



## Complejo Experimental Multifuncional "Minsk World" Minsk, Bielorrusia

EDDEA ARQUITECTOS

Minsk, capital de Bielorrusia, es una ciudad en el cruce de caminos entre Europa, Rusia y los Países Bálticos. La intención del proyecto es desarrollar más de 300 hectáreas sobre el antiguo aeropuerto de la ciudad para crear un distrito residencial de más de 2 millones de m<sup>2</sup> en viviendas, 400.000 m<sup>2</sup> en zonas comerciales y 150.000 m<sup>2</sup> en oficinas.

Este espacio (80.000 m<sup>2</sup> de superficie total construida) está organizado en dos plantas y parte de la tercera, la cual se designa a la restauración de alta cocina, que se ubica frente a La Terraza, en la parte más alta del Centro Comercial, con acceso a jardines externos y a un gran balcón que

De este modo, el concepto general del proyecto es desarrollar un complejo terciario donde los diferentes usos como el Centro Comercial, las torres de oficinas así como un Hotel, un Hospital, un Centro Educativo y un parking subterráneo de tres niveles estén integrados en un solo complejo de edificios. Por esta razón, el Centro Comercial, el Hotel y los edificios de oficinas se pretenden conectar por una larga galería en la primera planta, compartiendo, además, una terraza con vistas panorámicas en la cubierta en la tercera planta. Los otros usos no tienen conexión con el Centro Comercial, siendo por la planta baja el único acceso.



cuenta con vistas espectaculares del Centro Mundial Parque Central de Minsk.

La entrada principal, que se sitúa en la esquina Noroeste, dispone de un impresionante atrio transparente. Accediendo a este espacio los visitantes son conducidos directamente a la galería que enlaza con una segunda entrada principal, situada en la esquina Suroeste, conectada con los vestíbulos de las torres de oficinas. De esta manera los espacios comerciales están diseñados para proporcionar una sensación de ciudad urbana que culmina con La Terraza en la azotea.

Mientras tanto, en lo que se refiere al Complejo de Torres, (150.000 m<sup>2</sup> de superficie total construida), éste se divide en 5 torres y un edificio complementario, en el siguiente orden: Oficinas, un Centro Educativo, un Hospital y un Hotel.

Las Torres de Oficinas están conectadas con el Centro Comercial por una gran galería en la planta primera. En el basamento de las Torres se encuentran algunas tiendas exclusivas que han sido diseñadas con escaparates que dan a la calle. Los otros usos no están conectados con el Centro Comercial y solo se tiene acceso a ellos desde la calle.

En teoría, los edificios de oficinas están diseñados para futuros inquilinos desconocidos. Por esta razón, están diseñados para maximizar la flexibilidad interna, de manera que cualquier inquilino específico que muestre interés en un edificio no se desanime porque el edificio imponga restricciones sobre la flexibilidad que tienen para planificar su espacio dentro de él.



## Laboratorios Control de Calidad Luanda, Angola

EQUIPO01

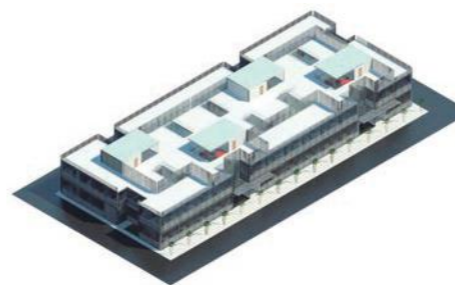
El proyecto llevado a cabo por Jesús San Vicente, arquitecto de Equipo01, es un gran paralelepípedo perforado por patios que permiten iluminar todas las zonas de trabajo y ventilar de forma cruzada. De este modo se obtiene un volumen 'esponjoso', que minimizará las necesidades energéticas.

Volumétricamente es compacto, de 'bulto redondo', para minimizar las posibles pérdidas de energía por medio de un adecuado 'factor de forma'. Asimismo, el edificio funciona

climáticamente como un gran 'pulmón' de alveolos que oxigenan introduciendo luz y aire en el interior del edificio.

La fachada se entiende no como un cierre, sino como una "membrana" que permite la "ósmosis" entre interior y exterior. De este modo, se resuelven con una solución de "brise-soleil" de aluminio, que funciona como protección solar y permite la colocación de ventanas y rejillas de ventilación. Además, en las zonas de patios y entrada se han propuesto el uso de U-glass.

El programa del centro se desarrolla en 2 plantas con el objetivo de facilitar la accesibilidad y el control de circulaciones, considerando un mínimo de empleados. Su distribución está pensada en áreas funcionales que



permiten tanto el uso principal de laboratorios como zonas polivalentes susceptibles de usos variados, salas de capacitación, oficinas, almacenes, cámaras refrigeradoras, etc.

El proyecto busca atender algunas premisas importantes, tales como el mínimo mantenimiento de materiales y su bajo consumo, tanto energético como de mano de obra necesaria para la operación. Para ello, tanto los materiales como las instalaciones previstas, como el propio diseño arquitectónico optimizan ambos objetivos.

En relación a esto, en la elección de los materiales se ha usado un número limitado que solucionen las diferentes situaciones constructivas, teniendo en cuenta el mejor proceso de envejecimiento, mínimo mantenimiento y costo medioambiental en su fabricación y que garanticen la posibilidad de reciclaje basados en diferentes procesos.

Por otro lado, la estructura se resuelve con pilares y vigas de hormigón, de modulación entre pilares uniforme en todo el proyecto, ya que la planta adopta un diseño cuadrículado. El edificio está asentado en una losa sanitaria ventilada de "cavity wall".

Y, las cubiertas son planas con techo-jardín de gran eficiencia energética con recolección de aguas pluviales dirigidas al cultivo de los jardines interiores. La disposición de las ventanas por todo el edificio permite minimizar el uso de iluminación artificial, así como ventilar e iluminar las estancias interiores.





## Zona de ocio de Vélizy 2 Vélizy-Villacoublay, París

L35

En el marco del proyecto de reforma y ampliación del centro comercial Vélizy 2, promovido por Unibail-Rodamco-Westfield, el estudio de arquitectura L35 ha proyectado un nuevo espacio de ocio de 20.000 m<sup>2</sup> en el que se incluye una zona de restauración, «Les Tables de Vélizy», cuyo interiorismo firma Saguez & Partners, y un

complejo multicines UGC Ciné Cité Vélizy, acondicionado por el Atelier d'Architecture Lalo.

Recientemente inaugurado, tras dos años intensos de obras, su arquitectura moderna e icónica dotará al conjunto de una innovadora y atractiva imagen.

Así pues, el proyecto está conformado por una imponente esfera, de 25

metros de altura, que se cubre de escamas de vidrio y metal perforado y que alberga en su interior un complejo cinematográfico de última generación con 18 salas.

Junto al volumen de formas libres y orgánicas se encuentra la nueva entrada del centro, una cúpula transparente, de carácter monumental, que conduce al espacio de ocio y restauración y baña el centro de luz natural.

Además, cabe destacar que «Les Tables de Vélizy» es un espacio de restauración que acoge 23 firmas culinarias que han sido repartidas en dos ambientes distintos la Place y la Halle. Esta última cuenta con una cubierta de madera sobre una estructura metálica con la que se pretende evocar los tradicionales mercados cubiertos, y que hace las veces de conexión con la galería comercial existente.

En definitiva, con esta intervención se dota al centro de una arquitectura icónica, un elemento singular que marca la entrada al centro económico de la ciudad. De este modo, la nueva entrada o cúpula futurista se sitúa en la Avenue de l'Europe. Asimismo, entre el tranvía y la entrada de Vélizy 2 se genera un paseo verde y urbano que facilita el acceso a peatones y ciclistas.

Así pues, según explica Luisa Badía, arquitecta de L35 y responsable del proyecto, "el concepto arquitectónico de Vélizy 2 reposa sobre dos escalas, la primera de ellas la de los grandes volúmenes, que destaca como icono del territorio, y mejora la entrada de la ciudad y una escala más humana y controlada, que acompaña hacia la cúpula, concebida con un aire urbano y potenciada por un cuidado paisajismo".



interihotel

BCN19  
CCIB

noviembre

20 ————— 22

LAS PERSONAS  
& MARCAS QUE  
DEFINEN EL  
INTERIORISMO  
HOTELERO

entradas en [interihotel.com](http://interihotel.com)  
un proyecto de CENFIM

con el apoyo de



Generalitat de Catalunya **ACCIÓ**

Summit Internacional contract-hospitality