

CUANDO LA IMPERMEABILIZACIÓN  
DE CUBIERTAS PERMITE NUEVOS  
ESTILOS DE VIDA:  
THAT'S BUILDING TRUST.



Estudio Lamela

ENTREVISTA

# CARLOS Lamela

Autor, entre otros importantes proyectos, de la Terminal T4, del Aeropuerto de Madrid, la Sede de la Caja Badajoz, el Estadio MKS de Cracovia, el Estadio de Lublín... seguramente sea, Carlos Lamela, uno de los arquitectos más destacados de la arquitectura española actual. Su estudio, que fue creado en 1954 por Antonio Lamela, y que actualmente dirige, está integrado por un equipo multidisciplinar que han conseguido desarrollar, a lo largo de los más de 60 años de vida, alrededor de 1.600 proyectos en 32 países. En esta ocasión, nos brinda su opinión, cargada de experiencia y de un gran conocimiento del sector, acerca del momento que está atravesando la arquitectura en nuestro país.



**Actualmente parece que se están visualizando pequeños síntomas de recuperación del sector, ¿opina que es así? ¿cómo están contribuyendo los arquitectos a este proceso?**

Es cierto que los números macroeconómicos han mejorado y puede percibirse mucha más alegría en el mercado inmobiliario. Está aumentando la inversión de importantes fondos extranjeros, y esto, poco a poco, irá provocando una situación más esperanzadora que la que hemos tenido en los últimos seis años de crisis. Sin embargo, el efecto será lento y pasarán años hasta que llegue a notarse en el colectivo de arquitectos.

El problema estructural radica en que la actividad que hubo en los primeros años de la pasada década puede considerarse como un hecho puntual difícilmente repetible al menos en una generación.

La proliferación de arquitectos salidos de las muchas escuelas de arquitectura de nueva creación, fue en parte debida a esa situación de bonanza y grandes expectativas, y ha hecho que superemos en tres o cuatro veces el número de arquitectos que necesita nuestro país. Este es el gran problema.

Los arquitectos nos tendremos que acostumbrar a diversificarnos más, ocupando otras áreas laborales ligadas en parte a nuestra formación técnica y que, tradicionalmente, han sido ocupadas por

otras profesiones cercanas como, por ejemplo, ingenieros o aparejadores, o saliendo al mercado exterior donde sigue habiendo demanda de nuevos profesionales con la buena formación de los arquitectos españoles.

**Desde su punto de vista, ¿qué principales pasos habría que dar para establecer un proyecto de futuro que no desemboque en otra crisis del sector de la construcción?**

La verdad es que ahora, a toro pasado, es fácil conocer el final de la película, pero en mitad de la fiesta muy pocos eran capaces de vaticinar su final, y a los que se atrevían a cuestionar veladamente la boyante situación vivida, se les tachaba de agoreros y gafes. Yo mismo, en una entrevista en el suplemento inmobiliario de un importante diario nacional, comenté que la vivienda estaba sobrevalorada en un 40%. Al día siguiente me llamó por teléfono el presidente de una de las mayores inmobiliarias para echarme la bronca por mis declaraciones. Me quedé corto con el 40%...

Creo que tenemos que aprender mucho de los errores cometidos. Durante muchos meses sabíamos que estábamos construyendo más viviendas que Alemania, Francia y el Reino Unido juntos. Era irreal y

nadie quería verlo. Los diferentes gobiernos y administraciones no solamente no hicieron nada por frenarlo sino que incitaron a que ocurriera todo lo contrario.

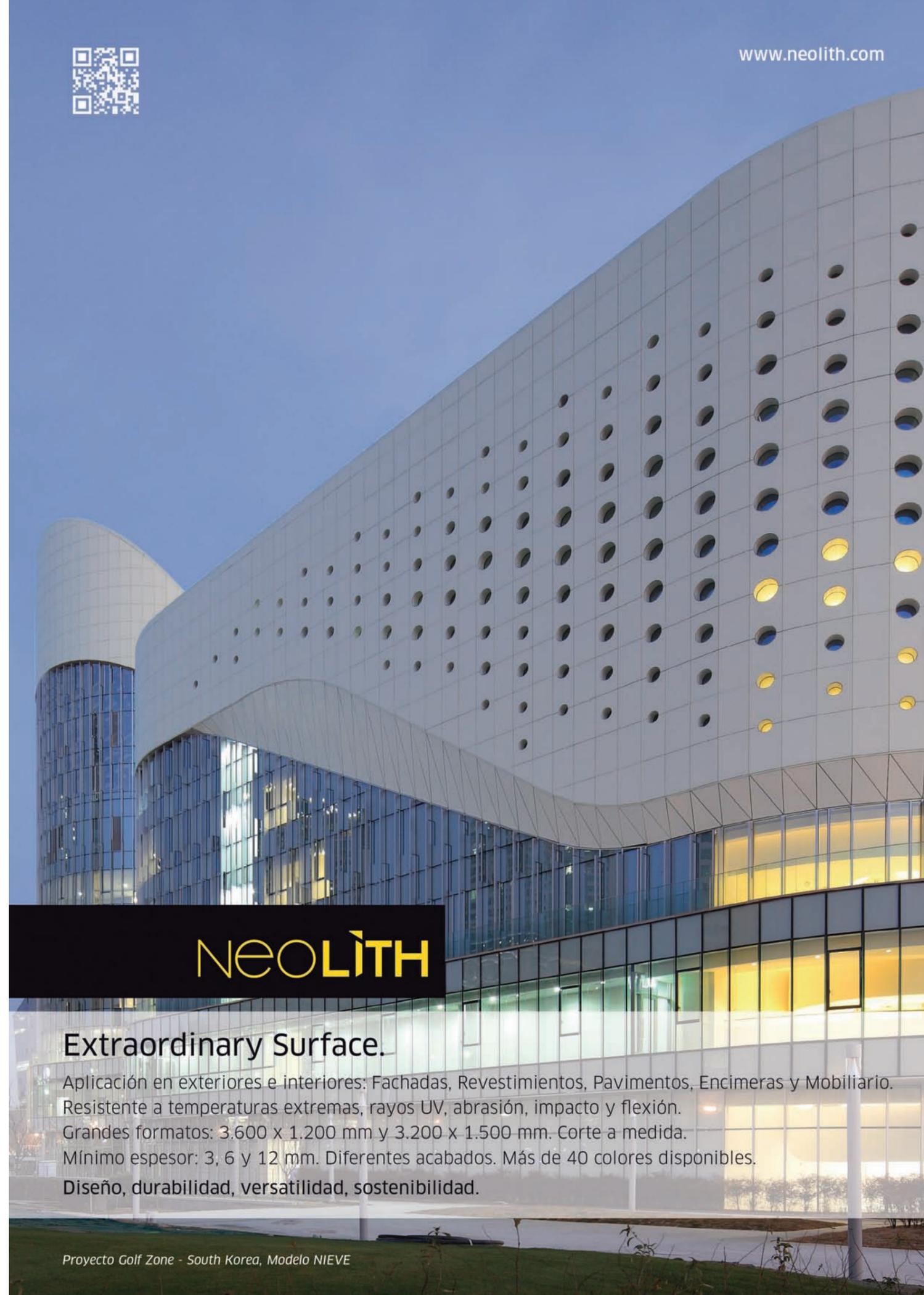
La única receta pasa por aplicar el sentido común y observar lo que está pasando a nuestro alrededor y no repetir los errores del pasado.

**¿Considera que los Colegios de Arquitectura y el CSCAE, como máximo órgano responsable, realizan las acciones adecuadas para favorecer el desarrollo de la profesión? ¿Qué más les pediría?**

Tanto el Consejo Superior como los diferentes Colegios están dirigidos por buenos profesionales, compañeros arquitectos que, en muchos casos, están empleando su tiempo de forma generosa en intentar ayudar al colectivo, pero creo que es una labor de gran dificultad y con un calado en el que difícilmente hay mucho margen de maniobra.

Quizá se necesitaría más innovación y apertura de mente, y un periodo de reflexión entre todos para hacer un análisis de cómo podemos ayudar a los arquitectos a tener mayores perspectivas profesionales.

En una reunión a la que asistí junto con otros compañeros convocados por el Decano del COAM para ver qué ideas podíamos aportar, propuse que el Colegio estableciese unos



NEOLITH

## Extraordinary Surface.

Aplicación en exteriores e interiores: Fachadas, Revestimientos, Pavimentos, Encimeras y Mobiliario.  
Resistente a temperaturas extremas, rayos UV, abrasión, impacto y flexión.  
Grandes formatos: 3.600 x 1.200 mm y 3.200 x 1.500 mm. Corte a medida.  
Mínimo espesor: 3, 6 y 12 mm. Diferentes acabados. Más de 40 colores disponibles.  
Diseño, durabilidad, versatilidad, sostenibilidad.



cursos acelerados de lengua alemana para que, al menos, unas decenas de arquitectos madrileños pudiesen acudir a trabajar a estudios alemanes en un momento en que en ese país necesitan arquitectos. Estas iniciativas pueden parecer "cortoplacistas" pero podrían ayudar a resolver la vida de muchos compañeros.

**Después de años de bonanza económica, los profesionales de la arquitectura no han pasado por sus mejores momentos. ¿Qué le diría a un joven atraído por los estudios**

**de arquitectura que duda sobre si cursarlos?**

La carrera de arquitectura es una de las más completas e interesantes que pueden cursarse, y con una visión humanística inigualable, por lo que, en cualquier caso, como formación es extraordinaria. Sin embargo, el hecho de cursar la carrera no tiene necesariamente por qué significar desarrollar la profesión de arquitecto tal y como la entendemos hoy.

Los arquitectos, por nuestra formación y visión, podemos acceder a muchísimos campos profesionales y desempeñar labores amplias y complejas. Creo también que es fundamental completar la formación con algún postgrado de gestión empresarial y, sobre todo, idiomas. Los españoles nunca hemos dado mucha importancia al estudio de otras lenguas, posiblemente por la potencia del español, pero hoy se necesita dominar al menos dos lenguas extranjeras.

**Los jóvenes capean la crisis buscando salidas en la especialización, en lo alternativo, en lo colectivo, practicando una arquitectura que da prioridad a la gestión de los recursos materiales y económicos, sin alardes**

"La única receta pasa por aplicar el sentido común y observar lo que está pasando a nuestro alrededor y no repetir los errores del pasado..."

**estéticos. ¿Qué opina de eso? ¿Cree que ha habido un cambio de hábito en la demanda arquitectónica que prioriza el diseño sostenible por encima de otros valores?**

La Arquitectura ha estado tradicionalmente sujeta a modas y, por supuesto, a las necesarias adaptaciones a las diferentes situaciones.

Se comenta que la época de los arquitectos estrella ya pasó y que ahora prima la sensatez, la economía, la gestión de los recursos, la sostenibilidad, etc. No cabe duda de que en época de bonanza los alardes arquitectónicos son más permisibles y en época de "economía de guerra" lo que importa son otros parámetros. Como casi siempre, lo mejor es enemigo de lo bueno, y el equilibrio, la balanza y el sentido común siempre son bienvenidos...

Cada momento tiene su respuesta. Es interesante ver cómo han tenido que ir adaptándose determinados procesos y proyectos. Por ejemplo, el proyecto de la Ciudad de la Justicia de Madrid se planteó como un proyecto estrella, casi sin límite presupuestario, y se sugirió a las diferentes empresas constructoras licitadoras que contasen con los mejores arquitectos a nivel mundial (Foster, Zaha Hadid, etc.) con edificios emblemáticos y de formas circulares prefijadas. Hoy el planteamiento en el nuevo concurso es otro: paquete único de gestión, mantenimiento y construcción con precios mínimos y adjudicación al que ofrezca el menor coste. Este es un ejemplo del cambio de filosofía en la Administración.

**¿Qué compromisos debe tener un arquitecto con la sociedad? Y, ¿la sociedad con la Arquitectura?**

Pregunta compleja donde las haya... Un arquitecto debe tener muchos compromisos con la sociedad. La sociedad nos ha permitido ser arquitectos, con unas buenas escuelas, a precios subvencionados, y nuestra obligación es devolverle a la sociedad lo que invirtieron en nosotros, con nuestra obligada honradez y profesionalidad, por lo que la responsabilidad es enorme.



# Nuevo GRADPANEL®

## Con motor impulsado por energía solar.



Motor de bajo consumo y batería de larga duración **alimentada por células fotovoltaicas que ofrecen una autonomía infinita** en toda clase de climas.

**Mínimo mantenimiento, mayor duración de la instalación.** Controla de forma automática la carga y fuerza aplicada al sistema de palas.

- ✓ **Instalación:** no necesita de un electricista. Instalación rápida y limpia puesto que no hay que instalar cables.
- ✓ **Estructura:** Las lamas van montadas dentro de un marco perimetral de perfil de aluminio sobre el que pivotan y pueden girar desde 0° hasta 125°
- ✓ **Óptimo para la mejora de la eficiencia energética de los edificios.**



Consumo de energía de red: 0

UNE 13659:2004  
Clase técnica: 6



[www.gradhermetic.com](http://www.gradhermetic.com)

**GRADHERMETIC®**

INDUSTRIAL GRADHERMETIC, S.A.E



**En estos momentos, ¿cómo ve el futuro de la profesión de arquitecto y de la arquitectura? ¿Qué tendencias aprecia?**

La profesión está en un momento incierto, de total transformación, y es muy difícil prever cómo van a desarrollarse los acontecimientos a medio plazo. Sin embargo, por la propia potencia de nuestra disciplina y por la calidad de nuestro colectivo hay que ser esperanzado y optimista.

De todas formas y tal y como he ido exponiendo en las cuestiones anteriores, es indudable que los cambios serán importantes.

Dentro de todo ello, las tendencias arquitectónicas, siendo un aspecto a considerar, no es lo más importante en estos momentos. Irán adaptándose a la propia sociedad y a sus necesidades, e incluso a la industria.

Sí es importante subrayar que será imprescindible contar con una gran profesionalidad por parte de todos y elaborar productos muy solventes tanto en el área de los proyectos como de la propia construcción.

La calidad técnica será un objetivo irrenunciable en un mundo cada vez más perfeccionista que perseguirá la excelencia en todos sus ámbitos.

**Parece que actualmente, un desahogo para los arquitectos y el sector de la construcción es la Rehabilitación y la Reforma. ¿Considera que se está haciendo lo adecuado desde la Administración para favorecer de nuevo el desarrollo del sector? ¿Qué propondría? (ayudas, planes, concursos...)**

Efectivamente es un campo no sólo con futuro, sino con un gran presente. En sociedades muy asentadas como la nuestra, donde ya se ha construido mucho, es importante ir renovando, restaurando, reconstruyendo y rehabilitando lo existente.

Es una característica de sociedades avanzadas y respetuosas.

Habitamos unas ciudades compactas con algunos ejemplos arquitectónicos muy aprovechables, pero con otros que se han quedado obsoletos y precisan una transformación urgente.

Este campo se está convirtiendo progresivamente en un área de gran actividad y con un gran futuro.

En general, las diferentes administraciones son conscientes de su importancia y en la mayoría de los casos están favoreciendo las actuaciones.

Las intervenciones deben hacerse con sentido común y con cierta flexibilidad para que no se conviertan en un callejón sin salida por un exceso de conservacionismo.

Pongo el ejemplo de nuestra intervención como arquitectos en el proyecto Canalejas. Se trata de siete edificios de gran categoría y en pleno centro de Madrid que, tras estar en desuso y deteriorándose durante un largo periodo de tiempo, han sido comprados por un cliente con una gran visión de futuro que logró el compromiso para que las diferentes administraciones responsables permitiesen un gran proyecto.

Con nuestro próximo proyecto de rehabilitación del Edificio España, que estamos realizando conjuntamente con Foster + Partners, ocurrirá lo mismo.

Hoy puedo decir que en nuestro estudio predominan los proyectos de rehabilitación urbana sobre los de obra nueva.

**Actualmente, uno de los últimos proyectos en el que está inmerso es el Proyecto Canalejas, ¿cómo se gestiona la responsabilidad de cambiar el centro de Madrid? ¿Qué principales pasos hay que seguir?**

Tal y como he comentado en la respuesta anterior, el proyecto Canalejas es la operación urbanística actual de más trascendencia en Madrid, no solamente por su contenido específico dentro de los siete edificios que forman parte de la actuación, sino también por su intervención en un entorno clave que puede transformar el centro de Madrid.

Estamos dando vida a siete edificios de impresionantes fachadas y va a construirse el

**STONE PANEL**  
by CUPASTONE GROUP

EL ÚNICO PANEL DE PIEDRA NATURAL  
GARANTIZADO Y CERTIFICADO PARA EXTERIOR



**+** EFICAZ  
Instalación rápida y fácil

**+** CALIDAD  
Control permanente del proceso de producción

**+** SEGURO  
Sistema de anclaje homologado y patentado para su instalación a más de 2 m de altura

**+** ESTÉTICO  
Gran variedad de Piedras Naturales Cupastone

CUPASTONE | LOS EXPERTOS EN PIEDRA NATURAL | [www.cupastone.com](http://www.cupastone.com)

hotel más importante implantado en Madrid en toda su historia. Además de ello, el centro comercial que va a plantearse se convertirá en una referencia del comercio de alta calidad en Madrid.

Pero la consecuencia más importante de esta operación será su influencia en la regeneración urbana y social de todo el centro de Madrid. Esta operación será una punta de lanza con un valor psicológico importantísimo que contribuirá a crear un centro más agradable, digno y amable. La renovación del espacio urbano próximo se complementará con tomas de decisiones vitales como la creación de la nueva estación de autobuses subterránea, con los consiguientes beneficios para la ciudad en términos estéticos, de contaminación ambiental, etc.

**Además del Proyecto Canalejas y otros proyectos internacionales relevantes, ¿está inmerso en algún otro proyecto de grandes magnitudes?**

Afortunadamente estamos trabajando en proyectos de gran interés tanto en España como en el extranjero. Hemos tenido la suerte de contar con la confianza de importantes

clientes tanto en España como en nuestras oficinas de Varsovia, México DF y Catar.

En Madrid, como ya he señalado anteriormente, estamos trabajando conjuntamente con la oficina de Foster + Partners en el anteproyecto del Edificio España, recientemente adquirido por el grupo chino Wanda. En su momento el anterior propietario, el Banco Santander, nos encargó los primeros trabajos y luego obtuvimos la confianza de los nuevos propietarios para desarrollar el anteproyecto.

Se trata de un proyecto importantísimo para nosotros y para la ciudad de Madrid, pues constituye uno de los edificios más fotografiados de la capital y de una gran trascendencia por la complejidad técnica de la ampliación y por su personalidad urbana.

En muchos aspectos tiene muchas similitudes con el proyecto Canalejas.

Fuera de España estamos inmersos en varios proyectos y concursos relevantes. En Bruselas estamos desarrollando una renovación integral de la Torre Astro, de 33 niveles, uno de los edificios en altura más importantes de la ciudad. En la misma ciudad hemos concursado y estamos en la fase final del nuevo Estadio Heysel, donde estamos compitiendo con los más importantes especialistas del mundo en arquitectura deportiva como son los estudios Populous y GMP.

En nuestra oficina de Doha, donde estamos operativos desde hace un par de años, contamos ya con proyectos de gran interés como una torre de oficinas de más de ciento cincuenta metros y varios edificios residenciales. También tenemos en marcha otros proyectos importantes en diferentes países de Oriente Medio, entre los que destaca la sede del Bank Sohar en Omán.

En Varsovia, donde contamos con una oficina de veinticinco personas,

“Nuestro estudio cumplió en 2014 sesenta años de vida y espero que le queden muchos más. Afortunadamente, hasta ahora no nos han faltado nuevos proyectos ni expectativas...”

acabamos de inaugurar el nuevo estadio de Lublin, el Lublin Arena, nuestro segundo estadio en Polonia después de Cracovia, además de otros edificios de oficinas y residenciales.

En Tetuán acabamos de ganar el concurso para un nuevo estadio para 40.000 espectadores que esperamos se ponga próximamente en marcha.

En México estamos desarrollando varios edificios residenciales y se nos abre la posibilidad de proyectar algunas instalaciones aeroportuarias de nivel medio.

Estamos a la espera de futuros proyectos muy ilusionantes.

**Antonio Lamela, Carlos Lamela... ¿nuevas etapas y nuevas arquitecturas?**

Nuestro estudio cumplió en 2014 sesenta años de vida y espero que le queden muchos más. Afortunadamente, hasta ahora no nos han faltado nuevos proyectos ni expectativas.

Hace casi treinta y cinco años, cuando acabé la carrera, nuestros proyectos estaban casi en su totalidad en España. Aunque mi padre ya había construido en algunos países de Iberoamérica e incluso en Estados Unidos, no era lo habitual.

Hoy, prácticamente el 80% de nuestros proyectos son en el extranjero. El mundo ha cambiado de tal forma que lo que antes equivalía a un viaje en coche o en tren por nuestra península, hoy es un viaje a otro continente. La arquitectura es global, y nuestra actividad también. Hoy nuestros proyectos se redactan casi todos en lengua inglesa aunque sean para España, ya que bien los clientes son extranjeros o bien participan consultores internacionales.

Los nuevos retos están por llegar. Lo importante es contar con un gran equipo, profesional y solvente que pueda dar respuesta a todo lo que nuestros clientes demanden.

# Soluciones de automatización de accesos



Puertas correderas • Puertas batientes • Puertas giratorias • Puertas industriales • Servicio

ASSA ABLOY Entrance Systems es un proveedor líder de soluciones de automatización de accesos para un flujo eficaz de mercancías y personas. A través de nuestras marcas de producto Besam, Crawford, Megadoor y Albany, ampliamente reconocidas en todo el mundo, ofrecemos productos y servicios especializados para satisfacer las necesidades de operaciones cómodas, seguras, fiables y sostenibles del usuario final.

**ASSA ABLOY**

El líder global en soluciones de acceso

ASSA ABLOY Entrance Systems es una división de ASSA ABLOY.

Más información en [www.assaabloyentrance.es](http://www.assaabloyentrance.es) ☎ 91 660 10 70