



Viviendas Públicas Luxemburgo, Luxemburgo

AMANN-CANOVAS-MARURI ARQUITECTOS

El proyecto llevado a cabo por el estudio de arquitectura amann-canovas-maruri arquitectos se ubica en Quartier Du Kiem, distrito "Plateau de Kirchberg" en Luxemburgo.

La propuesta de los arquitectos para el concurso planteaba dos caras diferenciadas, la primera se enfoca al exterior de la parcela poniéndose en contacto con la ciudad, abriéndose a ella de manera estable y contundente. La segunda se centra en el contacto con el interior, con el

parque y los jardines. Su aspecto es más amable, lee la vegetación y trabaja con ella.

En su desarrollo se han definido tres edificios que están sujetos a una normativa de implantación extremadamente rigurosa. Mientras que dos de ellos se presentan con una dimensión doméstica, el tercero es excesivamente grande para el barrio en el que se inserta. Por tanto, uno de



los objetivos que se plantea en este proyecto es trabajar con la dimensión aparente, aportando una domesticidad al barrio relacionada con el tamaño.

En este sentido, los edificios proyectados se fragmentan volumétricamente y aportan una apariencia dimensional más razonable. Esta estrategia se complementa con la utilización del color como elemento diferenciador de los distintos volúmenes que constituyen la propuesta. El color tiende también a proporcionar cromatismo a un emplazamiento que convive con un gris debido al clima, especialmente adverso.

La disposición volumétrica trabaja a favor del conjunto de jardines públicos que se implantan en el corazón del proyecto y que aportan dos caras bien diferenciadas, una como imagen del emplazamiento y otra que se relaciona con la idea de pabellones sobre un jardín.

Además, como premisa del proyecto, el programa de viviendas busca la diversidad tanto de tipos como de tamaños, lo que se propicia desde la descomposición volumétrica de la propuesta, aportando una buena cantidad de opciones de vida.

Se construye con una estructura de muros de hormigón armado que, debidamente aislado, se reviste con una fachada transventilada de chapa lacada de acero. La calificación energética del conjunto de la edificación es triple A.



Metropolitan Gardens Moscú, Rusia

BURGOS & GARRIDO ARQUITECTOS ASOCIADOS

El proyecto se organiza en dos partes claramente diferenciadas: un zócalo en forma de "L" alineado con la calle Bolshoi Kikolovorobinsky Pereulok, reproduciendo la escala y carácter de sus edificios y sobre la base de ese zócalo, otras dos piezas más transparentes y verticales que se sitúan dentro, estableciendo una relación más cercana con el Parque del Instituto Karpov y con la escala y vistas de la ciudad.

La base es neutral y discreta, integrándose de forma natural en el tejido histórico de la calle, mientras que los bloques más altos ofrecen un carácter más icónico integrado a la escala de la ciudad. La disposición de los elementos genera dos espacios exteriores de gran calidad, un jardín privado que extiende la presencia del parque hasta el interior del conjunto y una calle semiprivada que se adentra en el parque y provee la transición a los edificios existentes en el Sur.

El corazón de The Metropolitan Gardens es un jardín completamente privado bien soleado.

Este jardín articula los accesos a las viviendas y aporta carácter y una fuerte identidad al conjunto, haciéndolo verdaderamente memorable. El jardín dispone de una ligera topografía formada por vegetación de pequeño y mediano porte de especies autóctonas. Además, se adapta a la topografía suave de la colina y del parque del instituto Karpov, estableciendo la máxima continuidad con él.

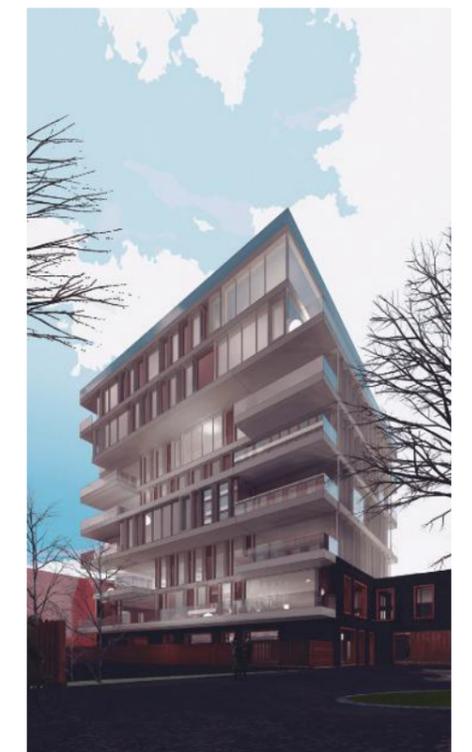
La configuración de los volúmenes donde se insertan las viviendas permite el mejor soleamiento para ellas, además de permitir la entrada de sol en el jardín. Todas ellas disfrutan de la mejor orientación en sus zonas comunes y en la mayor parte de los dormitorios, recibiendo el soleamiento desde el Sur, Este y Oeste, con fachadas con grandes ventanas. Esta condición, además de dotar de una calidad extra a los

espacios principales, permite mejorar el balance energético del edificio, maximizando la radiación solar para el calentamiento natural.

Los tres bloques tienen un esquema geométrico riguroso, con un núcleo de comunicación central y todas las viviendas, salvo muy escasas excepciones, tienen doble orientación y, por lo tanto, ventilación cruzada.

El diseño de las mismas está realizado sobre una retícula de 3,15 m, que permite una total flexibilidad en su diseño en función de las necesidades inmobiliarias. Grupos de dos viviendas de dos dormitorios y un dormitorio pueden sustituirse por viviendas de tres dormitorios, si fuera necesario, y viceversa. Además, para dotar las fachadas de mayor libertad expresiva, los salones y los dormitorios situados en la misma fachada podrían alternar su posición sin alterar la funcionalidad de la mayor parte de las viviendas.

La modulación de la construcción en su estructura y distribución, así como la repetición de los elementos de fachada y del interior, permiten una buena logística de ejecución, que contribuyen a la rapidez y economía de la obra.





Acceso al aparcamiento del Castillo de Brescia Brescia, Italia

LINAZASORO&SÁNCHEZ ARQUITECTURA

El estudio de Linazasoro&Sánchez, formado por los arquitectos José Ignacio Linazasoro y Ricardo Sánchez, desarrolla proyectos de todo tipo, centrándose sobre todo en el edificio público y en el espacio

público, prestando una particular atención al entorno y a la integración en tejidos urbanos preexistentes. Ellos, siguiendo esta trayectoria, han sido los encargados de desarrollar el



proyecto del acceso al aparcamiento bajo la colina del Castillo de Brescia.

Para ello se han desarrollado distintos accesos inferiores desde el Barrio de Santa Chiara y superior desde el Paseo del Castillo.

El proyecto ganado en concurso, se llevó a cabo en colaboración con un estudio de ingeniería italiano, y consistía en la construcción de un aparcamiento de 500 plazas bajo la colina del Castillo de Brescia, estratégicamente situado al lado del casco antiguo. En el desarrollo del proyecto, además del problema técnico obvio de realizar una excavación tan grande en el corazón de la ciudad, existía otra dificultad de carácter urbano y, sobre todo, de patrimonio.

Por esta razón, para proteger y darle un valor al mismo, se pretende que los accesos a la ciudad desde el interior del monte se lleven a cabo a través de dos túneles existentes, construidos como refugio antiaéreo durante la Segunda Guerra Mundial. Además, se han aprovechado estos túneles y el propio gran vestíbulo del aparcamiento como parte de un recorrido alternativo que permitirá ascender los casi 50 m que separan ciudad y castillo de una forma más fácil y rápida. Detalle que será posible gracias a un ascensor de eje inclinado que unirá el aparcamiento con el Paseo del Castillo, situado prácticamente a cota de entrada del mismo.

El proyecto atiende con cuidado a ambos puntos de acceso, el inferior del Barrio de Santa Chiara, con su embocadura y tratamiento de los túneles, y el superior del Castillo, en forma de un pabellón que sirve de atalaya de vistas sobre la ciudad y vestíbulo a la visita del Castillo.



pro
tien
das
editorial

promateriales

de construcción y arquitectura actual

Información de Arquitectura y Materiales de Construcción

- Análisis de Proyectos de Edificación
- Entrevistas a arquitectos
- Reportajes de Materiales de Construcción
- www.promateriales.com —

 Promateriales Arquitectura Actual
www.facebook.com/promateriales.arquitecturaactual

 Promateriales @Arquitectura_PM
www.twitter.com/Arquitectura_PM

 Promateriales (Editorial Protiendas S.L.)

 @promateriales



hostelpro

proveedores de hostelería y restauración

Información de Hostelería y Restauración

- Análisis de Proyectos Hoteleros y de Restauración
- Entrevistas a Directores y Responsables de Compras
- Reportajes de Equipamiento Hotelero

— www.revistahostelpro.com —

 Hostelpro @R_hostelpro
www.twitter.com/R_hostelpro

 @rhostelpro

protiendas

la revista para proveedores y tiendas de electrodomésticos, electrónica, imagen y sonido

Información de Electrodomésticos, Imagen y Sonido

- Análisis de Sectores (Gamas Blanca, Marrón y PAE)
- Entrevistas a Fabricantes y Distribuidores
- Reportajes de Distribución de Electrodomésticos

— www.revistaprotiendas.com —

Revistas Profesionales

Información de Calidad

