

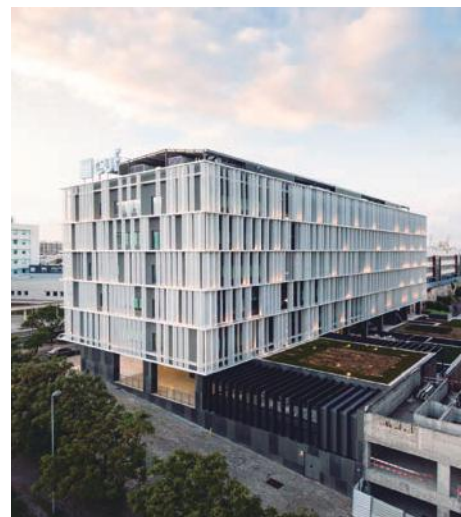


## Edificio 2 del Hospital CUF Descobertas Lisboa, Portugal

IDOM

El hospital CUF Descobertas, propiedad del principal grupo privado de salud de Portugal, José de Mello Saúde, decide ampliar sus instalaciones con un nuevo edificio de uso exclusivamente ambulatorio.

Ubicado en el Parque de las Naciones en Lisboa, el edificio original, diseñado a finales de los años 90, había marcado, en aquel entonces, el inicio de una nueva era en el diseño



hospitalario del país, introduciendo criterios muy innovadores tanto en la organización funcional, como, y sobre todo, en la promoción de una nueva imagen de confort y de humanización de los espacios hospitalarios para pacientes y personal.

El edificio de ampliación, inaugurado a finales del 2018, tenía que dar respuesta a una compleja trama de compromisos urbanísticos y programáticos pero, sobre todo, se pretendía que se convirtiera en un potente "dispositivo externo", naciendo de la construcción original como una célula que se duplica, no para reproducirse, sino para autocompletarse. De este modo se pretende generar un "campus hospitalario".

El carácter formal del nuevo Edificio 2 del Hospital CUF Descobertas debía garantizar, por un lado, que se identificara el edificio principal como un centro tecnológico y asistencial de referencia del país y, por otro,

su reconocimiento como nueva apuesta arquitectónica contemporánea, mostrando de algún modo la singularidad de su uso exclusivamente ambulatorio, y abriendo a la ciudad una de las principales puertas de entrada del conjunto hospitalario.

Con una volumetría simple y regular, impuesta por los requerimientos urbanísticos de la parcela, el nuevo edificio pretende expresar su identidad propia, compacta y sobria, mediante la generación de una relación directa entre el edificio y su finalidad y por un uso racional de los materiales, mientras busca un equilibrio formal entre pasado y presente. Al igual que el proyecto del edificio principal en su época, el diseño de este nuevo bloque presenta aspectos verdaderamente revolucionarios, marcando un cambio radical en el concepto de confort hospitalario, de sostenibilidad y de eficiencia energética en esta tipología de edificios.

Se trata de un edificio pensado multidisciplinariamente por arquitectos e ingenieros de IDOM para lograr la máxima calidad funcional, altos padrones de confort ambiental y, a su vez, un consumo propio de un nZEB (nearly Zero Energy Building), es decir, que supere por muy poco la energía que genera mediante energías renovables.

Frente a un reto tan complejo, y sabiéndose de antemano que un hospital es un importante consumidor de energía, había que ir más allá de las soluciones ya conocidas y testadas, implementando estrategias y soluciones nunca antes experimentadas en el diseño hospitalario.

A una doble fachada en chapa metálica perforada, diseñada mediante la utilización de avanzados programas de simulación térmica y lumínica, se le suman un conjunto de sistemas pasivos y semi pasivos de climatización, donde se incluye la utilización de la inercia térmica del edificio como parte integrante y fundamental del sistema de climatización, a partir de la termoactivación de las losas estructurales del edificio (TABS).

Todas estas estrategias han contribuido definitivamente a la obtención de resultados muy positivos en lo referente a niveles del confort y eficiencia energética, mientras se mantiene la imagen arquitectónica atractiva que se pretendía, convirtiendo el edificio en un proyecto de referencia en su entorno.



## Hospital de Pordenone Pordenone, Italia

PINEARQ

El recinto hospitalario de Pordenone (Italia), con una superficie de 67.468 m<sup>2</sup>, está localizado en una zona urbana consolidada, en un barrio de viviendas desarrolladas desde la década de 1950 y estructuradas a lo largo de la Vía Montereale. El conjunto existente, separado de la trama urbana por un muro opaco, está organizado en pabellones que han sido construidos en diferentes periodos.

La parte más pública del hospital –la destinada a actividades ambulatorias y diurnas– juega un papel fundamental en el diseño general y con los servicios relacionados con el tratamiento y con la prevención de enfermedades. Si, por un lado, la disposición en el contexto urbano es un elemento de estímulo y una fuente de oportunidad para

el diseño del edificio, por otro lado se convierte en un elemento dominante y vinculante desde el punto de vista de la definición de volúmenes, accesos y funciones.

A lo largo de Vía Montereale desaparece el muro opaco y se dispone la fachada larga de un edificio bajo de dos niveles y con un techo sobresaliente que ofrece refugio a los peatones e invita a entrar a usar los espacios interiores. Este volumen está enteramente dedicado a funciones ambulatorias.

En la parte Norte se ubica un volumen en forma de L, frente al estacionamiento público, que



conforma el punto principal de acceso al edificio con una gran sala acristalada en la que está la recepción del hospital. Frente a esta sala, al exterior una plaza arborizada recibe al visitante desde la calle y lo conduce a la entrada principal.

De la sala acristalada parten los ejes principales que organizan la distribución interior: una circulación principal que conforma una L desde este vestíbulo y a lo largo de la fachada Este. Esta vía distribuye hacia las actividades complementarias (como la sala de conferencias y la cafetería) y conduce hacia los núcleos de comunicación vertical que llevan hacia los niveles de hospitalización. Desde este pasillo se puede tener una comunicación visual, no física, hacia las zonas logística y tecnológica del hospital.

Las dos primeras plantas de este bloque, que conforma la base del hospital, albergan los servicios de alta tecnología. Los grandes patios permiten la entrada de luz y ventilación natural a todos los espacios con flujo constante de usuarios. Así, se puede tener una relación continua con el exterior, se facilita la orientación y se crea una atmósfera serena.

Los cuatro volúmenes compactos que conforman las unidades de hospitalización se disponen de manera perpendicular a esta primera base, en sentido Este-Oeste e intercalados con los amplios patios ajardinados. De los cuatro volúmenes que contienen las habitaciones de hospitalización, sobresalen los ventanales rotados para dirigir las vistas hacia el contexto lejano, alargar el espacio de estar de cada estancia y garantizar la privacidad de los pacientes. Este gesto suma al edificio la calidez de hogar que se busca para el proyecto.

La altura del edificio, aunque contenida en relación al contexto inmediato, asegura una vista privilegiada de la ciudad. Estos volúmenes están retranqueados con respecto a la línea de fachada sobre la Vía Montereale con la idea de mantener el diálogo urbano a una escala humana. El ambiente no será el de un hospital en el sentido clásico sino un lugar doméstico y familiar tanto para los pacientes como para el personal clínico, con la intención de crear un entorno de trabajo y atención que acompañe la recuperación del paciente.





# Hospital de Trasplantes Renales Shaikha Jassim Al Marzouq

## Al Sabah Medical Area, Kuwait

AGI ARCHITECTS

El proyecto del Hospital de Trasplantes Renales Shaikha Jassim Al Marzouq en Al Sabah Medical Area, Kuwait, ha sido realizado por el estudio internacional AGi Architects y en él, el edificio suma una 23.000 m<sup>2</sup>.

La propuesta genera un espacio público dentro del edificio no disponible en el exterior, dado el clima extremo en Kuwait, aspecto planteado también en otros proyectos de arquitectura hospitalaria de la oficina. Para ello, se plantean una secuencia de ambientes continuos y visualmente conectados, acogedores y agradables.

La organización de las circulaciones es un elemento principal en esta tipología. Decidimos tomar este aspecto como punto de partida. En el centro, los recorridos del personal y del público se dividen.

Cada uno de estos usuarios tiene un acceso, por fachadas opuestas, pero ambos confluyen

en un gran atrio, concebido como un espacio de encuentro, en el que los ámbitos de ambos se unen visualmente.



El espacio central es abovedado, generando un espacio interior continuo. Vistas cruzadas y transparencia conectan los distintos espacios y programas públicos, como la cafetería, las zonas de espera o la recepción. Unas salas familiares, además, permiten alojar de forma confortable a los acompañantes de los pacientes.

Las plantas inferiores se dedican a los pacientes y familiares, y el personal ocupa más espacio en las plantas superiores. Exteriormente, esto queda reflejado en la disposición de los materiales: de la suavidad de la piedra en el zócalo, pasamos al retranqueo de la planta técnica que conecta y resuelve transiciones en términos de estructura e instalaciones, y, luego, a la textura que muestran en las últimas plantas la solución cerámica elegida, con un aparejo que la dota de movimiento.

Tomamos la decisión de mover todas las unidades de pacientes hospitalizados hasta el último piso para crear una atmósfera más relajada e íntima. Los patios interiores tienen la doble función de llevar luz natural a su interior, así como de generar recorridos agradables, evitando largos y monótonos pasillos.

Jardines interiores y exteriores, y la disolución de la fachada a través de sus movimientos, que mantiene siempre la privacidad interior a través de una celosía metálica, terminan de resolver el planteamiento de un programa complejo como el de la arquitectura hospitalaria. Una intimidad adecuada y la organización programática se combinan con la introducción de la naturaleza, la luz y las vistas.

# SMART BUILDING



+9.000  
VISITANTES  
PROFESIONALES

+200  
EXPOSITORES

+380  
SPEAKERS

4  
AUDITORIOS

6  
VERTICALES

## CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA AVANZADA Y CONSTRUCCIÓN 4.0

Offsite | Eficiencia Energética | Domótica | Smart-Lighting | ConTech | Nanotecnología | LEED  
Urban Outdoors | Living Spaces | BIM | Buildtech | Interiorismo | Nuevos Materiales | PropTech  
IoT | Madera | CLT | Diseño Wellbeing | BAM | 3D | Digital | Inteligencia Artificial | VR/AR  
Blockchain | Economía Circular | Estrategia | Passivhaus | Sostenibilidad

### SECTORES DEL SHOWROOM

COCINA & CO

PLANETA BAÑO

SUELOS Y SUPERFICIES

INSTAL PRO

OUTDOORS

EFICIENCIA ENERGÉTICA

SERVICIOS

HOME CLOSING

STUDIO INTERIORS

CONSTRUCCIÓN DIGITAL