

ENTREVISTA

# Joaquín Torres

## A-Cero

Joaquín Torres  
Arquitectura



“...los arquitectos debemos de dejar de sentirnos culpables por vender nuestro trabajo”

Joaquín Torres, inicia su andadura profesional creando el estudio A-cero en La Coruña, estableciendo desde sus comienzos, una filosofía de concepción de arquitectura moderna inspirada en el mundo del arte. Logrando crear un estilo propio de identidad muy fiel y consecuente a lo largo de su trayectoria profesional. Desde sus inicios profesionales tiene clara su idea de comunicación, conseguir dar a conocer su trabajo al público. Esto le ha consagrado como uno de los arquitectos más mediáticos en la actualidad.

**Luis Barragán, Mies Van der Rohe, Le Corbusier... ¿dónde podemos encontrar tus referentes?**

Sin duda en los maestros del movimiento moderno. Le Corbusier es posiblemente el gran arquitecto del siglo XX y el que más ha aportado a la arquitectura moderna. Efectivamente como éstos hay otros nombres que son referentes que hemos estudiado y tenemos siempre muy presente. Y también un apoyo por supuesto es el mundo del arte, la pintura y la escultura, y en realidad cualquier vivencia incluso, cualquier cosa que nos “mueva” nos abre constantemente caminos en los que basarnos.

**Rafael Llamazares es para Joaquín Torres....**

Mi gran amigo, ante todo mi AMIGO, pero también es mi socio y esa persona que siempre me apoya, me ayuda y me hace mejor persona. He sido muy afortunado al haberme cruzado en mi vida con una persona como Rafa. Desde la escuela en Coruña (ETSAC) donde coincidimos, guardamos una gran amistad y una misma visión sobre lo que es A-cero. A nivel profesional, han pasado muchas cosas, ha pasado mucha gente por nuestras vidas, hemos pasado situaciones de todo tipo en estos casi 20 años de estudio, pero aquí continuamos los dos trabajando. No paramos de trabajar, de hacer cosas... y creo que somos un buen tándem.

**¿Qué es lo primero que analiza Joaquín Torres cuando se enfrenta a un nuevo proyecto? Desde tu punto de vista, ¿qué principales valores deberían primar a la hora de proyectar un edificio? (funcionalidad, ecoeficiencia, sostenibilidad, precio, relaciones humanas...)**

Yo intento ponerme en la piel de mi cliente y analizar lo que para él es lo más importante y, a partir de ahí, dar forma y racionalizar las prioridades y los criterios para proyectar. Doy por supuesto que una buena arquitectura es siempre funcional y esto para mi prima por encima de cualquier criterio, pero creo al mismo tiempo que no tiene que estar en conflicto con la estética o la sostenibilidad.

**Tu arquitectura se caracteriza por el uso de líneas rectas y formas estilizadas, ¿consideras que la arquitectura debe valorar estos aspectos estéticos frente a otros valores? (funcionalidad, ecoeficiencia,**



Foto: Torre Wave. Dubái. A-Cero

**sostenibilidad...) ¿Cómo se hacen compatibles?**

Considero, que no tiene por qué haber una incompatibilidad. De hecho el diseño, el buen diseño, es el que aúna estos valores: la funcionalidad y la estética, y si se suman a éstos un

presupuesto razonable, el diseño mejora y así existen varios puntos que pueden hacer de un producto -un diseño- un proyecto, mejor o “menos mejor”. Precisamente lo interesante es encajar todos estos valores en tu trabajo. En cualquier caso, considero que la funcionalidad es primordial, por eso es arquitectura, pero la función y la forma deben ir de la mano.

Foto: Rafael Llamazares y Joaquín Torres

“Una buena arquitectura es siempre funcional..., pero creo al mismo tiempo que no tiene que estar en conflicto con la estética o la sostenibilidad...”





Foto: Vivienda en Madrid. A-Cero

**¿Qué compromisos debe tener un arquitecto con la sociedad? Y, ¿la sociedad con la Arquitectura?**

Un arquitecto, como cualquier otro profesional, tiene que ser responsable de sus actos y ejercer la profesión con honestidad y sin olvidar jamás que nuestros edificios son un legado para muchos años. Sin duda somos nosotros los responsables de "hacer ciudad" y somos nosotros los que hemos inundado de mediocridad nuestras ciudades.

**La célebre frase de Mies Van der Rohe "Menos es más" parece adaptarse a tu estilo**

Foto: Showroom A-Cero. Madrid



Foto: Joaquín Torres

**de arquitectura, ¿vamos a conocer, en los próximos años, otra tendencia distinta a la que ya conocemos, una evolución, otra visión diferente de Joaquín Torres?**

En realidad yo puedo hablarte del pasado y del presente, pero no sé cómo se irán derivando mis criterios en el futuro. A lo largo de estos casi 20 años de A-cero es apreciable una evolución en nuestros proyectos, no voy a decir de manera involuntaria, pero sí que nuestros diseños van evolucionando, van cambiando.

Me gustaría no estancarme y seguir aprendiendo y creciendo como profesional. Lo único que deseo es ver mi obra y sentirme orgulloso al contemplarla.

**En los tiempos que corren, ¿qué debe hacer un arquitecto para venderse?, ¿cuál es la estrategia de Joaquín Torres?**

Por lo pronto los arquitectos debemos de dejar de sentirnos culpables por vender nuestro trabajo. Todo aquello que no se muestra, el producto que sea, "no existe" para el mundo. Debemos utilizar todas las herramientas posibles para mostrar nuestra obra, nuestro

Foto: Rafael Llamazares y Joaquín Torres



## EL ARTE DE DISEÑAR SISTEMAS DE BARANDILLAS

Diseños modernos e minimalistas. Líneas elegantes. Espacios únicos. Esto es lo que sucede cuando se mezclan brillantes ideas arquitectónicas con los sistemas Q-railing.

Para más información visite nuestra página web [www.q-railing.es](http://www.q-railing.es).  
llámenos al teléfono 972 402 198 o por email a [sales@q-railing.es](mailto:sales@q-railing.es).





Fotos: Vivienda República Dominicana. A-Cero

trabajo, sin complejos, para todo el público. No debemos olvidarnos de que somos unos profesionales, empresarios, y esto debe funcionar para poder crear, construir, crecer... Y eso es lo que pretendemos en A-cero, crecer como estudio, internacionalizarnos como lo estamos haciendo y evolucionar en definitiva. Y aunque le pese a mucha gente hemos realizado no poca obra por todo el mundo, obra que está ahí, y yo pretendo poder publicarla, poder mostrarla al público siempre en la medida de lo posible.

**¿Cuáles son los campos de actuar de A-cero?, ¿qué aporta la arquitectura de Joaquín Torres a otras áreas? (decoración, showroom, moda...)**

A-cero es un estudio de arquitectura que intenta llegar lo más lejos posible en cada proyecto, el límite lo pone el cliente. Arquitectura, interiorismo, paisajismo... al final es una cuestión de diseñar espacios y eso es lo que queremos hacer.

Fotos: Hotel Iniala. Phuket. A-Cero



En el estudio tenemos capacidad de afrontar cualquier propuesta y tenemos un hilo conductor de diseño. Evidentemente todo aquello que tiene que ver con la estética nos seduce y nos motiva. Tenemos nuestro propio showroom A-cero in, en Madrid, donde exponemos y vendemos mobiliario y elementos decorativos diseñados por nosotros. Como decía anteriormente no paramos de hacer cosas, y sobre todo yo soy bastante "inquieto" y en mi "parcela" personal también me gusta la moda y por eso he creado un blog de moda masculina. Esto es una anécdota, algo que me apetecía, pero alguna gente lo convierte en un sinsentido. Yo creo que no haga daño a nadie.

**Y, para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente el estudio A-Cero Joaquín Torres Arquitectos?**

Estamos consolidando el estudio a nivel internacional. Buena parte de nuestra producción es para el extranjero. Tenemos proyectos actualmente en países como Rusia, Georgia, Arabia Saudí, India, Estados Unidos, Croacia, Tailandia... y muchos más. También seguir trabajando en el área de la construcción industrializada. Hemos desarrollado nuestros propios diseños y sistema constructivo y ya entregamos multitud de encargos, no solo como viviendas unifamiliares sino otras tipologías, recientemente hemos finalizado un centro de rehabilitación en Majadahonda.

También continuamos con nuestros propios diseños de mobiliario y elementos decorativos, potenciando nuestro showroom A-cero in, que es un espacio fundamental para que cualquier cliente pueda introducirse en nuestra línea de interiorismo además de ser un estupendo punto de venta. Y continuar creciendo como estudio sacando adelante muchos proyectos y propuestas que tenemos encima de la mesa.



Sistema de barandillas GlassFit New Generation Mod. CC-780



**comenza**  
Railing Passion

