



## Tai Da Times Plaza Financial Complex Chengdu, República Popular China

CERVERA & PIOZ

El complejo Tai Da Times Plaza es un proyecto realizado para la ciudad de Chengdu, China, con un programa de oficinas para la Municipalidad.

El proyecto debía resolver un exigente programa de gran superficie, aproximadamente 120.000 m<sup>2</sup>, y con una limitación de altura de 100m. El diseño se logró a través de la formulación de un innovador modelo de edificio en altura a modo de torre triple. Es decir, una torre formada por tres volúmenes.

El proyecto construye una torre triple con puntos de contacto/apoyo entre sí. Ello permite reducir la cantidad de estructura, al generar un sistema cooperante, minimizando la materia constructiva y aumentando la superficie útil. Por otra parte, esta ordenación incrementa notablemente la superficie envolvente, consiguiendo, así, mayor coeficiente de fachada para el mismo volumen. De este modo, se consigue luz natural en todo el espacio utilizable, algo impensable, debido a la superficie necesaria,

si la solución hubiera adoptado tipologías más convencionales.

El proyecto Tai Da Times está compuesto por tres torres de planta circular y volumetría próxima al cilindro, pero de sección variable a lo largo de su altura, dispuestas simétricamente y unidas hacia la mitad de su desarrollo vertical en puntos tangentes. Una nueva conexión se establece en la parte superior de las tres torres, en este caso a través de unas losas de enlace, que generan, además, un interesante espacio común de uso público.

Desde el punto de vista estructural las tres torres trabajan juntas, como unidad, o más propiamente como un sistema cooperante. Se mejora con esto la estabilidad del conjunto, lo que permite reducir la estructura. Cada uno de los volúmenes cuenta con un núcleo central resistente, que posibilita también el alojamiento

de los ascensores y escaleras en su interior. El resto de la estructura se desplaza a la fachada siendo innecesarias columnas u otros elementos estructurales en el interior. Esto facilita la versatilidad y el uso del espacio interior y reduce la cantidad de materia constructiva, volviendo así a beneficiar la resistencia por minimización del peso.

La fachada adquiere un papel portante lo que, unido a su geometría, la convierte en protagonista del diseño. Está formada por una red tridimensional de triángulos / rombos generados por las barras de la estructura. El conjunto, y debido a la dimensión variable según los niveles, alcanza un gran dinamismo. Sin embargo, el objetivo era realizar un sistema constructivo ahorrativo a base de piezas seriadas de fácil montaje. La geometría proporcionó la clave para conseguir este objetivo.

El proceso generador es muy simple. Se divide el círculo de la planta base en 36 partes iguales y se hace la misma operación en el nivel inmediato superior, si bien desplazando dichas divisiones 5°. Seguidamente se procede a unir las divisiones de ambos niveles a través de dos tipos de barras estructurales rectilíneas. Este proceso se repite en los pisos sucesivos. De este modo, con tan solo dos familias de vigas estructurales, es posible conseguir la forma, aparentemente, compleja y curvada del edificio.

La organización de los tres volúmenes con variación en el perfil de la sección genera un juego de espacios abiertos y cerrados, exteriores e interiores de gran riqueza.

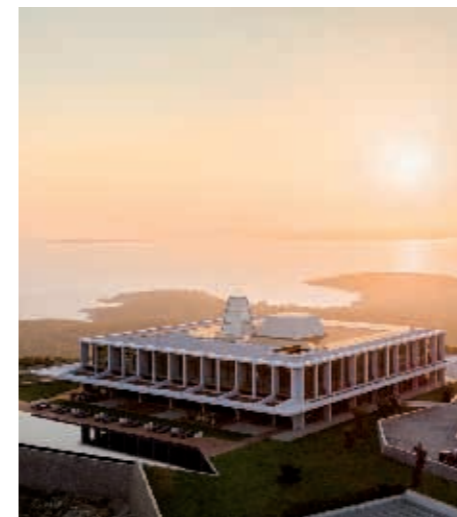


## Clúster Kaplankaya Bodrum, Turquía

OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (OAB) –  
CARLOS FERRATER PARTNERSHIP

Situado en el Mediterráneo oriental, en la costa Oeste de Turquía, muy cercano a Bodrum, antigua Halicarnaso, en la cima de un promontorio a 135 metros sobre el mar, se ha construido el nuevo edificio siguiendo el estilo que las fortalezas, ciudadelas, templos o monasterios han ido marcando el paisaje del Mediterráneo.

Un muro en talud, construido en piedra autóctona delimita el partí geométrico y el



almacenes, entradas de servicio y los accesos a la plataforma superior.

Sobre esta plataforma, en planta cuadrada, de 40 x 40 m, con el eje en diagonal norte - sur, orientación de la mezquita azul de Estambul, se construye una estructura de pantallas, jácenas en ménsula y pilares de hormigón que constituyen el esqueleto del edificio.

Un gran alero de 6 m protege el nivel de planta baja en la sombra, actuando de porche y espacio intermedio entre interior y exterior. Sobre él, un intercolumnio de pantallas y pilares remata junto a los grandes lucernarios el edificio contra el cielo.

En el interior un gran atrio excéntrico a doble altura, se convierte en el corazón del edificio, lugar de exposición, encuentro y celebración. Las diversas estancias: comedor, sala, biblioteca, cine, salas de reunión, envuelven en planta baja el gran atrio, así como en la planta superior, lo hacen las habitaciones, los espacios de dirección o reunión y las oficinas que completan el programa.

Desde este nivel, un patio abierto permite el acceso a la terraza superior mirador, lugar de encuentros y de eventos al aire libre frente al paisaje.

La flexibilidad de su estructura deberá permitir recoger los diferentes usos y demandas a lo largo del tiempo. La intervención en su concepción, busca la atemporalidad y la permanencia.





## Torre de Apartamentos "The Icon" Barranquilla, Colombia

TALLER DE ARQUITECTURA SÁNCHEZ-HORNEROS (TASH)

El Taller de Arquitectura Sánchez-Horneros, dirigidos por Antonio Sánchez-Horneros, plantea, para este proyecto, un volumen que responde a la resolución de un programa de viviendas con variaciones en tipologías reflejadas en el aspecto exterior, dotándole así de un aspecto más atractivo y sugerente, además

de una mayor riqueza volumétrica y dinamismo en la fachada.

El volumen de la torre se desarrolla de manera zigzagueante, con paños en ladrillo caravista de color blanco, que va generando entrantes y salientes para conformar un complejo cuerpo que resuelve las variantes tipológicas de las viviendas y que unifica, a su vez, el tratamiento de las fachadas de una forma sencilla, alcanzando así una imagen suficientemente plástica sin necesidad de adiciones.

En las plantas primera y segunda, coincidiendo con el uso social de las mismas, se le da a la fachada una terminación diferente y una mayor ocupación en planta, dando un acabado de aplacado de pizarra con despiece vertical para enfatizar el cambio de uso, consiguiendo una imagen de basamento sobre la que se coloca la torre. Imagen que se potencia al desarrollarse la planta

primera en una cota superior a la cota de calle para permitir un mayor dominio visual de la zona.

Se han utilizado soluciones de instalaciones individuales por vivienda para evitar la proliferación de elementos en cubierta, y se dispone allí de un gran casetón para albergar los remates de ascensores, así como de los depósitos de agua de modo que se consigue aprovechar este casetón como un elemento de coronación que al mismo tiempo resuelve las necesidades de instalaciones de la torre.

La torre destina las dos primeras plantas sobre rasante a usos comunes y zonas sociales, mientras que una zona trasera será destinada a zona ajardinada y de piscina.

Entre las zonas comunes están las siguientes: lobby de entrada, gimnasio, sauna y spa, zona de oficinas, salón social y zona de descanso y piscina en planta primera, y zona-ciber, sala de proyecciones y salón social con terraza en planta segunda. En la planta de azotea se dispone una terraza de uso social con zona de proyecciones, reunión y barbacoa.

La alteración entre las viseras de estructura y terrazas corridas generan una fachada con diferentes soleamientos que mejora la riqueza visual de la torre y que protege del exceso de soleamiento y a la vez marca la escala del edificio al poner de manifiesto las diferentes alturas de las plantas de apartamentos.



# CLIMATIZACIÓN

16º SALÓN INTERNACIONAL DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN, VENTILACIÓN Y REFRIGERACIÓN  
16th INTERNATIONAL AIR-CONDITIONING, HEATING, VENTILATION AND REFRIGERATION EXHIBITION

24-27  
Feb.  
2015  
MADRID

ORGANIZA  
ORGANISED BY:  
  
IFEMA  
Feria de  
Madrid



[www.climatizacion.ifema.es](http://www.climatizacion.ifema.es)

LINEA IFEMA / IFEMA CALL CENTRE  
LLAMADAS DESDE ESPAÑA / CALLS FROM SPAIN  
INFOIFEMA 902 22 15 15  
LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00  
INTERNATIONAL CALLS  
[climatizacion@ifema.es](mailto:climatizacion@ifema.es)