

MORPH ESTUDIO

Residencial Prado Pozuelo, Madrid

ARQUITECTURA ORGÁNICA

El proyecto residencial Prado Pozuelo, llevado a cabo por el estudio Morph, se ubica en una parcela de forma irregular que provoca la creación de tres bloques de viviendas que, a base de saltos de un piso, se van adaptando a la orografía del terreno.

Lo que consigue que el proyecto se integre totalmente en el medio. Además, un condicionante en el desarrollo del proyecto fue la necesidad de conservar parte del arbolado existente, lo que motivó la idea de una fachada interior volcada a las zonas verdes del proyecto, con movimientos y formas en las terrazas que abrazan las copas de los árboles, creando un edificio vivo.



César Frías (Morph Estudio)

Foto: Peter Field Peck

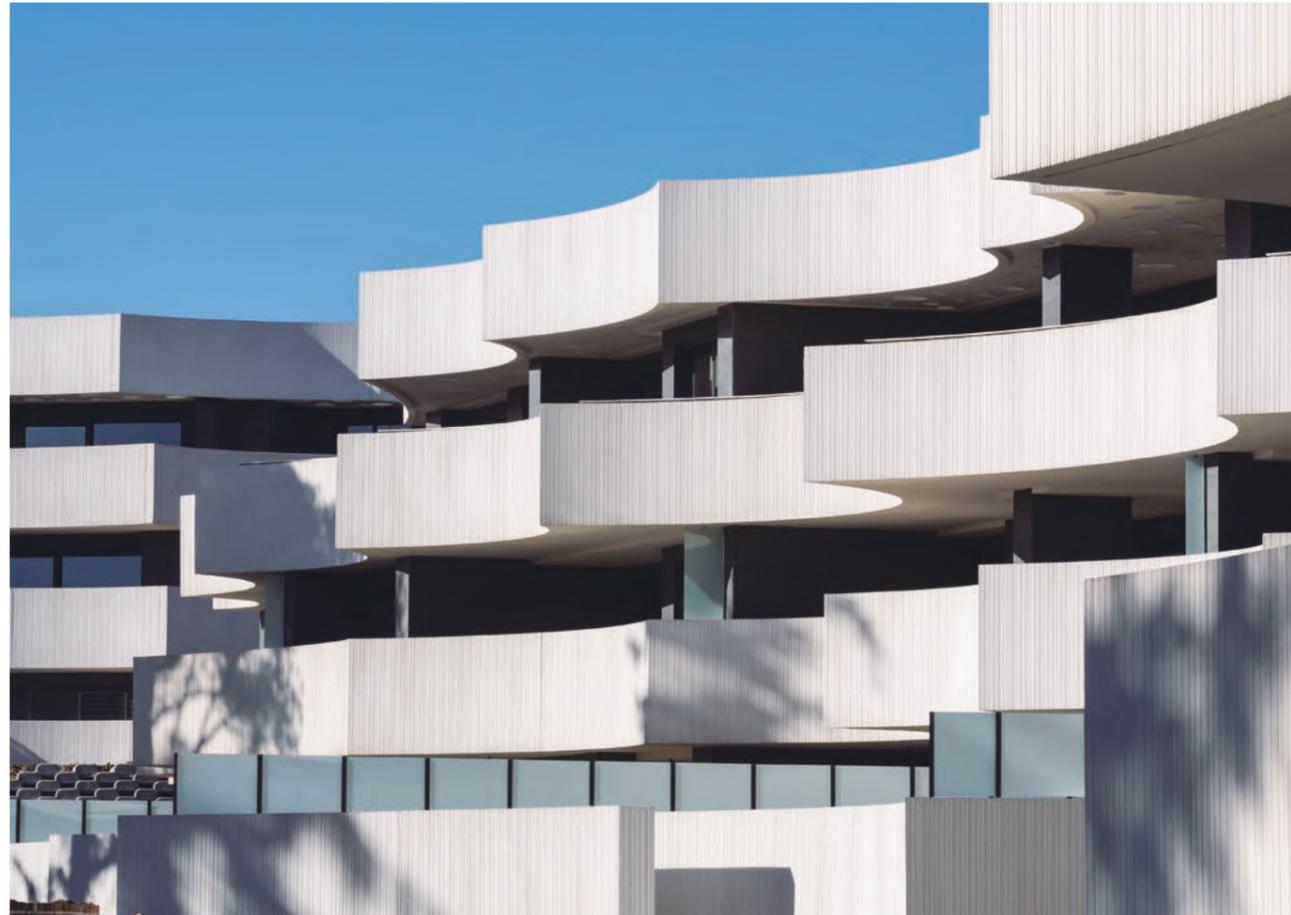


Foto: Peter Field Peck

El principal punto de partida del proyecto es la existencia en toda el área de la parcela de diversos árboles protegidos, algunos con la posibilidad de ser trasplantables, así como varias masas arbóreas igualmente protegidas. De este modo, debido a la necesidad de conservar parte del arbolado existente se genera un diseño en planta donde la fachada interior vuelca hacia las zonas verdes, con movimientos y formas en las terrazas de tal manera que se abracen las copas de los árboles. Quedando un aspecto exterior muy llamativo, dándole dinamismo al proyecto.

En relación a este tema, César Frías, arquitecto director del estudio Morph, describe el proyecto de la siguiente manera: "El proyecto habla por sí mismo. La parcela tiene una gran cantidad de árboles protegidos que se tuvieron en cuenta desde el inicio del diseño. La mayoría de las veces, las grandes ideas surgen de una dificultad que nos saca de nuestra zona de confort y nos alienta a hacer algo diferente. El edificio fue diseñado

entre la huella de los árboles, y las terrazas grandes y curvas se abren hacia ellos. Esta idea se convierte en el 'leitmotiv' del proyecto, haciéndose

aún más fuerte en el bloque central donde el árbol está justo en el centro del edificio. La fachada Norte es rígida y recta, mientras que la fachada Sur tiene muchas curvas

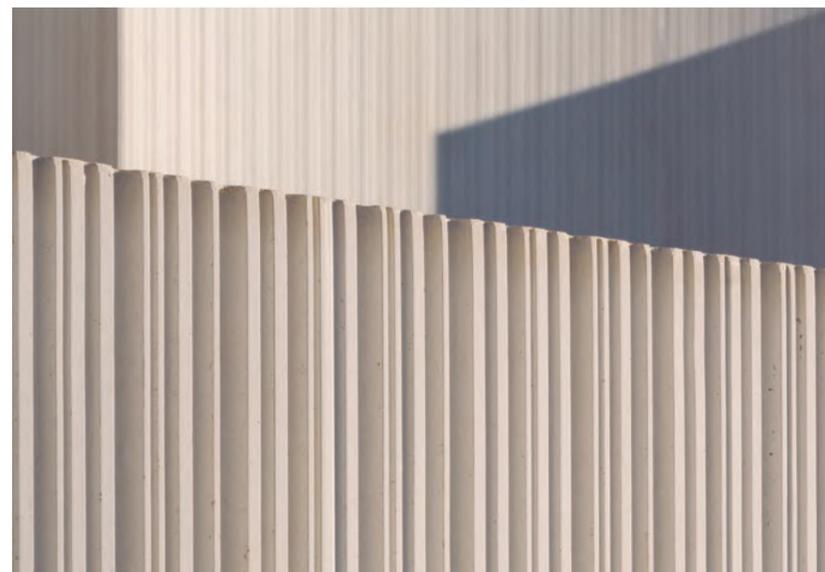


Foto: Peter Field Peck

"El proyecto habla por sí mismo. La parcela tiene una gran cantidad de árboles protegidos que se tuvieron en cuenta desde el inicio del diseño..."

en diferentes niveles. A pesar de estas diferencias formales, las fachadas se fusionan armoniosamente con el paisajismo orgánico en un área de 20.000 metros cuadrados. El proyecto fue un desafío, pero los resultados son similares al primer boceto dibujado".

Debido a la topografía de la parcela y a la forma irregular que tiene, se plantean tres bloques de viviendas que, a su vez, mediante saltos de un piso completo, se van adaptando al terreno. Con esto se consigue una mayor integración en el medio.

La tipología edificatoria elegida fue la de bloque abierto, proyectándose un espacio libre privado en el cual se plantea una gran zona estancial ajardinada, pista polideportiva, pista de pádel, local comunitario, zona de running, zona de juegos de niños, zona de mascotas, planteamiento de un lago donde se recogen las aguas de lluvia y piscina comunitaria.

De este modo, se proyecta un edificio con 43 viviendas distribuidas en ocho portales, formados por planta baja, primera y segunda, a excepción del octavo que únicamente cuenta con baja y primera.

Fotos: Peter Field Peck

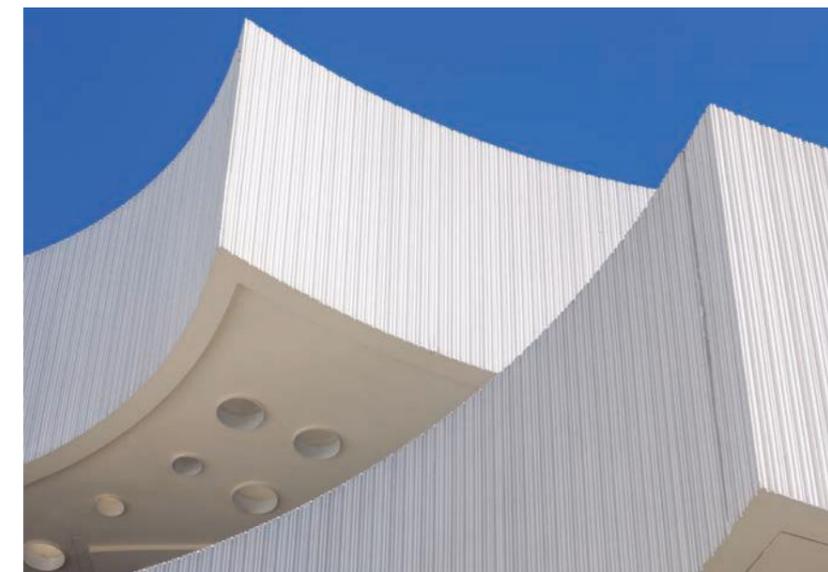


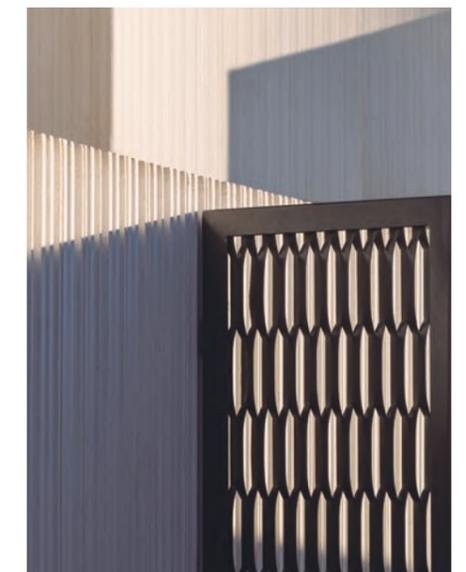
Foto: Peter Field Peck

Es en la separación entre los dos primeros bloques, aproximadamente a mitad de la calle nueva que hubo que construir, donde se sitúa el único acceso peatonal controlado desde la garita de conserjería y desde donde se va a distribuir a los usuarios en los diferentes portales.

Mientras tanto, en el proceso de desarrollo del tercer bloque se observó que era necesario salvar varios árboles protegidos, por lo que para ello se llevó a cabo un diseño en el que las terrazas se van adaptando y

creando formas muy orgánicas que respetan la copa de los árboles a mantener. Este bloque cuenta con una altura menos, y sólo con cuatro viviendas.

Por otro lado, en lo que respecta a las zonas comunitarias, éstas se plantean ubicadas lo más separadas posible de los bloques de viviendas, de tal manera que a la altura del bloque de los portales A-B-C, y separado de él, se proyecta una pista de pádel. Mientras tanto en la zona central de la parcela se plantea una piscina con forma orgánica, protegida por el volumen del local comunitario y los aseos de la piscina, integrados perfectamente con el



Ficha Técnica

Nombre del Proyecto: Prado Pozuelo
 Oficina de Arquitectura: Morph Estudio
 Arquitectos a cargo: César Frías Enciso y Miguel Pradillo Cendón
 Colaboradores:
 Coordinación: Raquel Dueñas (directora técnica)
 Arquitectura: Mercedes Jaque, Andrés Rodríguez...
 Paisajismo: Iuliana Pavalan
 Estructura: Pedro Núñez, Pedro de la Peña
 Instalaciones: Diego Frías (DB-HE), Antonio Martínez, Pedro Núñez, Elena Corredor (calidad), Pascual García (telecomunicaciones), Patricia Humala (saneamiento), Javier Gutiérrez, Javier Belloso (PCI)
 Mediciones: Mario Núñez
 Obra: Miguel Valverde (dirección), Diego Reyes, José Antonio Gordo, Carlos Martín
 Localización: APR 3.4-15 Unión M-503 con C/ San Juan de la Cruz. Pozuelo de Alarcón (Madrid).
 Año término construcción: 2018
 Tipología: Residencial (43 viviendas)
 Calificación energética: A
 Superficie de la parcela: 22304.70 m² / Superficie construida total: 18,900 m²
 Sobre rasante: 13630,72 m² / Bajo rasante: 5270,13 m² /
 Promotora: Prado Pozuelo Sociedad Cooperativa Madrileña
 Constructora: Avintia Proyectos y Construcciones S.L
 Fotógrafo / Sitio web: Peter Field Peck // <http://www.peterfieldpeck.com/>



Foto: Peter Field Peck

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Carpintería aluminio: Cortizo
 Capialzados: Beck&Heun

VIDRIO:

Vidrio: Saint Gobain

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:

Impermeabilización: Danosa

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento acústico: Trocellen
 Aislamiento térmico: Kraft / Gecol

INSTALACIONES:

Instalación climatización
 Energía solar: Saunier Duval

CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):

Aire Acondicionado: LG

Caldera: Saunier Duval

Suelo radiante: Uponor
 Termostato: Ingenium

SANEAMIENTO:

Arqueta: Jimten

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Aparatos sanitarios: Noken
 Grifería: Grohe

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Puertas RF: Roper
 Tratamientos Ignífugos: Mercortecresa

CARPINTERÍA INTERIOR:

Carpintería madera: Salmar

CERRAJERÍA:

Cerrajería: Rope
 Cerrajería Exterior: Italfim

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:

Alicatado: Decogres / Porcelanosa / Colonial
 Tarima: Porcelanosa / Colonial

TABIQUES Y TECHOS:

Albañilería: Newtabi
 Enfoscados: Fassa Bortolo
 Falsos techos: Pladur

ASCENSORES:

Ascensores: Thyssenkrup

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Buzones: Arregui

VARIOS:

Piedra Artificial: Ulma
 Puertas trastero: Roper

terreno y respetando el arbolado protegido. Estos dos espacios están separados, creando una especie de plaza donde se coloca uno de los árboles trasplantables y a través de la cual se accede a la pista polideportiva. Y, a zona Sur se desarrolla un espacio de juegos de niños, integrado con las zonas de arbolado protegido.

El edificio cuenta, además, con una única planta de sótano, destinada principalmente a garaje-aparcamiento, que ubica la entrada de vehículos al garaje, independiente a la edificación sobre rasante, ubicándose en el lado Este de la parcela. De este modo, se evitan ruidos de la entrada de garaje que puedan ser molestos para los residentes en el portal más cercano, aun así se realiza un pequeño montículo que hará de protección acústica.

Interiormente, todas las estancias vivideras de las viviendas tienen iluminación y ventilación natural directa al exterior. En los cuartos de baño interiores y cocina la ventilación se efectuará por medio de un sistema de ventilación mecánica controlada

con doble flujo con recuperación de energía.

Estéticamente, en la fachada Norte se potencia el juego volumétrico a calle alternando dos de los materiales empleados, GRC y basalto, consiguiendo crear una combinación armónica de los huecos de la fachada.

Por otro lado, la fachada que da a la zona de los jardines comunitarios es bastante potente debido a los petos curvos de terraza, los cuales recuerdan la curvatura de las copas de los árboles. Al igual que en la anterior, se combinan los dos materiales empleados en la otra fachada, con los petos de terrazas acabados en GRC y la fachada de vivienda retranqueada acabada en basalto.

En definitiva, se ha llevado a cabo un proyecto residencial con un programa complejo que ha sabido adaptarse al medio en el que se inserta, respetando el paisaje.

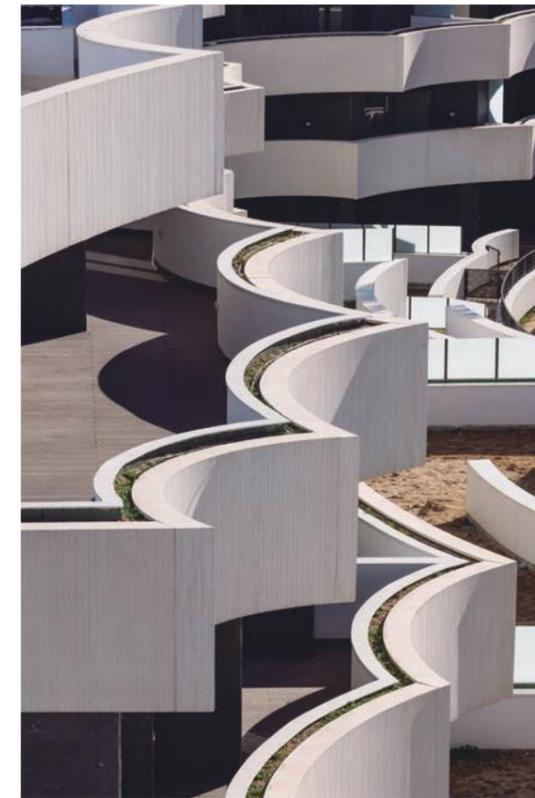
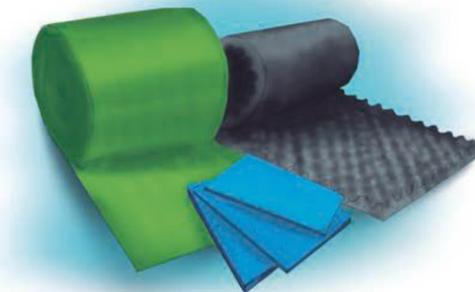


Foto: Peter Field Peck

Especialistas en Aislamiento Acústico y Térmico en Edificación y en Impermeabilización en Obra Civil

- Aislamiento acústico a ruido de impacto y aéreo en divisiones horizontales, verticales y bajantes.
- Aislamiento térmico de conductos de aire acondicionado.
- Impermeabilización de túneles.



TROCELLEN Ibérica, S.A.
 Calle Ávila s/n
 Alcalá de Henares (Madrid)
 Tel: 91 885 55 27
www.trocellen.com

Alzados



ENTREVISTA



Foto: César Frías (Morph Estudio)

“El proyecto original sólo contemplaba 2 edificios, y finalmente, se amplió la construcción a un tercero que originó una modificación del acceso a la parcela y del garaje...”

Arquitectura y naturaleza, ¿cómo incluyeron en su proyecto la gran cantidad de árboles protegidos que existen en la parcela?

La idea formal del proyecto emana de la existencia del arbolado de la parcela. La fachada diseñada es una abstracción de un molde de los árboles existentes, llevado al extremo. También se ha forzado a realizar una sola línea de edificaciones para que el disfrute de la luz y la naturaleza sea óptimo, evitando fachadas enfrentadas entre edificios. Las amplias terrazas posibilitan unas formas curvas contundentes y únicas.

El trazado en planta evita las ubicaciones de los árboles de más edad lo cual explica también la dispersión de los edificios.

Además de este principal condicionante, ¿qué otros han aparecido a lo largo del proyecto?

El proyecto original sólo contemplaba 2 edificios, y finalmente, se amplió la construcción a un tercero que originó una

modificación del acceso a la parcela y del garaje.

¿Cómo han influido en el diseño del edificio?



Foto: Peter Field Peck

El tercer edificio está prácticamente encima de una zona con un denso arbolado que impidió ejecutar parte de su sótano y lleva al extremo la interacción con la naturaleza.

¿Qué es lo primero que analizaron cuando se plantearon la construcción de este Residencial? (iluminación, orientación, ventilación, sostenibilidad...)

Lo primero que hicimos es averiguar cómo lograr que todas las viviendas disfrutaran de vistas y luces rectas a los casi 20.000 m² de urbanización de que disponen. Se buscó también la orientación más óptima posible y se diseñaron las viviendas con un estándar de calidad y eficiencia energética muy elevados en el momento de su concepción.

¿Cuáles eran las premisas establecidas por el promotor que debía cumplir la edificación?

Viviendas grandes con amplias terrazas y buen diseño. Era un momento en el que no se vendía nada, por lo que el diseño debería impactar si queríamos que la promoción saliera adelante.

Indican que la elección de las formas de fachada es debido a la ubicación de los árboles. Con respecto a los materiales, ¿también se han elegido para adaptarse al entorno? ¿Qué se ha tenido en cuenta?

El material elegido fue el GRC por su capacidad de adaptarse formalmente a las curvas, su

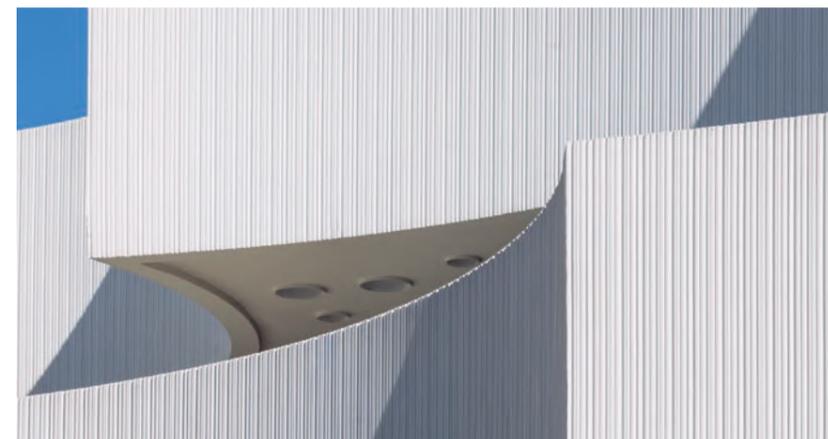


Fotos: Peter Field Peck

durabilidad, color e industrialización, que nos garantizaba el correcto acabado de las fachadas.

¿Qué otros elementos hacen particulares a estas viviendas?

Su tamaño y el de sus terrazas, su singularidad, ya que se adaptaron una a una a las necesidades de cada cliente, sus grandes crujiás.



Una vez finalizado el proyecto, ¿qué sensaciones trasmite a sus usuarios? ¿Y a los ciudadanos?

Me quedo con la cara de mis padres cuando la visitaron. Desde el exterior es un edificio singular, atractivo, en el que se adivina un alto nivel de acabados y se entrevé su conexión con la naturaleza... pero cuando el

visitante entra dentro de su urbanización, siente que realmente está entrando en un espacio especial, con una genética diferente al resto de lo que ha visto hasta ese preciso instante.

El ciudadano, sólo percibe la fachada exterior, como quien ve el exterior de una geoda, esperamos que esta publicación les permita disfrutar de los cristales de colores.



NO LO VES, LO SIENTES

**CALIDEZ, AISLAMIENTO Y BIENESTAR
PARA TU HOGAR**

Caviti es un sistema de encofrado para la ejecución de forjados sanitarios, soleras con cámara y recrecidos.

- Fabricación nacional con materias primas 100% recicladas.
- Nuestro sistema aporta valor añadido a la edificación de manera sostenible.
- Apoyo y soluciones personalizadas con el soporte de oficina técnica propia.
- Sistema sencillo, económico y de uso en todo tipo de edificaciones.

CAVITI | www.caviti.es