

RAVETLLAT ARQUITECTURA

Rehabilitación del Mercat de Sant Antoni, Barcelona

EL RENACIMIENTO DE LA ARQUITECTURA

El icónico Mercat de Sant Antoni de Barcelona luce completamente renovado y con una estética impecable. Este proyecto se ha llevado a cabo de la mano de Pere Joan Ravetllat y Carme Ribas, quienes han proporcionado una nueva vida al edificio. El edificio se ubica en pleno corazón barcelonés, en el Ensanche de Cerdá, en su proceso de rehabilitación, destaca la recuperación de los patios triangulares o la conservación del baluarte original, que hacen que esta intervención se convierta en una obra de gran prestigio.



Carme Ribas y Pere Joan Ravetllat (ravetllat arquitectura)

Foto: Adrià Goula



Foto: Adrià Goula

El edificio del Mercado de Sant Antoni, construido según proyecto del arquitecto Antoni Rovira i Trias y el ingeniero José M. Cornet y Mas, 1882, es uno de los edificios públicos más emblemáticos del Eixample barcelonés. Se encuentra ocupando una manzana entera distribuyéndose en forma de cruz griega, de tal manera que reproduce en geometría y dimensión el trazado de las alineaciones del barrio. Además, el edificio está compuesto por un octógono central, el cual se cubre con una cúpula de mayor altura, reproduciendo, al mismo tiempo, un cruce tipo de la trama Cerdà.

Gracias a su posición estratégica respecto a la Ciutat Vella y al anillo constituido por la Ronda, se ha convertido, a lo largo de todos estos años, en foco de una actividad comercial que supera los límites del propio edificio, dando significado a todo el barrio que la rodea.

Con los años, la aglutinación de comercio ha dado pie a la consolidación de diferentes construcciones a su alrededor, alojando mercados de tipo ambulante. Estos espacios (encantos y dominical) serán tratados como elementos a preservar y potenciar, ya que no sólo han complementado, durante muchos años, los servicios ofrecidos en el barrio por el propio mercado del fresco sino que han

logrado convertir el conjunto en uno de los hitos más emblemáticos de la ciudad de Barcelona.

Es por todo ello que las nuevas intervenciones que sobre él se han desarrollado han tenido que debatir entre la necesidad de potenciar

Foto: Adrià Goula



THERMOCHIP HOUSING

LA SOLUCIÓN INDUSTRIALIZADA PARA EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS ECCN



THERMOCHIP HOUSING APORTA AL EDIFICIO UNA ENVOLVENTE DE ELEVADO AISLAMIENTO TÉRMICO CONTINUO, LA ELIMINACIÓN DE LOS PUENTES TÉRMICOS Y ESTANQUEIDAD TOTAL AL PASO DEL AIRE



THERMOCHIP

el recinto de los mercados perimetrales y la voluntad de permitir una mejor lectura del edificio original y el singular empleo que hace de la manzana Cerdà.

De esta manera, el proyecto de reforma ha planteado la restauración íntegra del edificio histórico y la construcción de 4 plantas subterráneas para, de esta manera, alojar nueva superficie comercial y servicios de apoyo como almacenes, espacio para instalaciones, carga y descarga, y aparcamiento. La rehabilitación del edificio subraya su carácter monumental e histórico con la restauración de los elementos estructurales y de cerramiento.

En este aspecto, el desarrollo del proyecto ha entrañado una complejidad técnica importante, tanto a nivel estructural como de instalaciones. Ambos aspectos se han desarrollado en proyectos específicos. Con una profundidad media de 38 m, y un perímetro total de 437 m, se propuso hacer pantallas termoactivas, que combinan la función estructural de contención de tierras (función resistente) con la capacidad de llevar a cabo un intercambio geotérmico (función térmica) con el subsuelo y el agua subterránea mediante la instalación de sondas geotérmicas.

En su origen, el antiguo mercado del fresco (destinado a productos frescos) disponía de una organización con pasillos muy estrechos y espacios de venta poco profundos. Sin embargo, la nueva distribución propuesta por

el Instituto Municipal de Mercados reduce el número de puestos de venta y redimensiona el espacio (pasillos de 3 metros y paradas de 2,5 metros de profundidad).

En la propuesta de disposición de las paradas del fresco se ha revalorizado cualquiera de sus ubicaciones. La pieza central, transformada en un rectángulo en planta, aglutina el mayor peso del mercado y se alarga en forma de pasillo único en cada ala, recogiendo los accesos por los chaflanes de manzana.

De esta manera, el espacio sobrante de las alas, una vez trazado el pasillo central con las nuevas medidas establecidas, puede dedicarse a otros usos. Es así que con unas pequeñas nuevas construcciones, en sustitución de los actuales almacenes adosados al muro perimetral del edificio, se consigue un pasillo perimetral franqueado con paradas en ambos lados, destinado al mercado del 'encant' (destinado a productos textiles).

Gracias a esta nueva distribución, el esquema en planta posibilita la cohabitación de los dos mercados, del fresco y del 'encant', en el interior del edificio sin que se estorben



Foto: Adrià Goula

mutuamente. Ambos disfrutan de la singularidad de la cubierta, confluyen en las áreas de acceso, pero se ignoran durante el recorrido a través de sus pasillos.

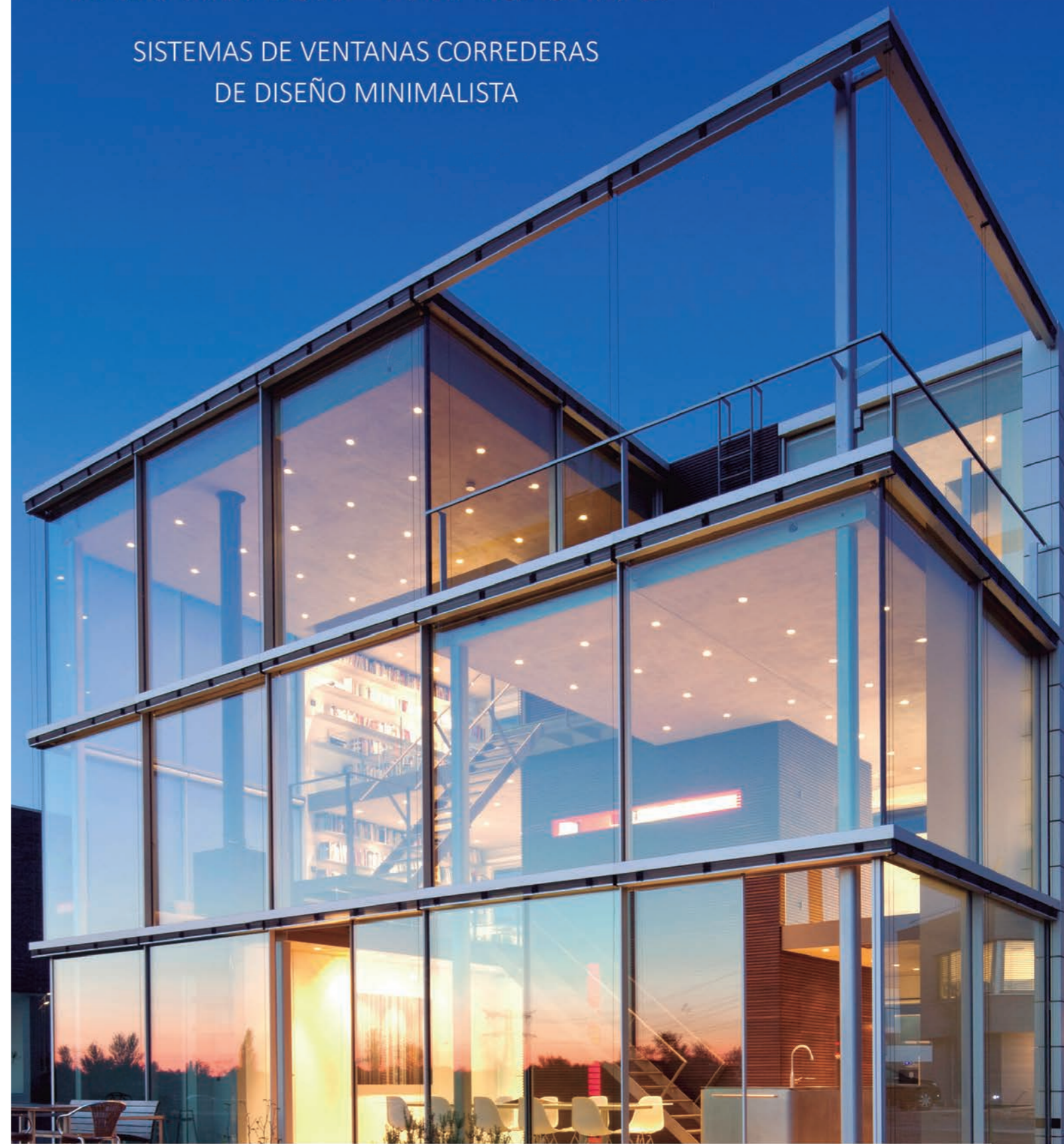
Mientras tanto, en lo que se refiere a la sección propuesta por el estudio para el nuevo conjunto de San Antonio parte del mantenimiento estricto de la parte aérea del

Foto: Adrià Goula



minimal windows®

SISTEMAS DE VENTANAS CORREDERAS
DE DISEÑO MINIMALISTA



Visítenos en VETECO del 13 al 16 de Noviembre STAND 10D08

Showroom Madrid. C/Tomás Redondo 2. Nave 2-11. 28033 Madrid

(+34) 91 697 77 21 (+34) 609 86 78 55

info@minimalwindows.es

Ficha Técnica

Nombre del proyecto: Mercado de Sant Antoni, Barcelona
 Autores: RavetllatRibas (Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas)
 Emplazamiento: Comte d'Urgell, Barcelona
 Promotor: Institut Municipal de Mercats de Barcelona
 Superficie: 50.940 m²
 Presupuesto: 47.821.493 € (PEM)
 Colaboradores: Toledo-Villarreal, Arquitectos técnicos ESTEYCO, Estructuras Miquel Camps, Instalaciones



Foto: Adrià Goula

FACHADA:

Cerámica: Alteret/Gamarra
 Revoco interior: Mapei/Pintura i Estuc
 Carpintería metálica: Jansen/Negre Casoliva
 Restauración zócalo de piedra: Motllura i Pedra
 Chorreado elementos metálicos: Pons Rehabilitacions
 Fundición: Fundiciones Olotenses
 Pinturas elementos de fundición: Argos

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Carpintería exterior: Jansen
 Carpintería grandes dimensiones: Mecosa

VIDRIO:

Vidrio: Jansen
 Vidrios portaladas: Masià

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:

Poliurea: Iraco
 Tejas: Mazarrón
 Cubierta: Thermochip
 Impermeabilización depósitos: Imrepol
 Pinturas poliuretano: Lotum

ESTRUCTURA:

Acero corrugado: Plera
 Dinteles metálicos: Hotpint
 Mallazos: Metalco / Cortes
 Fundición: Fundiciones Olotenses
 Hormigón: Hormiconsa
 Forjados colaborantes: Upton
 Forjado sanitario: Caviti

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento cubierta: Thermochip
 Aislamiento acústico: Basf

SOLADOS Y ALICATADOS:

Alicatados: Catalonia Cerámica

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica: Schneider
 Cuadros eléctricos: Schneider

Cuadría: Roche
 Cargador vehículos eléctricos: Circontrol
 Equipos SAI: Socomec
 Baterías y condensadores: Cisar
 Instalación fontanería:
 Bombas y acumuladores: Grundfos
 Valvulería: Eurosum
 Contadores: Saltoki
 Regulación: IMI

ALUMBRADO:

Alumbrado LED Lineal: JDos
 Alumbrado LED Estanco: JDos
 Proyector LED: Salvi
 Alumbrado Emergencia: Daisalux

CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):

Climatizadores: Dimatek/Daikin/LG
 Ventiladores y lamas: Soler i Palau
 Cortinas de aire: Airtécnicos
 Compuertas: Madel
 Aeroterma: Roca York
 Geoterma: Climaveneta
 Aislamientos: K-Flex
 Bombas: Grundfos
 Difusores: Schako

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Aparatos sanitarios y grifería: Roca

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Rociadores: Viking
 Bies: Komtes
 Extintores: Komtes
 Grupo PCI: Ebara
 Detección incendios: Protec
 Columna seca: Komtes

CARPINTERÍA INTERIOR:

Carpintería interior: Jansen
 Carpintería madera: Carintec
 Puertas RF: Ryst
 Mamparas: Dinor

PINTURAS:

Pinturas contra incendios: Valentine / Argos

CERRAJERÍA:

Cerrajería bombines: Arnela Coll
 Automatismos: Geze
 Persianas: Collbaix

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:

Bordillos: GLS
 Terrazo: Herederos de Vicente Gallego
 Peldaños: Juvalstone
 Pavimentos metálicos: Relesa
 Pavimentos de hormigón: Rinol Rocland / Pavisat
 Rebaje Pulido y abrillantado: Nebalia
 Enfoscados: Ememper
 Pintura plástica y poliuretano: Emei

TABIQUES Y TECHOS:

Tabiquería seca: Placo Ibérica Saint Gobain
 Bloques de hormigón: Prefabricats Lleida
 Obra vista: La Covadonga

CEMENTOS, MORTEROS Y ÁRIDOS:

Morteros: Cemex

ASCENSORES:

Ascensores y escaleras mecánicas: Ersce

CONTROL DE ACCESOS:

CCTV: ECV/Bosch
 Interfonía: Commend
 Intrusión: ECV/Bosch
 Megafonía: UDE
 Guiado de vehículos: Circontrol
 Control de personas: Quadrex
 Cajeros automáticos: Parkare
 Control vehículos: Parkare
 Gestión Dali: Helvar
 Gestión instalaciones: Controlli

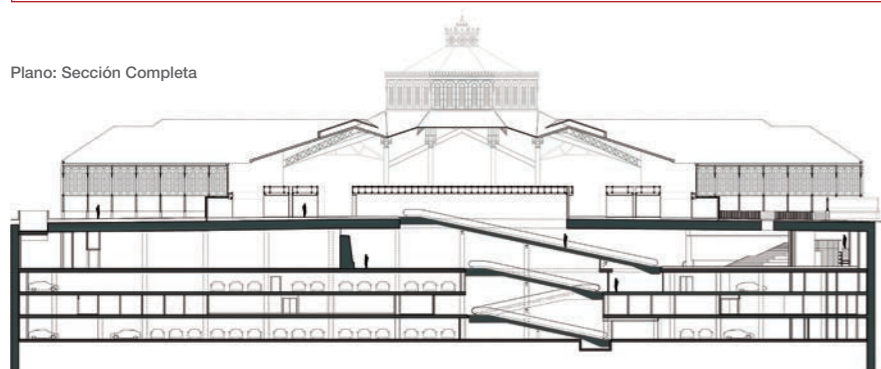
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Mobiliario: Escofet / Fundición Benito
 Luminarias: Simón

VARIOS:

Celosía metálica: Finsa
 Librillo metálico: Negrecasaoliva

Plano: Sección Completa



edificio, es decir, la existente. En este aspecto cabe destacar la grandiosidad del edificio alcanzada por una sección escalonada, que adquiere su momento más intenso en la cubierta del octógono central, y por una organización panóptica de la planta que permite experimentar la gran dimensión de la diagonal de una manzana del Eixample.

“En este aspecto cabe destacar la grandiosidad del edificio alcanzada por una sección escalonada, que adquiere su momento más intenso en la cubierta del octógono central, y por una organización panóptica de la planta...”

Por otro lado, en plantas sótano se combinan las alturas para conseguir un mayor gálibo en el área de carga y descarga. Un primer sótano se dedica enteramente a los nuevos usos comerciales. Los siguientes sótanos se componen de una única altura en el área central (carga y descarga) y de dos semi-plantas destinadas a almacenes y aparcamiento.

Asimismo, se han recuperado los patios triangulares, que además de facilitar la visibilidad y acceso al edificio, constituirán nuevos soportes de actividades complementarias.

Son también espacios idóneos para acoger actividades de pequeño formato -como

contadores de cuentas u otros espectáculos- que complementarían muy bien la oferta del dominical.

Además, la existencia de una parte enterrada del baluarte de San Antonio, y de la correspondiente contraescarpa, han sido elementos determinantes en la redacción final del proyecto. Para esta zona se ha propuesto el mantenimiento íntegro de la parte del baluarte existente y el mantenimiento casi íntegro de la contraescarpa, haciendo posible entender y revivir el espacio del foso de la muralla.

Estas preexistencias han incorporado al proyecto como una oportunidad para aumentar el interés ciudadano del conjunto. En este sentido, se ha propuesto una plaza deprimida en la calle Urgell y un acceso a través de un patio al aire libre en la calle Manso. El enlace entre estos dos puntos configura un gran vestíbulo en planta -1 presidido por los muros de piedra del baluarte y de la contraescarpa.



Foto: Adrià Goula



NO LO VES,
LO SIENTES

CALIDEZ, AISLAMIENTO Y BIENESTAR
PARA TU HOGAR

Caviti es un sistema de encofrado para la ejecución de forjados sanitarios, soleras con cámara y recrecidos.

- Fabricación nacional con materias primas 100% recicladas.
- Nuestro sistema aporta valor añadido a la edificación de manera sostenible.
- Apoyo y soluciones personalizadas con el soporte de oficina técnica propia.
- Sistema sencillo, económico y de uso en todo tipo de edificaciones.

ENTREVISTA



Carme Ribas y Pere Joan Ravetllat (ravetllat arquitectura)

“La estructura del mercado queda soportada por una nueva losa postesada a partir de la cual se inicia una nueva estructura bajo rasante que aloja los nuevos usos de carga, descarga, almacenamiento y parking...”

En un edificio con gran importancia histórica, realizado por el arquitecto Antoni Rovira i Trias y el ingeniero José M. Cornet y Mas, 1882, ¿cómo se aborda su rehabilitación para adaptarse a los nuevos tiempos sin afectar al diseño original?

cruz, su relación con el Ensanche, su precisa geometría en la transición de las naves hacia el octógono, etc.

Por otro lado, en el diseño había que complementar varios elementos de distintas épocas que se han convertido en indispensable, además de añadirle las modificaciones

actuales. ¿Qué pasos han seguido para conseguir que quede un edificio unitario?

Hemos intentado integrar los hallazgos arqueológicos en la propia lógica funcional del equipamiento. De esta manera, la visita al mercado permite comprender la importancia histórica del emplazamiento del mercado en relación a las murallas de Barcelona.

Las principales cualidades del edificio original se mantienen. Su implantación en forma de

Foto: Adrià Goula



El obligado respeto que merece un edificio de estas características ¿hasta qué punto condicionó el programa? ¿Qué nuevas actividades se han propuesto?

De manera similar a como se ha hecho en otros mercados de Barcelona, la remodelación ha representado una importante ampliación de las áreas logísticas que se han remodelado por completo.

¿Cómo se ha conseguido incluir un aparcamiento adecuado para una zona tan transitada?

La estructura del mercado queda soportada por una nueva losa postesada a partir de la cual se inicia una nueva estructura bajo rasante que aloja los nuevos usos de carga, descarga, almacenamiento y parking.

Los espacios públicos son un elemento muy importante en este tipo de proyecto, ¿Cómo contribuyen a las relaciones sociales de los usuarios del edificio? Y ¿cómo se abren estas a la ciudad?



Foto: Adrià Goula

Las cuatro plazas que genera la geometría del mercado se transforman, desde su uso inicial, como patios de descarga a nuevos

espacios públicos de relación con cada una de las calles circundantes. El mercado del libro y otras actividades colaboran a la vitalidad de estos nuevos espacios.

OPTIMA BY MAZARRÓN

Nueva gama Premium de teja cerámica. Diseño vanguardista y alta calidad.

mazarrón cerámicas

Calidad y diseño para su tejado
Quality and Design for your roof
Qualité et design pour votre toiture

Ce, ISO 9001, ISO 14001, AENOR, etc.

Cmno Palomequejo s/n - E-45230
Numancia de la Sagra - Toledo - España
Tel. +34 925 53 74 73 - Fax. +34 925 53 74 73
www.ceramicamazarron.com

18 promateriales



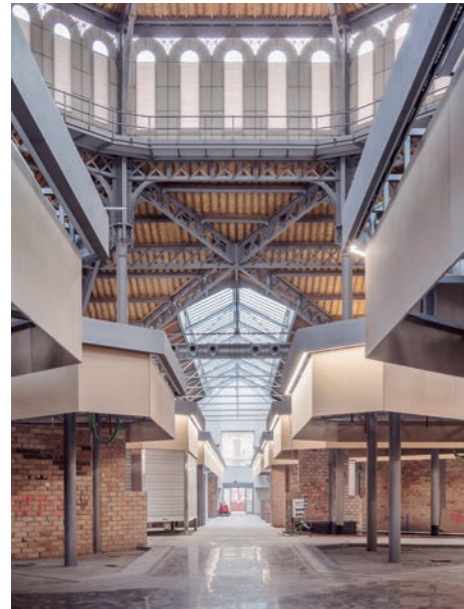
Foto: Adrià Goula

¿Cuál ha sido la parte más compleja del proyecto?, ¿a qué principales retos constructivos se ha enfrentado?

Probablemente, la incorporación de las estructuras defensivas del S.XVII halladas bajo el mercado, así como el fragmento de Vía Augusta Romana flanqueada por las estructuras funerarias y que, próximamente, funcionará como museo

Uno de los aspectos más difíciles a la hora de intervenir en un edificio histórico

Foto: Adrià Goula



es proyectar sus instalaciones, (comunicaciones, eléctricas, aire acondicionado, fontanería...), ¿cómo ha incluido una instalación moderna sin dañar la estética del edificio haciéndolas registrables?

Respetando la geometría del mercado los cuatro accesos por las naves se convierten en cuatro núcleos logísticos que recorren todas las plantas inferiores y que quedan unidos por una galería de servicios registrable.

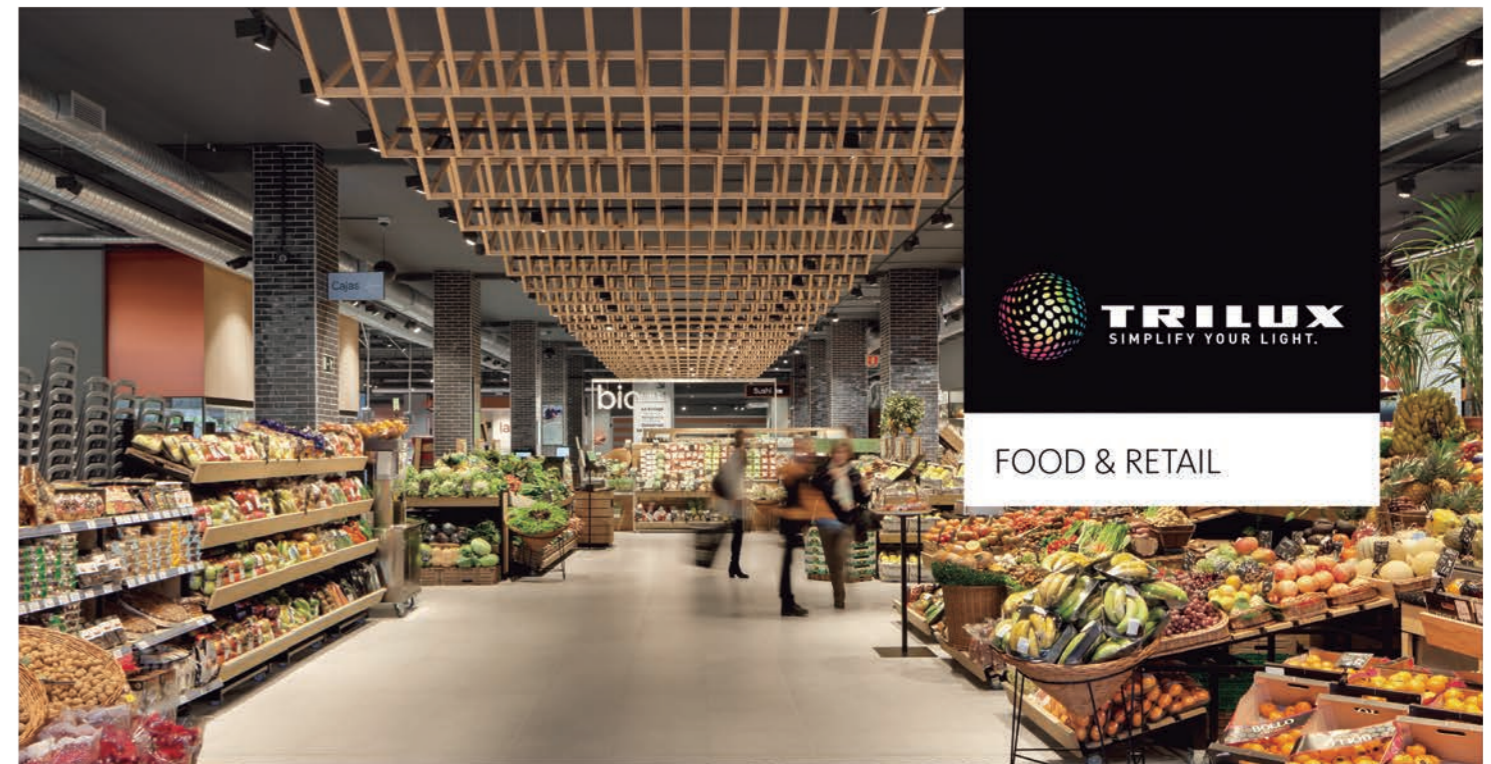
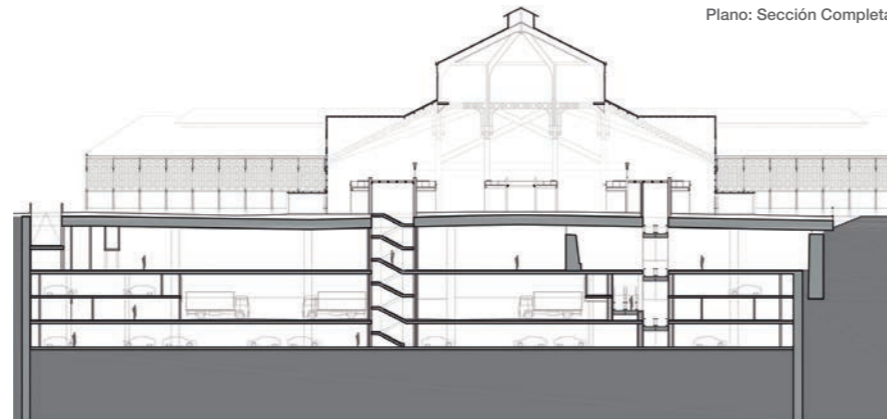
En cuanto a las barreras arquitectónicas, ¿qué principales elementos han contribuido a mejorar la accesibilidad para las personas discapacitadas?

Cualquier punto del edificio es accesible mediante ascensor y montacargas. Los espacios principales cuentan, además, con rampas y escaleras mecánicas.

Otro elemento importante, en la época en la que estamos, es el ahorro energético, ¿qué pasos se han dado para contribuir a ello? ¿Qué elementos convierten la Rehabilitación del Mercado de San Antoni en un ejemplo sostenible?

La importante obra de contención bajo rasante se ha aprovechado para convertir los muros de contención en pantallas activas dotadas de geotermia que permiten suministrar el agua a una temperatura estable próxima a la del terreno y reducir considerablemente el gasto energético.

Plano: Sección Completa



LA LUZ ADECUADA EN EL MOMENTO ADECUADO
"HUMAN CENTRIC LIGHTING"

Te ofrecemos la última tecnología LED con iluminación de acento.

oktalite

MEMBER OF **TRILUX**
SIMPLIFY YOUR LIGHT.



LOBU! Pequeño pero potente!

Como luminaria empotrable y orientable, LOBU es un eficiente paquete de potencia de diseño pequeño. Al poderse girar 355 grados e inclinar 140 grados es capaz de poner en escena la mercancía en cualquier posición de inclinación de manera precisa. Un acabado bicolor es posible ya que se puede elegir individualmente el color del anillo del reflector y optar entre negro o blanco.