



Foto: Aryanour Djalali, DNA Barcelona Architects

DNA BARCELONA es un estudio de Arquitectura, Planificación, Paisaje, Interiores y Diseño, que desarrolla proyectos con un alto nivel de innovación dentro de una estrategia global de internacionalización. Actualmente, la oficina está involucrada en un gran número de trabajos en toda Europa, África, Asia y el Medio Oriente para proyectos institucionales, de salud, educativos, residenciales, comerciales y otros proyectos singulares. Se trata de un equipo creativo y multidisciplinario formado por excelentes profesionales liderados por el Arquitecto Aryanour Djalali. A lo largo de la entrevista el Director Aryanour Djalali describe la experiencia de su estudio y cómo se enfocan de cara al futuro.

## ARYANOUR DJALALI

## DNA BARCELONA ARCHITECTS

Cuentan con más de 19 años de experiencia, ¿qué principales diferencias existen entre su estudio y el resto? ¿Cuál es la filosofía bajo la que se erigen?

DNA ARCHITECTS es una empresa global de arquitectura comprometida con el desarrollo de diseños futuristas, orgánicos y tecnológicamente avanzados que encarnan una interpretación contemporánea de afinidad por la naturaleza. La pasión y la inspiración provienen de culturas y tradiciones, de la naturaleza y sus formas, y nos permiten desarrollar diseños únicos con la voluntad de crear la fusión entre arte y tecnología, lo que representa el Leitmotif y el punto de partida para todos los proyectos de DNA. Nuestra filosofía central de diseño de la ciudad del futuro se basa en las necesidades espirituales y emocionales de sus habitantes.

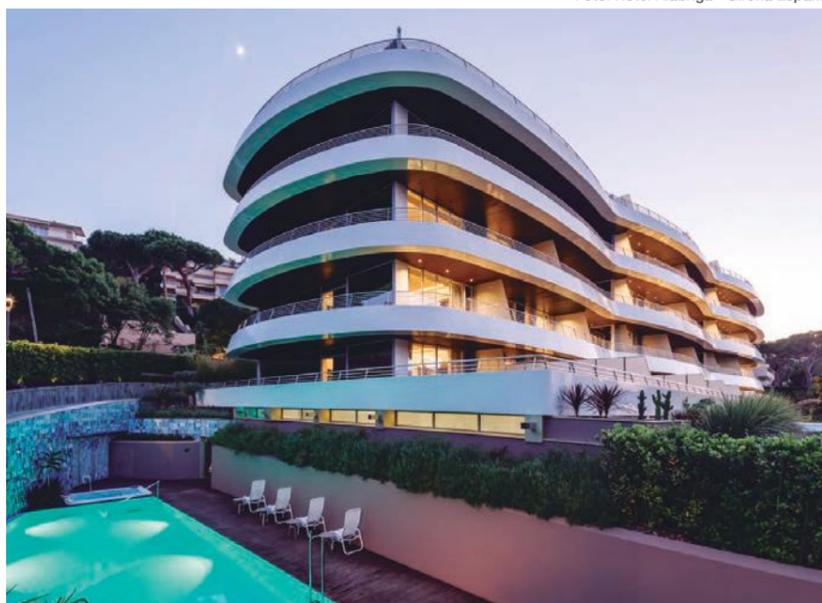


Foto: Hotel Alabriga - Girona España



Foto: Kryptonite Tower, Calpe, España

DNA se centra en crear un equilibrio entre los habitantes, la ciudad y el medio ambiente. El diseño se basa en generar la máxima interacción entre el edificio y su entorno.

DNA traduce las ideas en proyectos coherentes, para hacerlas realidad. Cada proyecto es único, con personalidad, alma propia, y un ADN único. Creamos una arquitectura combinando ingredientes convencionales como "work", "play", "live", logrando un equilibrio entre pragmático y utopía.

Dentro de los proyectos que encontramos en su portfolio, destacan aquellos de arquitectura residencial. ¿Qué aspectos considera fundamentales a tener en cuenta cuando ejecuta un proyecto de estas características?

DNA cree que la construcción de viviendas desde el diseño coherente de sus múltiples aspectos puede generar una mejor calidad de vida para las comunidades, un valor genuino para los promotores inmobiliarios y enfoques sostenibles que beneficien a todos. A la hora de ejecutar el proyecto residencial se tienen en cuenta los principales aspectos de su implementación:

Aspectos técnicos: la solidez técnica del proyecto y el uso de las mejores alternativas técnicas disponibles.



Foto: Complejo Residencial The Waves, Ibiza España

Aspectos financieros: viabilidad de inversión del proyecto, reembolso de costes por la implementación del proyecto, rentabilidad del proyecto, riesgo financiero, etc.

Aspectos ambientales: impacto ambiental del proyecto, consistencia ambiental, medidas tomadas para reducir el impacto ambiental del proyecto.

Aspectos sociales: un reflejo de las condiciones locales, la compatibilidad

del proyecto con las costumbres y tradiciones de los interesados, el impacto en ciertos grupos de la población.

La finalización exitosa del proyecto se define como el logro de los objetivos del proyecto con la aprobación del cliente y el cumplimiento de las restricciones establecidas sobre la duración y el calendario de la finalización del proyecto; costo y presupuesto del proyecto.

Y, en este aspecto a esto, ¿cómo definirían con una sola palabra su arquitectura? ¿Por qué?

Foto: Complejo Residencial 10 viviendas, Vilanova i la Geltrú, España





Foto: Complejo Residencial Onyx, Ibiza, España

La arquitectura es una forma de transmitir creatividad, un modo de interpretar la pasión, la fusión entre técnica y arte. Nuestros clientes nos asocian a una empresa capaz de crear proyectos icónicos, que inspiren a las ciudades y participen de su identidad cultural. El origen de la vida, de cada esencia viva es lo que nos hace únicos. DNA representa una arquitectura icónica. De alguna manera, para nosotros cada proyecto tiene alma propia. Intentamos ser una especie de puente entre la identidad del cliente y sus sueños. La esencia de nuestro trabajo es poder conectar con las personas.

**Qué principales elementos convierten los proyectos residenciales de DNA Barcelona Architects, en claros ejemplos de sostenibilidad medioambiental?**

La construcción ecológica o verde es muy importante en la actualidad. A la hora de desarrollar el proyecto siempre pensamos en:

- Reducir el impacto negativo sobre las personas y el medio ambiente del proceso de construcción;
- Introducir nuevas tecnologías;
- Reducir la cantidad de consumo de energía;
- Reducción del coste de construcción y mantenimiento de edificios.

La sostenibilidad implica no solo un cierto tipo de edificios, sino también un enfoque integrado de los principios de construcción y mantenimiento de edificios. Al planificar el proyecto, estudiamos muy bien el territorio y desarrollamos el proyecto teniendo en cuenta el lugar y cómo conseguir una reducción de los impactos ambientales causados por los procesos de construcción,

uso y derribo de los edificios y por el ambiente urbanizado.

**La trayectoria profesional del estudio ha traspasado fronteras, ¿consideran que el futuro de la arquitectura se encuentra en la internacionalización?**

Sí, absolutamente. Estamos desarrollando los proyectos para diferentes países tal como Estados Unidos, Argelia, México, U.A.E, Rusia, Kuwait... La internacionalización nos permite crecer, ampliar el mercado y, por lo tanto, obtener un mayor volumen de negocios aportando los beneficios no solo para la empresa sino para la sociedad en general. Además, la internacionalización de la arquitectura permite algún tipo de intercambio, la Unidad, debido a las conexiones globales y la tecnología mundial, se abre paso en todos los países culturales a través de las

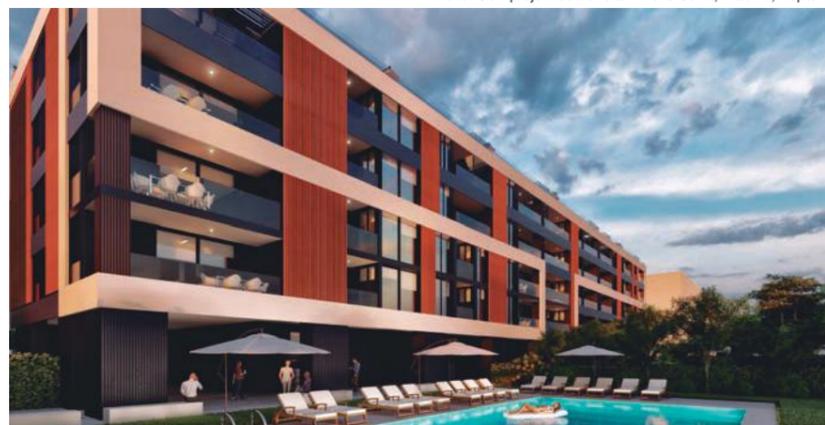


Foto: Complejo Residencial Arturo Soria, Madrid, España



Foto: The Kube, Tarragona, España

fronteras naturales, a los que los pueblos y las personas siguen vinculados.

**En estos momentos, como director de un estudio joven, ¿qué les aconsejaría a los estudiantes que están por acabar la carrera?**

Los arquitectos jóvenes son enérgicos, llenos de conocimiento, listos para rendimientos creativos. Por lo tanto, en mi opinión, al principio es más recomendable trabajar en despachos jóvenes para adquirir la experiencia adecuada. Además de un trabajo interesante, pueden trabajar en equipo, lo que es muy importante a la hora de desarrollar el proyecto. Finalmente, la experiencia de participar en concursos, exposiciones, presentaciones es muy interesante ya que esto es lo que el arquitecto enfrenta todos los días en el trabajo. Creo que a través de todo esto pueden encontrar sus propios caminos.

**En relación a este tema, ¿qué compromisos debe tener un arquitecto con la sociedad? Y, ¿la sociedad con la Arquitectura?**



Foto: Hanging Gardens, Miami, Estados Unidos

La arquitectura es un gran arte, contiene miles de otras artes, ciencias y conocimientos. La tarea de crear y garantizar un entorno de vida digno y sostenible para una persona sigue siendo una tarea permanente. Por eso los arquitectos deben cumplir con las leyes que rigen sus actividades profesionales y deben sopesar cuidadosamente las consecuencias sociales y el impacto ambiental de sus actividades profesionales. Los arquitectos han de respetar el sistema de valores, el patrimonio natural y cultural de la sociedad en la que crean sus obras y a contribuir a la preservación y mejora de los valores culturales de la sociedad.

La arquitectura es el entorno en el que existe la humanidad, que conecta al hombre con la naturaleza, el entorno que la humanidad crea para vivir, y deja a los descendientes un legado.

**Actualmente, ¿cómo ven el sector de la arquitectura en España?**

Foto: La Torre Vieja, Alicante, España



Foto: Punta Brava VII, Girona, España

La reactivación del sector inmobiliario y en concreto de las promociones residenciales de la mano de los nuevos grandes operadores residenciales, ha devuelto la carga de trabajo en el mercado doméstico a los estudios de arquitectura españoles, volcados en los años anteriores, y en especial durante la crisis económica, en la búsqueda de contratos internacionales.

**Y, finalmente, ¿qué les depara el futuro? ¿En qué proyectos están inmersos?**

En el mundo moderno, las tecnologías están dando un gran paso, cambiando radicalmente nuestras vidas. Todas las superficies en los edificios del futuro estarán hechas de "materiales inteligentes", gracias a los cuales

habrá muchas funciones diferentes. Los edificios del futuro aprovecharán cada vez más los sistemas de energía de los barrios, presentarán diseños flexibles y utilizarán tecnología mejorada para tomar decisiones automáticas sobre calefacción, seguridad, etc.

En cuanto a DNA, estamos inmersos en los proyectos residenciales (complejos, casas, hoteles...) tanto como torres, hospitales y escuelas. Para nosotros el futuro significa la innovación. Siempre buscamos una fuerte relación entre "arquitectura" e "innovación" mediante el uso ingenioso de materiales locales dentro del proceso de diseño, así como el compromiso de la tecnología con la arquitectura en escalas adecuadas a través de un análisis. Consideramos el concepto de innovación como una actitud holística en relación con los proyectos del futuro.

Foto: Complejo Residencial 40 viviendas, Vilanova i la Geltrú, España

