



Escuela Británica Accra, Ghana

DNA BARCELONA & PARTNERS

Accra es la mayor ciudad de Ghana, además de su capital desde 1877. En este espacio será donde se construirá la "British International School of Ghana", al Este de Legon Hills. Dentro de su programa cuenta con un teatro, un gimnasio y un complejo de deportes, una piscina, una cafetería, aulas comunes y especiales de informática, ciencias e idiomas, una biblioteca, además de estar provista de una residencia de estudiantes y un servicio de transporte escolar.

La forma exterior de la escuela se asemeja a una cinta continua que se entrelaza de manera ascendente, representando el progreso de la educación de un niño. El espacio de circulación del edificio será una rampa continua y sinuosa donde un solo pasillo entrelaza todas las áreas y está constantemente aumentando en altura. La cubierta será una zona de juegos, dejando la posibilidad de ser un colector solar en el caso de que esto fuera requerido.

La fachada se compone de cristales y placas de colores siguiendo la cromología del arcoíris, lo cual genera una imagen divertida y amistosa, en contraste con las escuelas emblemáticas, sus colores invitan al estudiante a un espacio de juego y conocimiento. Algunos colores en el ambiente ayudan a los niños y a los adolescentes a realizar actividades diferenciadas. Por ejemplo, los lugares en los

que predominan los colores cálidos -como los naranjas o rojos- son buenos para estar activos y hacer ejercicio, mientras que los lugares en los que predominan los colores fríos -como los azules o verdes- son mejores para la concentración. Consecuentemente con esta idea cromática, los colores se irán alternando de acuerdo a las actividades que se desarrollen en los espacios correspondientes.

La yuxtaposición de la fachada continua crea una homologación en



el aspecto exterior de las funciones internas y estas únicamente se diferencian a través de su color. El cerramiento va alternando llenos y vacíos, cristales y placas ciegas, lo que da un sentido de permeabilidad rítmico entre el interior y el exterior, entre la educación y la vida al aire libre.

El efecto de luz cambia según las estaciones y las horas del día. Los colores de los cristales, ayudan a crear un ambiente feliz que deja volar la imaginación de los niños. A la vez que generan un diseño contemporáneo de tonos coloridos.

En la planta baja se encuentran la mayoría de las actividades extraescolares como el gimnasio, la biblioteca, las salas de arte, las salas multimedia e informática, las dos cafeterías, además de contener una gran área servicios que da apoyo a la escuela.

En la planta primera se encuentran las aulas de primaria y secundaria con servicios de lavabos y comunicación vertical dispuestos en las esquinas de cada giro. En la planta segunda están las aulas de secundaria, aulas especiales de ciencias y una biblioteca.

Del mismo modo, el espacio exterior del campus, fue pensado como un gran jardín verde interrumpido solo por un gran hall de acceso a la escuela.

Los anillos del edificio delimitan y separan áreas verdes de recreo interior con un carácter introvertido, proporcionando espacios sociales y lugares de pausas y silencios, mientras que en el exterior se realizan funciones activas y deportivas al aire libre.



Eco-Quartier Carnot-Verollot, 253 Viviendas Ivry-Sur-Seine, Francia

ARCHIKUBIK

El reto urbano del proyecto de este Eco barrio "Carnot Verollot" consiste, principalmente, en redinamizar un área desconectada del resto de la ciudad debido a la presencia imponente del cementerio Parisien de Ivry. El proyecto se aborda como un auténtico proceso de cosido urbano, entre el gran conjunto de viviendas situado en la zona Norte del solar y la extensión de pequeñas viviendas unifamiliares al Sur. Con

este trabajo se pretende preservar el espíritu de las pequeñas edificaciones existentes de la zona, proponiendo, a la vez, una reflexión sobre la densificación y la compacidad urbana.

El resultado del estudio de las líneas de fuerza del ámbito urbano próximo indica la necesidad de crear una permeabilidad en el centro del conjunto para, así, evitar, a toda costa,

el endurecimiento previsible de edificios de cierta altura en alienación a la calle, tal como preconiza el Plan Local de Urbanismo.

La implantación de los edificios, a lo largo de la Rue Carnot, revitalizará la zona, mediante una serie de ventanas urbanas al entorno, conectando el Eco Barrio con el cementerio y explotando, a su vez, el potencial de éste como pulmón verde.

Tras un proceso de concertación y consulta con los servicios del Ayuntamiento, los agentes sociales y los habitantes, se propuso un espacio público en el centro de la manzana, articulado en torno a una calle peatonal Este/Oeste y un pasaje Norte/Sur. Esta intervención estructurante, a escala urbana y humana, recrea al Norte una conexión con el municipio limítrofe de Kremlin-Bicêtre, y religa la propuesta con los barrios del Oeste de Ivry-sur-Seine. En definitiva, el dispositivo urbano que revaloriza la propuesta es el espacio público, el cual funciona, en este proyecto, como intercambiador y elemento de relación fundamental entre los diferentes edificios.

Para fomentar la cohesión social entre los habitantes nuevos y los vecinos existentes del barrio, se han realizado una serie de jardines compartidos que parten desde la plaza también propuesta. Para acabar de acotar los diferentes ecosistemas que componen el proyecto, se ha realizado una intervención paisajística en "pleine terre" que funciona como interface entre los espacios privados compartidos y el espacio público.

El proyecto se enmarca dentro de la asociación de proyectos urbanos PUP, y ha obtenido el certificado medioambiental HQE y Qualitel HPE, BBC 2005.

