



Marta González Cavia y Jorge Cabrera Bartolomé

G&C Arquitectos es un estudio de arquitectura, urbanismo y paisaje que nace en el año 1997 fundado por Marta González Cavia, Martín González Cavia y Jorge Cabrera Bartolomé. En su estudio, desde hace años, vienen desarrollando los trabajos con criterios medioambientales, bioclimáticos y de eficiencia energética, contando en la actualidad con Sistema de Gestión de Ecodiseño de conformidad con la Norma UNE-EN ISO 14006, en los proyectos de edificación, rehabilitación urbanización y urbanismo. Para ellos, "la construcción en general siempre se ha basado en criterios sostenibles, adoptados de forma intrínseca. Si analizamos la arquitectura popular siempre veremos reflejada esa preocupación por la orientación, el material, los vientos...". Conozcamos más a lo largo de la siguiente entrevista.

Marta González Cavia y Jorge Cabrera Bartolomé

G&C Arquitectos

ENTREVISTA

Arquitectura administrativa, social, viviendas, paisajismo...¿qué aporta a un estudio la diversidad programática?

Los arquitectos, por formación, estamos preparados para abordar programas muy diferentes porque en realidad no hay dos programas iguales. El lugar, el contexto, el presupuesto, el tiempo, el cliente en sí mismo, el usuario... hace que cada proyecto sea particular y único.

Evidentemente existen similitudes entre proyectos con usos coincidentes, pero estudiamos cada emplazamiento, cada situación, cada requerimiento de modo exhaustivo, de forma que la solución siempre sea particular para cada caso.

Lo más importante es el proceso: la reflexión, el método de trabajo, lo que es análogo en todos los proyectos. Un análisis previo del lugar, del programa, etc., la búsqueda de soluciones adecuadas, la discusión de las mismas y la elección final, es lo que es común a todos los proyectos.

En cuanto a la disyuntiva edificación-paisaje, sí que existen diferencias específicas, puesto que la materia de punto de partida es radicalmente opuesta. Materia inerte-materia viva. Pero las sensaciones y reacciones que producen ambas facetas son siempre en las personas, y ahí es donde entramos. Intentamos

provocar diferentes estados en nuestras intervenciones. También entendemos nuestras actuaciones como un todo: exterior-interior, espacio público-espacio privado, edificación-paisaje.

¿Qué es lo primero que analiza G&C Arquitectos cuando se enfrenta a un nuevo proyecto? ¿Qué valores debe tener un proyecto sostenible?

Lo primero que analizamos es el lugar del proyecto. El lugar donde se va a desarrollar la actuación. Este análisis comprende numerosos aspectos, desde detalles físicos (soleamiento, vientos, iluminación, topografía, vegetación existente, etc.) a datos históricos (evolución urbana, la historia

propia del entorno, su patrimonio histórico...) . El lugar siempre nos transmite las líneas de actuación a seguir.

Un proyecto sostenible debe serlo desde su ideación. Las mejores soluciones sostenibles son las que se toman y se integran en el propio diseño y, además, resultan las más económicas.

Por tanto, un proyecto sostenible es aquel que respeta y se adecua al medio, de manera que, mediante un diseño bioclimático, resuelve con los menores recursos las exigencias programáticas, donde la idea está al servicio de su finalidad intrínseca, y teniendo en cuenta aspectos medioambientales, sociales y de eficiencia energética.

Los criterios energéticos son una de las bases del diseño bioclimático, ¿cómo lo interpretan desde su estudio en sus proyectos?

Desde nuestros inicios hemos sido sensibles al diseño energético desde un punto de vista pasivo. Fruto de esta preocupación



Ampliación Polideportivo, Muskiz. Foto: Jorge Allende

decidimos, hace varios años, certificarnos en ecodiseño, lo que ha supuesto dar un paso adelante en este tema. Actualmente, al abordar nuevos trabajos, una parte importante del tiempo se dedica a desarrollar soluciones eficaces a nivel bioclimático y de eficiencia energética: atendiendo a

la naturaleza de cada intervención (tipo de proyecto, emplazamiento, clima, usuario,...) se identifican los aspectos críticos desde el punto de vista medioambiental, de manera que se plantean ya desde el inicio los objetivos primordiales en relación a los mismos y una búsqueda -de carácter tanto cuantitativo como cualitativo- de las soluciones óptimas para minimizar los impactos. En el proceso



El cobre hace brillar tu obra.

Duradero, sostenible, seguro: el cobre tiene unas ventajas impresionantes. ¡Y puedes beneficiarte de ellas! Con el cobre tus clientes quedarán realmente satisfechos. ¿Eres un instalador en busca de nuevos clientes? **Entonces regístrate gratis en: www.el-cobre-crea-hogar.es**

**EL COBRE
CREA HOGAR**



Fundación Byscatik, Getxo. Foto: Josema Cutillas

se priorizan, en primer lugar, las medidas pasivas, tendentes a minimizar la demanda energética del edificio durante todo su ciclo de vida. Y, en segundo lugar, las medidas activas, en aras a minimizar el consumo de energía necesaria para garantizar las condiciones de confort.

En la actualidad, ¿cree que ha habido un cambio de hábito en la demanda arquitectónica que prioriza el diseño sostenible por encima de otros valores?

Creemos que ese punto todavía no ha llegado. Sólo sucede en algunos proyectos que tienen una gran carga de representatividad.

En este sentido, hemos detectado que es la Administración, sobre todo, la que está empezando a dar pasos, impulsando, mediante políticas de compra verde y de sensibilización, la sostenibilidad en la arquitectura.

Pero todavía no existen líneas de actuación de manera conjunta entre todos los agentes de la construcción.

¿Piensa que las nuevas generaciones de arquitectos están mejor preparados en materia de sostenibilidad?

La construcción, en general, siempre se ha basado en criterios sostenibles, adoptados de forma intrínseca. Si analizamos la arquitectura popular siempre veremos reflejada esa preocupación por la orientación, el material, los vientos. Y, por ende, los arquitectos tienen los valores de sostenibilidad interiorizados. Bien es cierto que actualmente se está haciendo más "propaganda" en los canales de comunicación, y esto conlleva una mayor

demanda en términos generales por el gran público.

Las nuevas generaciones de arquitectos efectivamente están más preparados en materia de sostenibilidad, y conocen de una manera más científica los principios que rigen la arquitectura sostenible, lo que les permite abordar proyectos a una escala más globalizada, atendiendo a los requerimientos particulares de cada emplazamiento.

¿Es realmente posible construir edificios sostenibles con tecnología avanzada pero sin costes añadidos? ¿Consideran que la integración arquitectónica de los sistemas de energías renovables es uno de los temas pendientes de la "nueva arquitectura"?

La tecnología no es barata hasta que no se universaliza, por lo que optar por los sistemas más avanzados siempre



Parque Zelaieta, Amorebieta - Etxano

supone un encarecimiento de las obras. Cuando la ley implemente las exigencias el coste será igual para todos, y llegará.

No obstante, en relación con la arquitectura bioclimática, con su diseño, podemos afirmar que no supone un sobrecoste, sino todo lo contrario: adaptarse al medio, optimizar las potencialidades de cada lugar, utilizar los materiales locales, las especies autóctonas... es, en definitiva, un ahorro no sólo en la fase de construcción sino a lo largo de toda la vida útil del edificio.

¿Qué papel deben tener las administraciones, arquitectos, promotores y usuarios para fomentar la arquitectura sostenible? ¿Está realmente sensibilizada la sociedad?

El papel de todos y cada uno de los agentes es fundamental: la Administración está realizando un esfuerzo por actualizar las normativas y fomentar la sostenibilidad, por sensibilizar a la sociedad e incentivar la compra verde. A su vez, los arquitectos están más preparados para abordar, con la rigurosidad necesaria, todos los aspectos de la sostenibilidad en la redacción de proyectos como en la ejecución de las obras. Y los promotores parecen haberse dado cuenta del valor añadido que supone una construcción sostenible, lo que redundará en una demanda cada vez mayor.

La sociedad se encuentra sensibilizada en general, lo que ocurre es que lo realmente sostenible no es siempre lo más evidente, por lo que es fácil, sin un análisis riguroso, llegar a conclusiones erróneas, que desvirtúan la realidad; por ello, nos parece importante no sólo construir de una manera sostenible sino

"Adaptarse al medio, optimizar las potencialidades de cada lugar, utilizar los materiales locales, las especies autóctonas... es en definitiva un ahorro no sólo en la fase de construcción sino a lo largo de toda la vida útil del edificio..."

también un planteamiento didáctico que permita entender al usuario cómo funciona el edificio.

En un futuro, ¿hacia dónde cree que evolucionará la arquitectura? ¿Son el medio ambiente y la sensibilidad ecológica valores en alza a tener en cuenta?

La arquitectura está al servicio del hombre y avanzará de la mano del hombre.

El hombre y la arquitectura forman un conjunto que necesita el uno del otro. Así como estamos viendo en la sociedad una sensibilidad creciente en atender temas ambientales, la arquitectura deberá integrar estas preocupaciones como lo ha hecho con

otros temas a lo largo de su historia, como lo fue la vivienda social en el siglo pasado.

Y para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente G&C Arquitectos?

Actualmente, en el ámbito del paisajismo y el diseño urbano estamos desarrollando el proyecto de los espacios verdes del ámbito de Zorrotzaurre en Bilbao (con JDVDP), el parque Brasil en Antofagasta y plaza de Armas de María Elena, en Chile (con AGR), y la reurbanización de varias calles de Amorebieta Etxano (Bizkaia).

En el campo de la edificación el Elkategi de Gernika, otros desarrollos de infraestructuras industriales y varios desarrollos urbanos residenciales en condominio en Perú.

Así mismo, en el campo específico de la sostenibilidad, estamos llevando



Elkartegi, Orduña. Foto: Josema Cutillas

a cabo una consultoría para el Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento de Perú y la investigación de soluciones de urbanización sostenible.

Descubrimos un nuevo concepto:
SALAMANDER: UN GRUPO, MÚLTIPLES SOLUCIONES

SALAMANDER presenta sus Sistemas para fachadas, suelos de exterior y vallas Lurchi®-Wood elaborados con (Resysta), un material innovador compuesto en un 60% por una materia prima natural como es la cáscara de arroz. Aspecto casi idéntico al de la madera natural, de fácil instalación, casi nulo mantenimiento y larga durabilidad. Lurchi®-Wood: un material, múltiples aplicaciones.

Con Lurchi®-Wood y sus Innovadores Sistemas de Ventanas en PVC, SALAMANDER ofrece una solución integral en cerramientos, suelos, vallas y fachadas para la arquitectura actual.



SALAMANDER
WINDOW & DOOR SYSTEMS

Más información sobre Sistemas de Puertas y Ventanas en PVC:
www.sip-windows.com



SALAMANDER
DECKING, FENCE & FACADE
MADE OF Resysta®

Descubra los nuevos sistemas Lurchi®-Wood en:
www.salamander-outdoor.com

60 promateriales

SIP PRODUCTOS INDUSTRIALES, S.A. Polígono Ind. Sigalsa, Fase 1, Calle G - Parc. 5A. 27370 RÁBADE (Lugo) Tel: + 34 982 303 911 / Fax: + 34 982 303 937 • info@sip.es

INNOVACIÓN ALEMANA PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS SOSTENIBLES