debido a su bajo coste y aspecto acogedor. "Además de ser un producto de origen natural, reciclable y renovable, es un material resistente y muy utilizado por su durabilidad, y recomendable como aislante térmico y acústico. Su acabado y textura ofrecen mucha versatilidad, tanto si se deja natural como si se decide buscar el valor añadido que ofrecen los colores", analizan desde Molduras del Noroeste. "Pero, dependiendo de dónde vaya a ir instalada, deberemos de elegir aquellas variedades que, por naturaleza, son más adecuadas para el exterior o zonas de alta condensación. Asimismo, deberemos de atender a su dureza y será fundamental elegir un recubrimiento químico de alto tránsito para protegerla de la abrasión y el desgaste", añaden desde Quide.

Tendencias: en estos momentos, "la mayoría de los clientes buscan acabados que mantengan el veteado visto e incluso la veta resaltada, aspectos vintage y terminaciones capaces de mantener el aspecto mate y sedoso, siempre con el tacto natural de



Foto: Euro Trade Flooring

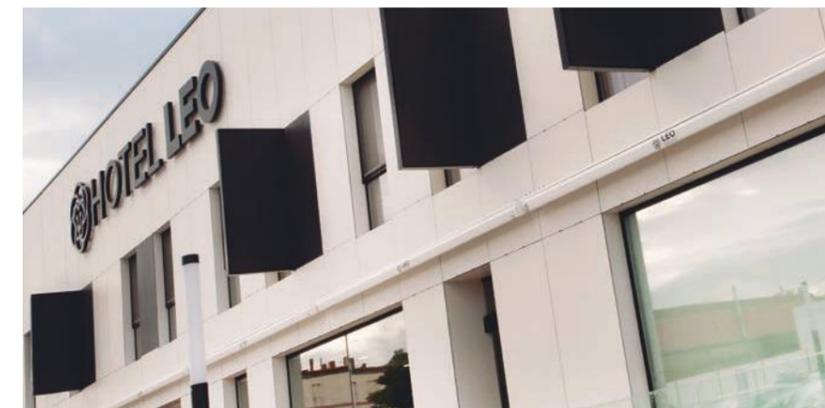


Foto: Grespania

la madera. La tendencia actual es utilizar piezas más anchas, aunque cobran también protagonismo los juegos o combinaciones de piezas de diferentes medidas, e incluso mezclando colores", indica Jose M. Parada. Y añade que para el interior de espacios públicos, "se han desarrollado soluciones en madera ignífuga, con un mejor comportamiento frente al fuego (siempre que el tratamiento sea el correcto) y que cumplen con los requisitos mínimos del CTE. Para este tipo de espacios, y para mejorar las condiciones acústicas de los locales, se han desarrollado también soluciones para acondicionamiento acústico en madera natural".

No obstante, asegura que es muy importante elegir correctamente la madera a utilizar según su uso, y que se proteja y mantenga adecuadamente. La madera y su puesta en obra, son aspectos que hay que conocer muy bien, ya que los errores suelen ser siempre de diseño y de elección.

Asimismo, asegura que la madera se ha convertido en tendencia ecológica y sostenible, ya que se ha aprobado una legislación europea orientada hacia una economía circular, y en ésta la madera ocupa un papel fundamental, sobre todo por ser un material completamente sostenible y por garantizar uno de los procesos de reciclaje más limpios y económicos. "La apuesta en estos momentos es ir hacia una construcción cada vez más sostenible. La ecología y el respeto al medio ambiente preocupan cada

vez más a los ciudadanos, ya que observamos que el uso de la madera está resurgiendo en la sociedad de una forma muy positiva. Prestaciones únicas como su calidez y suavidad natural, su capacidad de proporcionar aislamiento y de regular los niveles de humedad, incluso su capacidad para mejorar las condiciones acústicas, ofrecen en definitiva un entorno de mayor confort y bienestar", concluye.

CERÁMICOS: la cerámica sigue gozando de excelentes propiedades para la utilización intensa en espacios de uso público. Es apta para todo tipo de estancias, especialmente donde la limpieza, tránsito elevado y durabilidad tienen que combinarse con versatilidad estética y naturalidad. Así los baños,

las zonas comunes, como recepciones o salones multiuso, y zonas de exterior, tanto húmedas como de esparcimiento son zonas ideales para ser recubiertas con cerámica. "Me atrevería a decir que ninguna alternativa presenta el excelente balance entre estética, calidad, funcionalidad y coste que ofrecen los productos cerámicos para pavimento y revestimiento", precisa Miguel Ángel Bengochea. "Las nuevas tecnologías de fabricación cerámica han permitido, que el uso de este tipo de producto mejore la experiencia del cliente en un 120%. La higiene (fácil de limpiar), la resistencia y la flexibilidad de los porcelánicos, unidos a la tecnología que ha permitido hacer acabados únicos, mejoran las prestaciones de los productos tradicionales", analiza Fran Herrera.

Ventajas: los recubrimientos cerámicos ofrecen grandísima variedad de tamaños y espesores, gráficas de alta definición, son aptos para grandes y pequeños proyectos, incluso con diseños personalizados, combinando acabados para interior y exterior, "con un rango de precios adaptable a cualquier necesidad, y con una durabilidad y facilidad de mantenimiento que no presenta ninguna de sus alternativas. Es por ello que los revestimientos cerámicos son una alternativa a tener en cuenta obligatoriamente en el mundo de los proyectos, y suponen la mejor alternativa, en la mayoría de los casos", define Miguel Ángel Bengochea.

Igualmente, José Luis Soto asegura que en el caso de los materiales porcelánicos, en contraposición, ofrecen una clasificación a fuego tipo A y no generan compuestos orgánicos volátiles por definición.

Foto: Formica





Foto: Molduras del Noroeste Restaurante Yañez Diseño

Actualmente se puede afirmar que no existe un material más duro que el porcelánico que se pueda instalar en un edificio para uso como pavimento.

Tendencias: las tendencias son claramente hacia el gran formato. “En porcelánico tradicional se utiliza mucho el 60x120cm y en laminado, varios tamaños como el 3x1m. Tanto en interiores, para pavimentos y revestimientos como para exteriores, en fachada y pavimento. En cuanto a pavimentos exteriores, cada vez se emplea más el 20mm por sus aplicaciones en jardines, paisajismo y zonas pavimentadas”, describen desde Grespania. Y, añaden que su alta resistencia, su versatilidad en cuanto a aplicación y su resistencia en pavimentos elevados hacen que vaya tomando cada vez más importancia. En lo referente a acabados, “las inspiraciones marmóreas siguen teniendo mucha acogida, tanto en natural como pulido y, cada vez, con un mayor número de opciones”.

VINÍLICOS: el tipo de material vendrá dado por el uso que se vaya a dar a cada espacio. La vida útil de las áreas altamente transitadas se puede alargar utilizando diseños con estampados y vivos colores. “En aquellas zonas en las que es más probable que se derramen líquidos, se recomienda utilizar las lamas y losetas de suelo vinílico. Se trata de un producto fácil de limpiar y contribuye a crear un ambiente más seguro sin riesgo de resbalones”, especifica Caroline Ben Hammou. Este tipo de suelo, que solía estar más asociado -por ejemplo- a proyectos de contract, sin embargo, Juan Fornies asegura que se está instalando cada vez más en

proyectos de diseño de viviendas e interiorismo residencial de alta gama. “Los pavimentos y revestimientos vinílicos se utilizan para todo tipo de proyectos, ya que ofrecen múltiples ventajas que podríamos englobar en cuatro bloques: higiene, seguridad, confort y estética”, corrobora Domingo López.

Ventajas: las ventajas de este tipo de material son elevadas, y es innegable que se trata de un material de alto valor añadido y gran tecnificación. Entre los puntos a favor, este tipo de revestimientos están comprometidos con el medio ambiente, absorben el ruido y además no necesitan que a la hora de instalarlos o hacer sobre ellos cualquier cambio se paralice ni restrinja la actividad.

Multiusos: una de las grandes ventajas de los revestimientos y

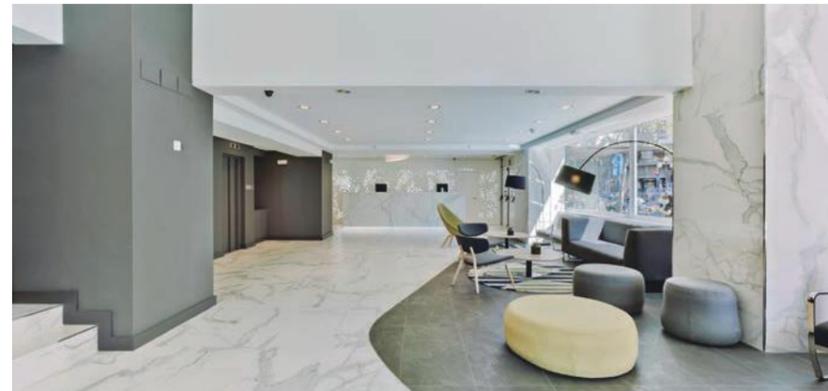


Foto: Levantina

pavimentos vinílicos es que, precisamente, son aptos para cualquier espacio y estancia. “Sus prestaciones resuelven, tanto la pavimentación de una cocina o un baño, como la de locales o espacios de tránsito elevado, ya sean -por ejemplo- tiendas u oficinas. Otra de las grandes ventajas de los suelos vinílicos es que se pueden reponer de forma independiente y sencilla”, define Juan Fornies, de Gerflor.

Resistencia: esto es un aspecto fundamental, “ya que está dirigido a diferentes tipos de instalaciones y/o superficies, se trata de un pavimento apto para superficies como baños y cocinas”, indica Sebastián Gómez, de Euro Trade Flooring.

Higiene: “la ausencia de juntas, la homogeneidad y la estanqueidad son características que favorecen la higiene y permiten que la limpieza sea más fácil”, describe Domingo López, de Altro.

Seguridad: “el gran poder antideslizante de nuestros suelos minimiza el riesgo de resbalones y caídas en todo tipo de entornos. Incluso reduce el número de caídas a una entre un millón. Además, permanece inalterable durante todo el ciclo de vida del producto, que alcanza los 20 años, lo que aporta un plus de tranquilidad”, añaden desde Altro.

Versatilidad: “este producto ofrece una amplia gama de diseños y formatos, y es un pavimento higiénico, con un mantenimiento muy sencillo”, especifica Sebastián Gómez. Además, Domingo López indica que permite combinaciones con todo tipo de estilos gracias a su amplia gama de colores, diseños texturas y acabados, capaces de imitar cualquier material, como

la madera, la piedra, el bambú, la cerámica o el cemento. “Se adaptan perfectamente a los distintos espacios y necesidades y se instalan de forma rápida, fácil y muy limpia en comparación con otros materiales. Y es altamente resistente, permanece inalterable durante todo el ciclo de vida del producto, que alcanza los 20 años”.

Tendencias: actualmente, Domingo López indica que se tiende a los pavimentos flexibles de PVC en lamas, más prácticos que los famosos “clic”, para todo tipo de espacios y construcciones. Otra novedad es que las dimensiones de las lamas LVT siguen creciendo y cada vez se buscan piezas más grandes y con menos repetición de diseño. También irrumpen con fuerza las nuevas soluciones acústicas, muy útiles y necesarias para disminuir el nivel de ruido de determinados lugares, como bibliotecas, salas de reuniones, etc. Por otro lado, Juan Fornies detalla que los revestimientos y pavimentos en colores y acabados más neutros están en auge. “Nos referimos a tonalidades en negro y grises que, en el caso de nuestros modelos, imitan



Foto: Keraben Grupo

hasta revestimientos naturales como la piedra. Y otra tendencia, en contraste con la anterior, que son los pavimentos con motivos geométricos y más coloridos. “Porque los pavimentos vinílicos actuales, de altas prestaciones y con distintos acabados y texturas,

permiten a los arquitectos explorar un amplio abanico de combinaciones, sin renunciar a la funcionalidad exigible a estos elementos”, añaden desde Altro. Esa es la razón por la que edificios públicos, hoteles, hospitales, centros de tercera edad, universidades, colegios, centros deportivos y, en general, todo tipo de edificaciones hayan abrazado

molduras
WWW.GRUPOMOLDURAS.COM
SOLUCIONES EN MADERA

MADERA IGNÍFUGA

MADERA ACÚSTICA

INTERIOR EXTERIOR



Foto: Altro

ya las nuevas tendencias en pavimentos y revestimientos vinílicos, tanto para exterior como para interior.

MORTEROS POLIMÉRICOS: estos materiales permiten espesores variables y se instalan sobre los pavimentos existentes o sobre hormigón, previamente se trata la superficie, después se aplica el mortero polimérico mediante bombeo mecánico, lo que permite hacer superficies de grandes dimensiones en un plazo muy breve de tiempo. Los acabados finales dependerán del uso, epoxi y metacrilatos para cocinas, los acabados pulidos para zonas nobles y acabados moldeados para zonas exteriores.

PIEDRA NATURAL: “la belleza y la originalidad de la piedra natural (mármol/granito), hace que, por ejemplo, en espacios como el pavimento de una vivienda, el revestimiento de un baño, una terraza exterior, el borde de una piscina, con una piedra natural que no sea absorbente o una encimera de granito, sean espacios donde la piedra natural, gana un gran protagonismo dentro de la vivienda”, expone Fran Herrera, de Levantina.

PIEDRA ACRÍLICA: se trata de un material de última generación que puede ser moldeado con cualquier forma gracias a sus propiedades termoformables. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta, sin juntas visibles, que cumple los más altos estándares estéticos, de

fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

Una correcta elección

“El arquitecto o prescriptor debe valorar las necesidades en cada obra y elegir la pavimentación correcta”, determina Jordi Lizarriturri (Lizabar). En este sentido, “son muchos los factores que pueden determinar una elección: diseño, innovación, características técnicas de un material se deben unir a factores como coste, aplicabilidad más o menos sencilla, sistemas de instalación, etc.”, enumera Juan José Céspedes (Special Walls).

Para Gonzalo Quintana, Director de Ventas Formica Group Iberia,



Foto: Euroquímica

Italia, Mediterráneo, lo principal debería ser siempre atender a la función específica a la que va destinado el uso del edificio. “Obviamente, no es lo mismo un teatro y un museo, o un hospital y un edificio de oficinas, cada uno requiere un tratamiento especializado y una prescripción adecuada”.

Por otro lado, Jorge Noguera (Quide) considera que los factores más relevantes que hay que tener en cuenta son la naturaleza de la solera sobre la que se va a instalar el pavimento y el estado de la misma, y la zona geográfica, que hará más o menos recomendable la elección de una especie de madera u otra. En relación a esto, Domingo López (Altro) indica que los factores a tener en cuenta son los técnicos, seguidos de los estéticos o los decorativos. “Entre los primeros, destacan los normativos. Es decir, que los materiales elegidos cumplan con las leyes vigentes y adecuadas en cada caso, especialmente en materia de seguridad e higiene. Después se valorarían sus características funcionales, como la facilidad de limpieza y mantenimiento, la resistencia y durabilidad, así como otros factores también relacionados con costes, como pueden ser la sencillez y la rapidez de instalación. Finalmente, se buscaría la estética, en los colores y texturas más adecuados al proyecto concreto”.

De esta manera, a la hora de prescribir un pavimento y, en general, cualquier otro tipo de revestimiento es necesario valorar tanto las cuestiones estéticas y de diseño, como las técnicas y de prestaciones para que cumpla con los requerimientos necesarios que necesita el espacio o la zona donde se va a instalar. “No será lo mismo prescribir un pavimento para un espacio contract o espacio público que vaya a recibir mucho

tráfico, que otro para una vivienda particular”, indica Juan Fornies (Gerflor).

“El arquitecto deberá de tener muy presentes estos factores ya que le ayudarán a decantarse por uno u otro pavimento, y consecuentemente, un tipo de instalación determinada (flotante, pegada o rastrelada). Por último, hay que asegurarse de que las condiciones ambientales y de obra son las adecuadas para la instalación seleccionada”, específica Jorge Noguera.

En relación a esto, Miguel Ángel Bengochea (Keraben Systems & Contract) considera que la cerámica es probablemente el producto de recubrimiento más equilibrado en todos ellos, con lo que ofrece al proyecto la combinación más competitiva para los suelos y paredes de cualquier estancia.

Por otro lado, Jose M. Parada (Molduras del Noroeste) asegura que cuando un arquitecto o interiorista en fase de proyecto decide poner un revestimiento de madera, “lo hace porque sabe que ese material aporta unas condiciones estéticas especiales,



Foto: Molduras del Noroeste Revestimiento

además de ser un material que se comporta perfectamente en cuanto a durabilidad y funcionamiento dentro de la arquitectura”.

Además, añade que cuando un proyectista quiere dar a su obra un

componente de ecología, calidez y entorno sostenible..., qué mejor que hacerlo utilizando un producto natural como es la madera.

En resumen, “hay que seleccionar el pavimento o revestimiento más adecuado en

SISTEMAS DE NIVELACIÓN PARA PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERÁMICOS.

Fáciles, rápidos, sencillos y EFICACES.

Producto diseñado y fabricado en España con reconocimiento internacional.

Arttros

Pol. Ind. La Granja. C/ Naval, par. 8.
31230 Viana, Navarra
Tel: 948 44 69 41 | Fax: 948 44 69 43
email: info@arttros.com | web: arttros.com



Foto: Grespania

relación a las necesidades de cada proyecto, teniendo en cuenta los formatos, acabados y las últimas tendencias de decoración, con la máxima calidad y durabilidad”, determina Sebastián Gómez (Euro Trade Flooring).

El papel de la rehabilitación

Es indiscutible que la rehabilitación en el sector de la construcción es un vector de crecimiento potentísimo para los fabricantes de materiales. Desde 2008 la actividad se ha centrado más en el mercado de rehabilitación por encima del de obra nueva, con obras más pequeñas, pero con un volumen creciente e interesante. “La rehabilitación se encuentra en la actualidad en un momento álgido en nuestro país. Dependiendo de la zona, llega incluso a ser la principal actividad en lo que al sector de la construcción atañe”, precisa Miguel Ángel Bengochea. En este sentido, José Luis Soto (Grespania) indica que “en países con ciudades consolidadas, cada vez se rehabilita más y se construye menos obra nueva. Muchas veces se mantienen las estructuras y las distribuciones y se renuevan los acabados. En ocasiones basta con cambiar los acabados para obtener un espacio nuevo. Además, con la calidad de los productos que se están fabricando, estos nuevos espacios serán mucho más duraderos”.

“Su importancia ha ido creciendo en los últimos años ya que permite a los edificios de antaño, responder a las necesidades funcionales de la actualidad, y mejorar su apariencia estética con creces”, describen desde Keraben Systems & Contract.

En relación a esto, cabe destacar tal y como indica Juan José Céspedes el tema de las reformas de Centros Comerciales que

fueron construidos hace una media de 20 años y que ahora necesitan modernizarse, “cambiar su imagen para hacerlos más atractivos y que sigan atrayendo a la gente, tienen que ser atractivos para un personal que cada vez usa más el comercio electrónico”.

No obstante, para que la demanda sea alta y de calidad, “es muy importante que el profesional o instalador proporcione al cliente final información adecuada y sincera y anteponga la solución constructiva idónea al beneficio económico”, precisa Jorge Noguera.

Domingo López asegura que el mercado de la rehabilitación en España ha sido realmente importante en estos últimos años. “Hay que decir

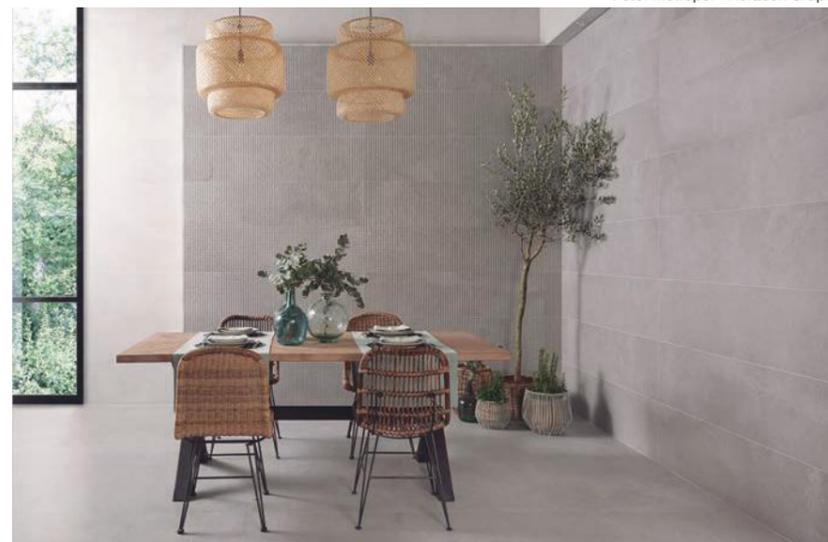


Foto: Metropol - Keraben Grupo

que, por sus características, los pavimentos vinílicos siempre han encajado muy bien en la rehabilitación”. Y, en relación a este tema, Juan Fornies añade que debido a sus grandes ventajas, “las prestaciones que este tipo de revestimiento ofrece, lo polivalente en cuanto a su utilización y, por supuesto, la relación calidad-precio que garantiza, además de todas las especificidades ya mencionadas, los pavimentos vinílicos ya triunfan en este tipo de proyectos. Aunque también, una buena parte del mercado, claro, sean los proyectos de obra nueva”. Asimismo, desde Altro continúan explicando que estos materiales permiten obras “más limpias” y rápidas, sin generar grandes cantidades de escombros. “La reforma se puede realizar incluso por zonas, de forma que no hay necesidad de cerrar los centros, permitiendo a nuestros clientes mantener su actividad. Otra ventaja de nuestro suelo de cara a la rehabilitación es que es un producto que permite acometer obras sin necesidad de retirar el pavimento existente”.

Igualmente, Jose M. Parada considera que la rehabilitación y la reforma en nuestro país cada vez cobran más protagonismo, y en estos momentos sigue siendo un mercado mucho más fuerte que el de obra nueva. Ahora bien, “en este último sector encontramos también una gran demanda de productos derivados de la madera, ya que los valores de sostenibilidad también están muy presentes en los nuevos proyectos”.

Y, para Jordi Lizarriturri “la rehabilitación y la reforma juegan un papel muy importante

en la utilización de nuestros productos, un pavimento flotante se puede aplicar tanto en obra nueva como en la rehabilitación de cualquier edificio”.

Innovaciones futuras

La construcción en España sigue las tendencias o innovaciones que se dan en el resto de Europa, por ejemplo, en estos últimos años con el nuevo CTE se está promoviendo mucho el aislamiento por el exterior y, sin duda, en este sector se están realizando progresos importantes con sistemas adaptados a las necesidades del usuario y respetuosos con el medio ambiente.

Además, está claro que el mercado es cada vez más exigente y el concepto de seguridad está cobrando fuerza. Por ello, actualmente existen pavimentos que combinan los factores diseño y seguridad, logrando pavimentos decorativos antideslizantes.

En la actualidad, “el diseño de los espacios y la estética de los edificios está muy valorado



Foto: Special Walls (Duralmond)

por los huéspedes. Por todo ello, se están desarrollando innovaciones en los acabados y diseños de los materiales, la funcionalidad en la instalación y las características técnicas adaptadas a cada una de las instalaciones o superficies”, detalla Sebastián Gómez, de Euro Trade Flooring. En este sentido, Miguel Ángel Bengochea, de Keraben

Systems & Contract, asegura que en los últimos años los lanzamientos de producto se han enfocado a reforzar la innovación en formato, en acabados, y en diseño. “Los formatos de pavimentos y revestimientos son cada vez más grandes, y los nuevos acabados desarrollados buscan aportar un mayor valor a las piezas cerámicas, y ampliar sus posibilidades, haciendo que puedan ser instaladas en todo tipo de espacios”.



Alterra ofrece la más amplia gama de pavimentos y revestimientos del mercado

Desde 1972, estamos al servicio de profesionales (arquitectos, decoradores, interioristas) y particulares interesados por la calidad y los mejores acabados de cada recubrimiento.

Nos encargamos de elegir cuidadosamente los mejores materiales para suelo y paredes de los fabricantes más reconocidos a nivel nacional e internacional. Por ello, con Alterra, tendrá la garantía de obtener excelentes resultados.



www.alterra.es
Penedés, 50 08820 El Prat de Llobregat
TEL. 93 2005707 info@alterra.es



Foto: Levantina

Mientras, Domingo López, de Altro, indica que se trabaja en la innovación constantemente para poder responder a las necesidades de los clientes. "Por una parte, trabajamos continuamente para mejorar la calidad del producto y sus características técnicas (mejoras en cuanto a ligereza, autolimpieza, manipulación y otras). Y, por otra, adecuándonos a las novedades de diseño y marcando tendencias como referente en el sector", añade José Luis Soto, de Grespania.

Por otro lado, Jose M. Parada, de Molduras del Noroeste, indica que se sigue apostando por la madera como material funcional y versátil, "desarrollando nuevos tipos de soluciones en madera natural, especialmente diseñadas para espacios en los que la estética y el acondicionamiento acústico requieren de sus mejores atributos". Y, continúa exponiendo que cada vez se usan más los revestimientos con acabados en barnices al agua para interiores y exteriores de secado UVA, con menos impacto ambiental. Tratamientos

Foto: Lizabar Plastic

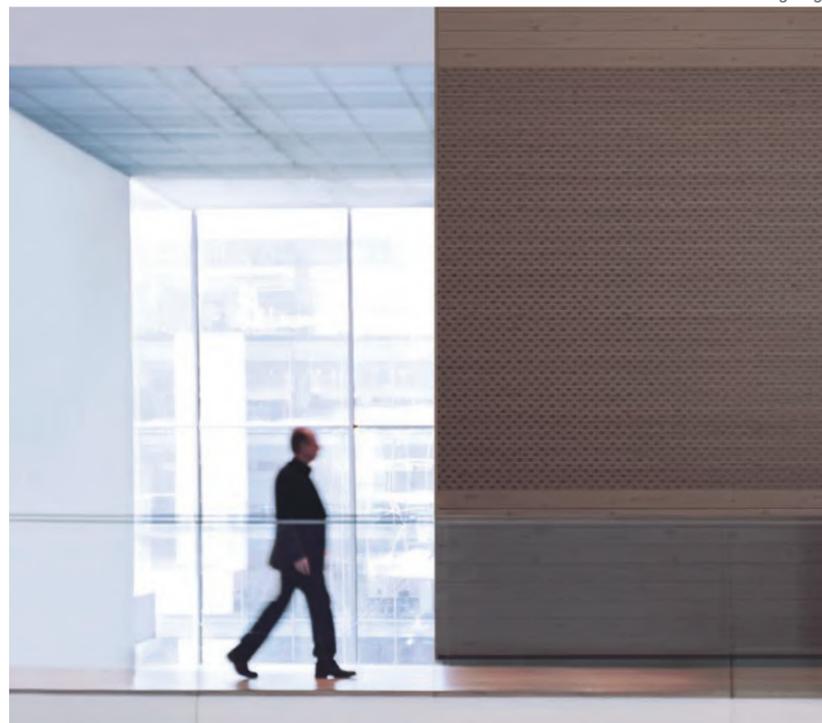


Foto: Molduras del Noroeste Revestimiento Acústico e Ignífugo

"Por una parte, trabajamos continuamente para mejorar la calidad del producto y sus características técnicas... Y, por otra, adecuándonos a las novedades de diseño y marcando tendencias como referente en el sector..."

y sacando al mercado nuevas colecciones que respondan a las necesidades y requerimientos cada vez más exigentes de usuarios finales, huéspedes, arquitectos y diseñadores. "Siempre buscamos innovar en el plano estético y de diseño, por supuesto, pero también en el técnico y formal. Sólo con la unión de ambas líneas de trabajo conseguiremos seguir siendo punteros y líderes en nuestro campo de acción".

Y, por último, Miguel Ángel Bengochea especifica que en lo que a diseño del producto se refiere, la principal novedad ha venido de la mano de las tecnologías de decoración digitales, que permiten aplicar diseños de alta definición sin perder las cualidades funcionales propias de la cerámica. "Estas tecnologías de decoración han llevado a la cerámica a un nivel estético nunca antes conseguido, en el que es posible reproducir o generar ex novo cualquier textura, con una elevada precisión".

id **MIXONOMI**
SUELO VINÍLICO MODULAR DE DISEÑO

El arte de mezclar

Una colección de suelos vinílicos de diseño basada en la combinación de colores y formas. Descubra el potencial de la creatividad y modularidad para revelar una identidad propia en su proyecyo y crear los ambientes más imaginativos y sorprendentes.

reddot award 2017 winner