



“Siempre he aprendido mucho de mis alumnos. Te mantienen fresco y con los ojos y oídos bien abiertos para no caer en la repetición y la monotonía”, ésta es una de las frases que se desprende de la entrevista realizada al arquitecto pacense Gerardo Ayala, uno de los más notables representantes de la arquitectura española contemporánea, con más de 35 años de experiencia. Gerardo Ayala, arquitecto y pintor, ha desarrollado paralelamente ambas profesiones, en las que es sobradamente conocido, y donde se ha visto galardonado con gran cantidad de premios y distinciones logradas en su labor profesional y plástica, siendo la última de ellas, su ingreso en la Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, convirtiéndose en el primer arquitecto con este honor. Conozcamos más a cerca de su trayectoria profesional...

# Gerardo Ayala

## Arquitectos Ayala

“Mi trabajo está unido al de mis hijos, Mateo Ayala y Marcos Ayala, ya que hace más de quince años que trabajamos juntos, de lo que nos sentimos muy orgullosos...”

# ENTREVISTA

Considerando la faceta multidisciplinar de su estudio –igual realizan rehabilitaciones como proyectan edificios de nueva construcción de toda tipología-, ¿tiene alguna predilección por algún modelo arquitectónico en particular?, ¿qué opina sobre la especialización?

A lo largo de todos estos años, en el estudio, se han proyectado y construido todo tipo de edificios singulares tales como teatros, edificios universitarios, ciudades deportivas, aeropuertos, palacio de justicias, sedes de grandes complejos de oficinas, etc., y podemos decir, con absoluta sinceridad, que



Oficina Territorial de TVE en Sevilla. Foto: Fernando Alda

no tenemos predilección especial por ningún tema concreto y estamos abiertos a trabajar, con el mismo entusiasmo, en cualquiera de esos u otros programas arquitectónicos, independientemente de la especificación, tamaño del edificio o espacio de que se trate.

No creo excesivamente en la especialización, ya que tenemos ejemplos de grandes arquitectos que hicieron las mejores obras en los comienzos de su carrera. Aunque, no obstante, para cierto tipo de trabajos complejos, siempre ayudan las experiencias anteriores.

Aunque las preguntas que hacen se refieren a mi personalmente, tengo que señalar que mi trabajo está unido al de mis hijos, Mateo Ayala y Marcos Ayala, ya que hace más de quince años que trabajamos juntos, de lo que nos sentimos muy orgullosos, siendo el fruto de nuestra sociedad algo que se produce como equipo y me resulta difícil personalizar cualquier proyecto u obra que se realice en el estudio.

**Profesor, decano, consejero, jurado de concursos... ¿qué más le gustaría realizar?**

Yo, personalmente quiero dar lo mejor de mi mismo en las dos disciplinas que vengo ejerciendo a lo largo de mi vida: Arquitectura y Pintura.

**Como docente, ¿qué valores encuentra en las nuevas generaciones de arquitectos? ¿Qué aprende de sus alumnos?**

Como docente, mi experiencia está basada en más de quince años impartiendo clases de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM,



Teatro Central en Sevilla. Foto: José Criado

posteriormente en la Universidad Camilo José Cela y, actualmente, llevo siete años dando clases en Italia en Cursos de Master que organiza la Universidad de La Sapienza de Roma.

Siempre he aprendido mucho de mis alumnos. Te mantienen fresco y con los ojos y oídos bien abiertos para no caer en la repetición y la monotonía.

Las nuevas generaciones tienen muchas más posibilidades de información que en mis años de estudiante y, por tanto, el alumno

vocacional progresa con más rapidez que en épocas anteriores. No obstante, la crisis actual supone una carga muy pesada para los que terminan la carrera.

**Aportar calidad de vida, realizar espacios públicos para el uso de los ciudadanos... ¿Qué valores defiende Gerardo Ayala, y su estudio, cuando se proyectan espacios para las relaciones humanas?**

Nosotros, en el estudio, intentamos que nuestro trabajo valga para mejorar la vida de los usuarios de nuestros edificios o de los espacios públicos que tratemos.

Nueva Sede del Banco Popular. Foto: Lluís Casals



Nueva Sede del Banco Popular. Foto: Lluís Casals





Ciudad de la Justicia Almería. Foto: Miguel de Guzmán

La alegría que se siente ante la buena arquitectura es nuestra pretensión prioritaria.

**¿Qué compromisos debe tener un arquitecto con la sociedad? Y, ¿la sociedad con la Arquitectura?**

El compromiso fundamental con la sociedad es el mismo que debe tener cualquier profesional, es decir, ser sincero a la hora de

realizar su trabajo con la pasión que conlleva mejorar, en la medida de lo posible, las condiciones de vida, las relaciones humanas y el nivel cultural de dicha sociedad.

Por otro lado, el compromiso más importante de la sociedad es educar desde la infancia para sentir el respeto por la Arquitectura.

**En estos momentos difíciles, ¿cuál debe ser la apuesta de un estudio de arquitectura? ¿Se encuentra en la internacionalización el futuro del sector? O, por el contrario, ¿es la rehabilitación y la reforma el campo sobre el que se debe apostar más?**

Creo que en el mundo globalizado que nos ha tocado vivir, la internacionalización es imprescindible, pero sin perder un ápice del trabajo personalizado y la experiencia adquirida durante tantos años.

**Eficiencia energética, sostenibilidad, Normativas y ayudas de la Administración en este sentido... (háblenos de ello)**

Desde hace ya tiempo, al menos en los proyectos de cierta envergadura, contamos con los mismos medios que pueda tener el mejor estudio de arquitectura del panorama mundial. Trabajamos con equipos

“El compromiso más importante de la sociedad es educar desde la infancia para sentir el respeto por la Arquitectura.”

que se dedican exclusivamente al desarrollo de las fachadas más sofisticadas, grandes calculistas de las estructuras más atrevidas, paisajistas, expertos en acústica, iluminación, geotermia, sostenibilidad, especialistas en las últimas certificaciones homologadas e ingenierías que trabajan con los sistemas de instalaciones más actuales.

Trabajamos todos en equipo, pero hace falta que los encargados de promover y controlar estos procesos, Administración y propiedades, se sitúen a esta altura y ayuden a esa evolución imprescindible.

**Para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente Arquitectos Ayala?**

Acabamos de finalizar la Primera Fase de la Nueva Sede del Banco Popular en la Calle Abelas de Madrid y estamos construyendo la Segunda Fase en la Calle Luca de Tena.

Por otro lado, nos estamos presentando a varios concursos en el extranjero y, en España, hemos ganado los convocados para el Edificio de Oficinas de la Junta de Andalucía en Cádiz, Rehabilitación de la Antigua Escuela de Náutica en la Playa de la Caleta, y la Nueva Ciudad de la Justicia, también situada en Cádiz, teniendo ya los proyectos realizados a la espera del comienzo de las obras.

Edificio de Oficinas para el Ministerio del Interior, Canillas. Madrid. Foto: Miguel de Guzmán



# APOYOS PARA PAVIMENTO FLOTANTE



Visite nuestro catálogo técnico  
PRESTO [www.lizabar.com](http://www.lizabar.com)

MODELOS PATENTADOS



PARA USO EN:

- TERRAZAS ACCESIBLES
- FALSOS SUELOS TRANSITABLES
- CUBIERTAS PEATONALES
- AZOTEAS
- REHABILITACIONES, ETC.



Columnas gran altura regulables  
Resistencia 1.000 kg  
Alturas ilimitadas

GRAPAS OCULTAS PARA ENSAMBLAJE DE TARIMAS NATURALES Y SINTÉTICAS



Separación entre lamas: sólo 3mm.  
Cabeza de tornillo: no visible



NUEVO



C/ Binefar, 37 | Local 26-28  
08020 Barcelona  
Tfno. / Fax: 93 305 63 61  
e-mail: [lizabar@lizabar.com](mailto:lizabar@lizabar.com)

[www.lizabar.com](http://www.lizabar.com)