



Escuela de Jardinería Oulja, Rabat

MANGERA YVARS ARCHITECTS (MYAA)
+ JAAFRI ARCHITECTS

En 2007 el Municipio de Rabat puso en marcha un plan para limpiar el vertedero municipal situado en el barrio de Karat, a 3 Km del aeropuerto internacional. Posteriormente, la ONG MedOMed, que habitualmente colabora con el Ayuntamiento de Rabat, contrató al estudio de arquitectura Mangera Yvars Architects para llevar a cabo el proyecto de una escuela de horticultura y un vivero en estos terrenos.

Antes de esta actuación municipal, la brisa marina impregnaba constantemente la zona con el desagradable olor proveniente del vertedero, los niños del vecindario solían jugar en el basurero y la contaminación amenazaba la calidad del agua, afectando a las pequeñas propiedades agrícolas adyacentes.

Tras analizar el lugar, y teniendo en cuenta la gran cantidad de restos de escombros y arcilla de los terraplenes, se apostó por proyectar la escuela como un pabellón de arcilla y a la vez "reciclar" el entorno reproduciendo el esquema característico del paisaje propio de la región de Rabat-Salé.

En esta zona, el relieve se conforma con taludes verticales de morfología dispar creando un fondo de valle prácticamente plano. Este fondo se aprovecha generalmente como espacio de cultivo, gracias a la presencia de agua y un sustrato propicio. Así,

los tonos cálidos, amarillos y ocre de la topografía contrastan con el verdor de la vegetación de la planicie.

La propuesta de los arquitectos se basa en trabajar con distintas capas (Topografía, Vivero, Jardín, Recorridos y Agua) buscando generar una imagen de conjunto sin renunciar al potencial expresivo de cada una de ellas. Se trata de modelar el relieve creando terrazas y en disponer la arquitectura como una continuación de estas, ocupando la planicie con un vivero.

Las terrazas se emplean para el cultivo y producción de frutales y se organizan de forma que los ejemplares que van a permanecer en el lugar cobijan a aquellos destinados a la venta. Se alternan las zonas de luz y sombra generando espacios de descanso y espacios de paso.

Las líneas paralelas del vivero, dispuestas en orientación Norte-Sur, ordenan la capa base generando un tapiz de luz, textura y color por el que el visitante tiene la oportunidad de pasear disfrutando de las distintas especies del vivero en su máximo esplendor formal y compositivo.

El edificio que alberga la escuela está compuesto por pequeños volúmenes entrelazados que posibilitan amplias visuales sobre el vivero. El programa consta de tres aulas, auditorio, biblioteca, zona de administración y un área de cafetería con la tienda en el nivel inferior. Los cerramientos son de adobe contribuyendo a que el edificio permanezca fresco durante el caluroso verano.

Estos dos volúmenes se cobijan bajo una cubierta común que, actuando a modo de paraguas, proporciona una fuerte sensación de horizontalidad y ayuda a fusionar el edificio con el contexto. Dicha cubierta no se limita a la edificación sino que se extiende mediante voladizos para crear amplias zonas de sombra, generando una ambigüedad entre el espacio interior y el espacio exterior. Está construida en hormigón y calculada para que sea capaz de soportar vegetación y el peso de los animales pastando.

Por otro lado, pensando en aportar un valor a la comunidad y teniendo en cuenta lo reducido del presupuesto, optamos por la elección de materiales locales y sistemas de construcción simplificados. En ese sentido se propuso el uso del adobe porque, aunque es un elemento tradicional de la arquitectura marroquí, actualmente es una técnica constructiva en desuso siendo muy difícil encontrar mano de obra cualificada. Durante el proceso constructivo se trabajó con la comunidad local con el objetivo de resucitar la tradición y de que una nueva generación aprendiera las habilidades necesarias para construir y mantener la escuela.

Actualmente el centro actúa como un nuevo punto focal para Karat, inspirando a muchos niños de los alrededores a involucrarse en las actividades hortícolas de la escuela.



ARCHITECT
@WORK
BARCELONA

architect meets innovations
CCIB Barcelona
15 & 16 septiembre 2021

EVENTO EXCLUSIVO para arquitectos e interioristas con más de **350 novedades** presentadas por fabricantes y distribuidores y seleccionadas por un comisariado externo

TEMA 2021: OXÍGENO & ARQUITECTURA

EXPOSICIÓN DE MATERIALES
Oxígeno Puro por MaterialDriven

CONFERENCIAS
sobre temas relacionados con la arquitectura

BOOKSHOP
por Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell

ARCHITECTATWORK.ES

ENTRADA
GRATUITA CON
EL C DIGO
11430

En cooperación con

DESIGN & PLAN by C⁴ CREATIVE4

COAC
arquitectes.cat

Collegi de dissenyadors d'interiors
i decoradors de Catalunya

