



Continuar innovando para que tú tengas las soluciones más vanguardistas en todo lo que tenga que ver con madera, diseño, decoración y arquitectura.

**INNOVACIÓN SOSTENIBLE**



**SOLUCIONES**

SI TU PROYECTO TIENE MADERA  
TIENES A MANO  
LA MEJOR SOLUCIÓN



**FINSA**  
soluciones en madera



# Madera en la Construcción

LA ADAPTACIÓN DE UN SECTOR

REPORTAJE



La madera es uno de los materiales más antiguos que se ha utilizado en las construcciones, además, dentro de este sector, se trata del único que se puede considerar natural y renovable. En este sentido, con la búsqueda del confort, la calidad de vida, el retorno a la naturaleza, además de la ecología y el respeto por el medio ambiente, muy presente hoy en día en la mayoría de los usuarios, este material está viviendo un segundo renacimiento.

Foto: Top Timber



Foto: Molduras del Noroeste

Habitualmente, cuando escuchamos hablar del uso de la madera en construcción, solemos pensar en un material tradicional y antiguo. Sin embargo se trata de un material que en todos los lugares del mundo, y durante toda la historia y desarrollo de la civilización, ha desempeñado un papel fundamental, siendo utilizado tanto para la obtención de luz, calor... como materia prima para herramientas o la construcción de viviendas. Teniendo siempre muy presente las propiedades tanto estructurales como sus cualidades estéticas, únicas de este material, ha conseguido tener un uso continuado en todos los ámbitos, desarrollando un sinfín de nuevas técnicas.

Como se ha explicado la utilización de la madera como sistema constructivo o como elemento estructural, ha acompañado al hombre a lo largo de toda la Historia. Al principio era utilizada, junto con la piedra, como principal elemento constructivo, apareciendo posteriormente nuevos materiales que relegaron su utilización a un segundo plano.

Sin embargo, en la época que vivimos, la ecología y el respeto al medio ambiente, es una preocupación en la mayoría de las

sociedades. En este sentido, la madera es el único, entre todos los materiales de construcción, considerado natural y renovable. De igual manera, el proceso de transformación para su uso en la construcción es sencillo, necesitando muy poca energía, si se compara con otros métodos de obtención de materiales.

Así pues, gracias a la evolución de la tecnología se ha conseguido obtener productos estructurales más fiables y económicos, y su mejor conocimiento, tanto desde el punto de vista estructural como ecológico y medioambiental, permiten competir con el resto de los materiales estructurales.

#### Prescripción

El consumo de madera, en diferentes acabados y estéticas, está en aumento, dado que los arquitectos y prescriptores optan por este material sostenible de forma recurrente en los últimos años. Por ello, "cada vez más, se solicitan certificaciones de origen de materia prima, de tratamientos...

"Tanto los usuarios concienciados con la sostenibilidad, como los que valoran la calidad de los acabados, aprecian mucho el uso de la madera..."

lo que demuestra su implicación en esta área", exponen desde Molduras del Noroeste.

En relación a esto, hay que destacar que, tal y como detalla Álvaro López, Arquitecto Técnico del Área de Construcción de Finsa, "los proyectistas valoran mucho el uso de maderas con certificados de sostenibilidad y el uso de maderas con origen local, además del uso de la madera sobre otros materiales".

Además, en el uso de la madera en obras, el prescriptor, "tiene un papel fundamental, debido a que el usuario, normalmente se deja aconsejar por el profesional. Es por ello que dependiendo del tipo de obra y de los recursos de las mismas ya se suele tener en cuenta este material", afirma Gabriele Brignoli, Director Comercial de Enesca.

Con todo esto, actualmente, cada vez es más habitual que los responsables de las prescripciones en los proyectos pretenden realizar estos con el objetivo de la creación de edificaciones sostenibles (ejemplo: Certificado LEED). Por esta razón, "les importa mucho las bondades que ofrecen los productos

Foto: Gabarró



en madera y que, por supuesto, cuentan con ellas en el desarrollo de sus proyectos", especifica Sergio Oliván, Director Comercial de Spigo Group. Así pues, continúa, cada vez son más los prescriptores que se ayudan de los profesionales en la madera con el fin de buscar el mejor asesoramiento posible en la ejecución de sus proyectos. "Respecto a los arquitectos, su concienciación cada vez es mayor, ven en este material posibilidades de diseño y sostenibilidad que otros no ofrecen", opina asimismo Sergi Sebastia, Técnico/Comercial de Fustes Sebastia. Igualmente, José Tarraga, CEO y Presidente de Ideatec, considera que "la madera por diferentes motivos (calidez, estética, diseño, etc...), siempre está presente en la conciencia del arquitecto y prescriptor. Además por ser un material noble y natural es muy apreciado por ellos".

Por otro lado, en relación a los usuarios, Sergi Sebastia, piensa que, en cierta manera, se está redescubriendo este material y sus propiedades. También, "cada vez está más concienciado con las cuestiones energéticas, con esto se está siguiendo la dirección



Foto: Elur

correcta para una mayor presencia de madera en nuestras construcciones. Se dice que el Siglo XIX fue el del acero, el siglo XX el del cemento y el Siglo XXI será el de la madera", argumenta Fernando Montesinos, Portavoz de Top Timber.

En definitiva, el usuario valora mucho el uso de la madera. "Tanto los usuarios

concienciados con la sostenibilidad, como los que valoran la calidad de los acabados, aprecian mucho el uso de la madera, y vemos muy frecuentemente que la utilización de productos de madera aumenta el valor de las viviendas", concreta Álvaro López.

Sin embargo, desde otro punto de vista, Jesús Antonio Romero, Arquitecto e Ingeniero de la Edificación de Maderas Medina, opina

Guangzhou Opera House China -Diseño: Zaha Hadid Architects, London -Fabricación: Gooday Internacional



## Material de última generación

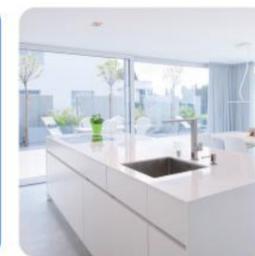
### Piedra Acrílica Natural HI-MACS®

Inspirado para la arquitectura.

Para exteriores e interiores.



HI-MACS® es una piedra acrílica natural que puede ser moldeada con cualquier forma, sin uniones visibles, higiénica, termoformable y translúcida en algunas tonalidades para crear efectos de luz.



Casa en Suiza -Arquitecto: Egli & Partner AG, Architekturbüro -Fabricante: Keller Züberwangen AG Fotógrafo Inspiration Bild, Zuberbühler Fotografie AG -Proveedor de HI-MACS®: Küaster acrylstein ag.

**Gabarró**

Gabarró Hermanos, S.A.  
Distribuidor oficial en España

[www.gabarro.com](http://www.gabarro.com)

**LG Hausys**  
Authorised distributor

Álava Tel. 94 521 91 60  
Fax: 94 524 09 83  
ventas.vitoria@gabarro.com

Barcelona Tel. 93 748 48 38  
Fax: 93 726 53 24  
ventas@gabarro.com

Madrid Tel. 91 642 49 43  
Fax: 91 642 23 70  
ventas.madrid@gabarro.com

Valencia Tel. 96 176 75 20  
Fax: 96 176 70 91  
ventas.benifaijo@gabarro.com

**HI-MACS®**  
Natural Acrylic Stone™

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

que nunca se va a estar lo suficientemente concienciado debido a que es difícil estar lo suficientemente informado de todas las virtudes y características de la infinidad de productos que presenta el sector. "En muchos de los casos, el arquitecto que decide utilizar un determinado producto procedente de la madera tiene cierto desconocimiento técnico, este punto se trabaja mucho en el sector y se puede decir que casi todos los materiales ofrecen una amplia formación y asesoramiento a arquitectos. Por ello, invito a que hagan la prueba y nunca se queden con ninguna duda, ya que hay un dilatado equipo detrás de cada producto que ofrece una ayuda precisa y concisa", concreta.

Así pues, Fernando Montesinos considera que el principal problema en esta falta de información es la educación. En su opinión, "el arquitecto en España sale con poquísima preparación en el uso de la madera. El desconocimiento aleja a los arquitectos de la aplicación estructural de madera, por inseguridad o por miedo. En todos los países desarrollados, con climas más extremos que el nuestro, el uso de madera es mayoritario, pero es cierto que tienen una cultura de su uso y de su aplicación más elevada a la nuestra".

Por todo ello, Marta Alcover, Departamento de Marketing de Gabarró, considera que, en



Foto: Altermateria

la actualidad, su uso está limitado para los revestimientos, pavimentos y muebles, siendo sustituido su uso en estructuras, por el hormigón y el metal, materiales que han tenido mucho éxito en los últimos años. "Esto se debe a que el prescriptor presenta cierto desinterés o desconocimiento de las posibilidades constructivas actuales que ofrecen las maderas técnicas".

Por el contrario, Roberto Vázquez, Director Comercial de Elur, observa que "en los últimos años se percibe una mayor predisposición por parte de los arquitectos y prescriptores a valorar las diferentes soluciones en madera. El usuario está claramente a favor de estas soluciones, pero sigue pesando el aspecto económico a corto plazo".

En conclusión, Rafael Sifre, Responsable de Marketing de Industrias Auxiliares Faus, determina que informar al prescriptor y al usuario es realmente su tarea, "hacerle ver esta importancia que tiene el producto y darle soluciones, tanto decorativas como técnicas, para que descubra este sin fin de posibilidades que tenemos en revestimientos".

#### Su uso

Existen gran variedad de factores que tanto, el usuario como el prescriptor,

tiene en cuenta a la hora de decantarse por el uso de este material. "La sostenibilidad desde el punto de vista energético, el valor estético, la versatilidad estructural, con diversas soluciones para una misma obra y la rapidez del propio montaje de este tipo de obras, son algunas de ellas", enumera Pol Cearra, Director Técnico de Elur.

Así pues, para Sergi Sebastia (Fustes Sebastia), el factor clave para prescribir la madera en una construcción es la sostenibilidad y la eficiencia que ofrece el material. Pero, como se ha comentado, "la madera tiene otras muchas ventajas las cuales también le hacen sumar puntos, como su ligereza, su fácil mecanización y la posibilidad de la construcción/fabricación en seco", especifica.

Manuel Gigante, Responsable del Departamento Técnico de Altermateria, puntualiza que es importante tener en cuenta que la madera no es solo un material de revestimiento. Además de valores estéticos debe primar la practicidad, es decir, el uso estructural de la madera no tiene por qué ser con madera a la vista y están apareciendo cada vez más valores diferentes como puede ser comportamiento térmico, rapidez, exactitud, etc. Así pues, "si hablamos de madera de carácter estructural es obvio pensar que es un producto flexible y podemos llegar a proyectar grandes luces con una buena estabilidad, ya que sus uniones y apoyos suelen ser de una característica sencillez. En los últimos años, se está generando una atractiva corriente del tablero contralaminado estructural, capaz de realizar incluso edificios en altura de más



Foto: Fustes Sebastia

de cuatro plantas", describe Jesús Antonio Romero (Maderas Medina).

Por otro lado, continúa Jesús Antonio Romero, se debe hablar de la elección de la madera para garantizar un confort energético mediante el cual poder reducir el consumo eléctrico y emisiones de CO<sub>2</sub>.

Además, Sergio Oliván (Spigo Group) considera que el hecho de prescribir productos en madera es gracias a las propias características estéticas que puede tener respecto a otros productos menos vistosos. "A esto hay que añadirle el desarrollo de productos que dan solución de

muchos problemas de construcción (térmico, acústico, etc...) que hacen que a la hora de prescribir materiales para una obra se tienda a la utilización en madera".

Sin embargo, también existen, a la hora de utilizar e instalar este material, errores que, en lo máximo posible, se deben corregir. Así pues, Sergi Sebastia, destaca que uno de ellos serían los tópicos de que la madera arde, entre otros. Hay que "pensar que la madera es el material que mejor se comporta en situaciones de fuego, simplemente porque se sabe a qué velocidad quema la madera y podemos anticiparnos a la situación".

De igual manera, en opinión de Manuel Gigante, se deben solucionar los errores que puedan afectar a la durabilidad del edificio, prestando especial atención en los detalles constructivos, especie de madera utilizada, tratamientos, etc. En este sentido, "la mayoría de los errores que derivan en patologías constructivas tienen que ver con una instalación inadecuada. Para evitarlos se deben seguir las recomendaciones del fabricante, así como los consejos de los profesionales

# sebastia

TECNOLOGIA I DISEÑO EN MADERA SOSTENIBLE

www.sebastia.es | www.casaeficient.com

Imagínese un edificio que reduce en un **95%** los costes energéticos

**Déje de imaginar**

Construimos edificios que no necesitan de generadores de calor o frío para mantener casi todo el año la misma temperatura.



**Casa efficient®**  
**Wooden Structures**  
**Biomasa**  
**Madera Local**  
**Tecnología e Innovación**



MÓRA D'EBRE (TARRAGONA)



Crtra. C-13, km. 133 | 25594 Rialp LLEIDA  
 (+34) 973 62 03 73  
 comercial@sebastia.es

cualificados”, especifica Álvaro López (Finsa). Esto es debido a “la falta de información técnica sobre los productos a fin de indicar las especificaciones que posteriormente, a la hora de la ejecución, sean realizables o no”, destaca Sergio Oliván (Spigo Group).

Asimismo, se debe evitar el uso de materiales inapropiados. “Hay que usar siempre materiales de calidad y adecuados para cada uso. Este es un problema muy importante que históricamente ha afectado mucho al sector. Tenemos un ejemplo muy claro en la fabricación de ventanas”, expone César Lozano, Director de Ventas para España y Portugal, de Metsäwood Ibérica. “Hay que evitar prescribir tipos de madera que no sean capaces de resistir a su uso, como prescribir una madera para una tarima exterior que sea capaz de resistir a las adversidades climáticas”, afirma Marta Alcover (Gabarró). “Cada proyecto, cada diseño, cada trabajo... requiere de un estudio pormenorizado de sus objetivos, necesidades, entorno, ubicación, funcionalidad, intenciones estéticas, etc. Y sólo teniendo en cuenta todo ello, se deberá optar por un tipo u otro de madera y una forma u otra de trabajarla”, especifica Verónica Sancho, Directora del Departamento Técnico de Grupo Gubia.

Pero, sobre todo, el proyectista debe concebir la madera como un elemento vivo y que, como tal, puede desarrollar cambios a lo largo de la vida útil del edificio. Por ello, para cada caso se deben utilizar soluciones distintas. “El error principal a eliminar es considerar a la madera como un material tecnológico, por lo que es necesario tener en cuenta

Foto: Gabarró



Foto: Maderas Medina

“Material que tiene mucha dureza, característica que impide que se comprima fácilmente. La rigidez y la densidad son propiedades muy admiradas para su uso en estructuras y construcción...”

las recomendaciones técnicas del prescriptor o especialista en madera”, analiza Ricardo Claramunt, Director de Contratación y Operaciones de Frapont.

#### Ventajas

Son innumerables las ventajas que tenemos a la hora de construir en madera: “estética, grandes luces (lo

que provoca un ahorro energético y de costes) creando ambientes más cálidos y agradables para las personas..., además de las ventajas que supone a nivel de aislamiento, tanto térmico como acústico”, enumeran desde Elur. En relación a esta gran variedad las separaremos en tres grandes grupos: Medio Ambiental, Constructivo y Estético.

En el campo medio ambiental, desde Madera Medina, destacan que se trata de un producto sostenible por el hecho de poder generarse, así pues se puede decir que es un producto inagotable, eso sí, siempre que su tala sea controlada. “Por este motivo, se debe tener cierta sensibilización para que la madera venga certificada FSC y/o PERF, cualquiera de estas dos certificaciones garantizan que la madera ha sido aserrada y producida responsablemente”. De igual manera, desde Altermateria concretan que la madera es el único material de construcción natural y renovable. “La rapidez de ejecución, el bajo impacto ambiental, la excelente relación resistencia-peso, la poca energía necesaria para su utilización en construcción... hacen de la madera un material excelente”.

Asimismo, “como material ofrece la utilización de un producto ecológico que, al contrario que sucede con muchos productos de la construcción, su extracción no se basa en técnicas extractivas, si no en una materia prima sostenible”, detallan desde Finsa. Actualmente, la búsqueda de madera que provenga de bosques controlados y bajo ciertas certificaciones de sostenibilidad hace que se tenga mayor preocupación por el tema. Además, “gracias a la aplicación

de nuevos desarrollos tecnológicos se consiguen gran número de productos que dan solución a problemas tan palpables en la construcción como el propio aislamiento térmico, aislamiento acústico y, por supuesto, la estética cuidada que ofrece la madera”, concretan desde Spigo Group.

En cuanto al sistema constructivo y/o eficiente, “se caracteriza por uno de los coeficientes de conductividad térmica más bajos del sector y un muy buen comportamiento acústico debido a que es un material fibroso que absorbe bien la reverberación”, precisa Jesús Antonio Romero, de Maderas Medina. Del mismo modo, desde Fustes Sebastia, argumentan que se trata de un material mal conductor, lo que implica una mínima afectación de las temperaturas externas, permitiendo una temperatura constante y agradable. Esta baja conductividad térmica, “le permite ser un gran aliado para el aislamiento térmico. Esta cualidad, se le puede sumar a que también es un material natural y 100% reciclable, por lo que lo convierte en un gran aliado contra el cambio climático”, analiza Marta Alcover, de Gabarró.



Foto: Industrias Auxiliares Faus

Por otro lado, desde el punto de vista del aislamiento acústico, “la madera es uno de los materiales más utilizados para tal fin”. En definitiva, “aporta ventajas de aislamiento térmico y acústico, combinadas estas propiedades con acabados en madera maciza acordes a las tendencias

de decoración para formar ambientes agradables, sostenibles y actuales”, detallan desde Molduras del Noroeste.

En cuanto a los sistemas constructivos con productos derivados de la madera, “ofrecen un excelente comportamiento en casos de sismo derivados de la ligereza del material, una muy

**Principales Innovaciones**

En la actualidad, muchos de los trabajos de investigación de este sector van enfocados a la consecución de un producto que sea válido para todo, es decir, que sea tanto estético, ecológico y además estructural. En este sentido, en opinión de Jesús Antonio Romero, Arquitecto e Ingeniero de la Edificación de Maderas Medina el sector está resolviendo muchos problemas que antaño nos encontrábamos con el producto maderero, como por ejemplo el peso, ya que hoy existen distintos productos con un espesor considerable pero que, a la vez, son livianos y estables. Así pues, considera que uno de los mayores avances se encuentra en el área del tablero, “pues es la gama más comercial y donde las compañías dedican más medios a la investigación, donde se está avanzando mucho con el aditivo en masa, llegando a obtener tableros que de forma natural tienen color, no solo en las caras si no en el núcleo”.

En lo que a lo estructural se refiere, también se está logrando un avance con su tablero, pero este avance solo ha sido posible gracias al tándem de investigación que han formado junto con las empresas de uniones (herrajes) y que han logrado establecer sistemas constructivos muy eficientes. Como se ha comentado, el futuro de la madera está en la fabricación y mejora de productos actuales/nuevos como es la madera contra laminada. “La madera contra laminada o CLT, ofrece un gran abanico de posibilidades de diseño y de soluciones constructivas en madera que hace unos años no eran posibles”, especifica Sergi Sebastia, Técnico/Comercial de Fustes Sebastia.

De igual manera, además de todo lo anterior, la industria de la madera está realizando proyectos de (I+D+i) centrados sobretodo en la producción territorial de la materia prima, ya sea para conseguir más cantidad y mejor calidad, como para crear un plan de actuación que respete el entorno y el medio ambiente del ámbito forestal. En relación a esto, “se estudian las propiedades de cada especie arbórea para conseguir mejores calidades de maderas técnicas para su uso en estructuras arquitectónicas. También se analiza el comportamiento de este material ante el fuego para mejorar su resistencia y combustión, un aspecto que preocupa especialmente a los prescriptores”, analiza Marta Alcover, Departamento de Marketing de Gabarró.

Asimismo, Manuel Gigante, Responsable del Departamento Técnico de Altermateria, especifica que cada vez se da más importancia a la modelización en tres dimensiones puesto que supone un avance a la hora de simplificar la rutina de documentar, analizar y ejecutar un proyecto gracias a la utilización de software BIM (Building Information Modeling).

Pero en el proceso de innovación no hay que dejar de lado la estética, los acabados superficiales de la madera. “Con tintes reactivos que cambian de color en función de la luz, con nuevos colorantes de madera con base agua, para tarima de exterior, que evitan un pulido previo a la nueva aplicación. Acabados con cera...”, determina Fernando Montesinos, Portavoz de Top Timber. Con esta misma idea, Rafael Sifre, Responsable de Marketing de Faus, comparte que un claro aspecto a desarrollar es la personalización, “es un campo donde nuestro prescriptor pueda contemplar una visión mucho más amplia de posibilidades y donde pueda sorprender al cliente final con espacios que ni siquiera imaginaba o por el contrario satisfacer una gran imaginación”.

buena eficiencia energética con espesores de cerramiento mucho menores que los sistemas tradicionales, y unos plazos de ejecución inferiores”, concreta Álvaro López, de Finsa. Así pues, se trata de un material que posee mucha resistencia, ya que es capaz de resistir a la compresión, la flexión, los impactos o a las tensiones. “También es un material que tiene mucha dureza, característica que impide que se comprima fácilmente. La rigidez y la densidad también son propiedades muy admiradas para su uso en estructuras y

construcción”, continúa Marta Alcover. En cuanto al factor estético, Jesús Antonio Romero, destaca que es más que conocido que la madera es un material idóneo en interior, donde la humedad es estable y que podemos hacer, a día de hoy, casi cualquier cosa que imaginemos sobre todo en los tableros de fibra, aglomerado, contrachapado, etc. Los cuáles dan un acabado cálido y acogedor como ningún otro material. “Las ventajas en

estética son enormes, con una gran selección de estilos, donde los diseños pueden crear espacios personalizados, primando conceptos como confortabilidad, sobriedad o modernidad”, mencionan desde Industrias Auxiliares Faus. “El confort que transmite la madera en el interior de la vivienda, no es comparable con ningún otro material, su calidez, su textura, etc., son incomparables”, determinan desde Fustes Sebastia.

Igualmente, uno de los factores que más merece la pena mencionar y que sorprende por lo contradictorio que nos parece, es su buen comportamiento estructural frente al fuego, “ya que en el cálculo de la madera se puede contemplar una estabilidad e integridad frente al fuego con tan solo sobredimensionar hasta que cumpla los minutos deseados, cuando hacemos la comparación con la estructura metálica vemos que estas estructuras se funden o doblan por lo que colapsan, mientras que la madera aguanta el tiempo calculado y de ser sofocado el fuego a tiempo es posible reutilizar la misma estructura que ha estado expuesta a ese fuego”, analizan desde Maderas Medina.

Por último, desde Metsäwood Ibérica, consideran que la principal ventaja de este material y en la que se debería incidir más es en el ahorro. “Cuesta menos edificar y construir en madera y el ahorro posterior es muy importante: aislamiento térmico: menos



Foto: Enesca

gasto en calefacción y refrigeración de la vivienda”.

**Campos de actuación**

Es tan extensa la variedad de los campos que es difícil declinarlo por uno, “como podemos observar es complicado estar en un edificio y que la madera no se presente en algunas de sus variedades, desde estructural con vigas laminadas, hasta las fachadas, puertas, mobiliario, suelos, etc.”, explica Jesús Antonio Romero (Maderas Medina).

De forma genérica, el uso de la madera está creciendo en todas las tipologías de edificios, pero, en opinión de Álvaro López (Finsa), especialmente en el sector hotelero, por que actualmente se busca más la calidez y belleza estética en los espacios, y la madera es uno de los pocos materiales que puede ofrecer esto, combinado con tiempos de ejecución muy cortos, indispensables para los reducidos tiempos en los que los hoteles pueden cerrar para acometer reformas. En este sentido, Vanessa Sancho (Grupo Gubia), expone que “la demanda de los usuarios apunta,



Foto: Frapont

sin duda, a una personalización del producto cada vez mayor. No basta con ofrecer un diseño, un pavimento, un revestimiento o unas carpinterías de calidad estándar, el cliente requiere además de la singularidad y exclusividad en su propio espacio,

un mantenimiento mínimo que asegure la durabilidad del material”.

Sin embargo, para Fernando Montesinos (Top Timber), los hoteles de clase media alta (business) han huido del consumo de madera en su mayoría. “Las alternativas



**INNOVUS ESSENCE. FEELS LIKE NATURE**

Del origen de la madera llega la inspiración para Essence, la gama de tableros decorativos de la marca Innovus® que es tan natural como la madera. RUSTIC es una textura fuerte inspirada en la belleza del Roble, disponible desde el blanco de estilo escandinavo hasta un tono oscuro y lujoso. AUTHENTIC es una textura refinada y contemporánea inspirada en la elegancia del Olmo, disponible desde un moderno tono ceniza hasta tonalidades con matices de la terracota. Para más información visite: [www.innovus.co](http://www.innovus.co)



TAFIBRA · TABLEROS TRADEMA, S.L.C/RONDA DE PONIENTE, 6 · B CENTRO EMPRESARIAL EURONOVA 28760 TRES CANTOS (MADRID) ESPAÑA EMAIL: [INFO@INNOVUS.CO](mailto:INFO@INNOVUS.CO) TEL: (+34) 918 070 700 FAX: (+34) 918 070 706



**El sector de la Rehabilitación/Reforma**

Como es evidente, debido al estancamiento de la obra nueva, dada la crisis de los últimos años, se ha provocado que se activen otros nichos de mercado, como pueden ser la rehabilitación y la reforma convirtiéndose en uno de los focos de mercado más importantes para todo el sector, frente a la obra nueva, la cual supone un mayor esfuerzo de inversión. “En este área la madera juega un papel importante por su versatilidad, ya que a la hora de afrontar una intervención de estas características (rehabilitación) a todo proyectista se le pasa por la cabeza el usar la madera en alguna/s de sus partidas, debido al gran abanico de producto que tiene en todas y cada una de las áreas de cubrición: suelo, paredes (interior y exterior) y techo. Además de los ya conocidos usos estructural y mobiliario”, explican desde Maderas Medina.

Se trata de un material que es fácil de instalar, que encaja muy bien en la rehabilitación. Si a ello le unimos los acabados modernos y con facilidad de personalización, nos encontramos ante un material polivalente y sostenible.

Además, también uno de los factores más destacados en esta área es la conciencia medio ambiental que impera en toda la sociedad actual, siendo la madera uno de los materiales más ecológicos, por no decir el máximo. Así pues, “en la rehabilitación es donde se encuentra la mayor utilización de la madera, aunque en estos años de crisis, en el sector de la construcción, no hemos alcanzado las expectativas previstas para compensar, en parte, la caída de la nueva construcción”, difunden desde Enesca.

También, la madera cuenta con dos características, ligereza y la posibilidad de construcción en seco que la hace el material ideal para la rehabilitación y la reforma. “Esto favorece los tiempos de ejecución de la obra y, a la vez, evita dar más peso a una cimentación que en el momento de ser realizada, por regla general, no se pensó en la posibilidad de soportar más cargas”, especifican desde Fustes Sebastia. Del mismo modo opinan desde Finsa, la posibilidad de realizar reformas y rehabilitaciones con obra seca reduce los tiempos de ejecución y aumenta la seguridad de la obra. Es un material ligero que reduce mucho el peso de los elementos constructivos, comparado con los materiales tradicionales, además, ofrece un acabado con altas cualidades estéticas.

más económicas, con gran parecido a la madera y mayor resistencia están copando el mercado. Pavimentos laminados de alta presión, vinilos..., son opciones interesantes para ellos. Los hoteles de gran lujo siguen apostando por la calidad y la calidez de la madera”.

Aun así, hay que tener en cuenta que los proyectos son variados, no se puede considerar la existencia de un campo principal. Por ello, Rafael Sifre (Industrias Auxiliares Faus), destaca que se debe estar preparado para cubrir cualquier tendencia, no debemos centrarnos solo en un aspecto, sino abarcar las diferentes opciones en reformas y nueva construcción que pudiéramos afrontar.

Por otro lado, Álvaro López, precisa que también existe un crecimiento de forma significativa en el sector de la edificación residencial, “ayudado por la concienciación medioambiental de usuarios y arquitectos, combinado con las ventajas técnicas y estéticas que ofrece la madera frente a



Foto: Elur

“Fácil de instalar, acabados modernos y con facilidad de personalización, nos encontramos ante un material polivalente y sostenible...”

exteriores, etc. “De este modo se consigue que la sociedad vea como algo normal usar madera para la construcción de un edificio de 7 plantas o para realizar una nave industrial y no solo para porches”.

Así pues, como hemos comentado anteriormente, no existe un campo específico de actuación a resaltar ya que las actuaciones en madera son tan amplias que son demandadas en todos los proyectos. Lo que podríamos diferenciar es la utilización de unos productos u otros (más o menos técnicos) en un tipo de edificación u otro. “Por ejemplo, los productos más desarrollados tecnológicamente que aportan unos valores añadidos adicionales (por ejemplo puerta y productos técnicos) son más proclives a su utilización en espacios públicos, oficinas, etc... y los productos más usuales sin una tecnología implícita en el producto son utilizados en VPO, viviendas, etc...”, analiza Sergio Oliván (Spigo Group).

En este sentido, Jesús Antonio Romero (Maderas Medina), destaca que existen 3 tendencias principales para el uso de madera. Así pues, la primera, es el mundo de la arquitectura modular, que utiliza infinidad de productos del sector con el fin de valerse de unos precios más competitivos, una construcción más eficiente y sostenible. “El segundo campo, lo encontramos en la

rehabilitación, ya que tradicionalmente, hasta la introducción del acero en el mundo estructural, se ha utilizado la mampostería y como estructura principal la madera, como consecuencia tenemos un producto de sustitución y que dialoga directamente con los materiales del sector”. Y ya por último y, según explica, en menor medida, se está comenzando a utilizar en entreplantas, es decir, ganar una altura más en un local de suficiente cota, es idóneo debido a que tiene una menor densidad que sus directos competidores en el mundo estructural, y le da una estética más agradable a la actuación.

Pero sobre todo, lo que hay que considerar es que “estos productos han de cumplir las más altas expectativas, tanto en la capacidad de aportar diferencias en la decoración como en la de cumplir todas las especificaciones técnicas marcadas por los organismos oficiales, como es el código técnico de la edificación”, analiza Rafael Sifre (Industrias Auxiliares Faus).

Además, como en todos los aspectos de la actualidad, la tendencia, que viene

precedida por una mejora en el ahorro energético, “es la inclusión de la madera en fachadas ventiladas. Así pues, estamos hablando del tablero fenólico que es un derivado creado a partir de componentes forestales, y que gracias a su dureza, durabilidad y resistencia a los rayos UV, se ha hecho un hueco importante en el mundo de los revestimientos, debido a que es un producto muy versátil y que se suele adecuar muy bien a las características de cualquier proyecto que lo contemple”, concluyen desde Maderas Medina.

**El sector ahora**

El sector de la construcción ha sufrido, tras la crisis, un proceso de cambio y adaptación a las nuevas épocas que han tocado vivir. En este sentido, el sector de la construcción con madera en España, para Sergi Sebastia, podría ser definido, hoy en día, como un sector dinámico y en constante crecimiento, una alternativa que,



Foto: Grupo Gubia

poco a poco, se está convirtiendo en una primera opción. “Gracias, en buena parte, a la sensibilización de la sociedad hacia el respeto al medio ambiente, la utilización de materiales naturales, y en concreto, la madera”. De igual

**dBcover**  
acoustic protection solutions

Soluciones Acústicas innovadoras para tu confort

Email: [dbcover@dbcover.com](mailto:dbcover@dbcover.com)  
Web: [www.dbcover.com](http://www.dbcover.com)

manera, desde Molduras del Noroeste, consideran que el sector presenta una tasa de leve crecimiento en los primeros seis meses de 2015, esperando que esta tendencia se mantenga. "El mayor reto fue la adaptación a proyectos personalizados y a medida del cliente". "Aun así las cosas no han resultado fáciles, pues uno de los mayores retos a los que nos hemos tenido que afrontar se ha traducido en una caída de las ventas, debido a la crisis inmobiliaria de 2007, principal motor de este sector. Esto también ha provocado una reducción de las industrias productoras, extractoras y de primera transformación de la madera local, que ha dificultado la obtención de las materias primas", expone Marta Alcover, de Gabarró.

Sin embargo, el mayor reto al que se enfrenta el sector es "la falta de conocimiento por parte de los proyectistas y usuarios y el efecto disuasorio generado por el interés en mantener la utilización de otros materiales usados en las últimas décadas. Aunque, afortunadamente, comprobamos que paulatinamente esta mentalidad está cambiando en favor de la madera", concreta Manuel Gigante, de Altermateria. En relación a esto, hay que tener en cuenta que el sector de la construcción ha sido un sector en donde las innovaciones se introducían de forma lenta hasta hace unos años, esto no ha sido diferente en la aplicación de la madera en la

Foto: Gabarró



construcción. "En los últimos años vemos la introducción de sistemas constructivos usados en otros países que no se usaban en España, como los sistemas de entramado ligero. Además, los productos con propiedades especiales que hasta hace poco eran más propios de la industria ahora tienen su hueco en la edificación", precisa Álvaro López, de Finsa. Así pues, en estos momentos, se deberá "hacer frente a nuevos retos, como agilizar toda la cadena de valor para hacerla más eficiente y rentable, buscar nuevos usos y nuevas oportunidades que surgen de las demandas del mercado actual como la demanda de materias más sostenibles, y/o materiales mejorados que ofrezcan un mayor beneficio al usuario final", explica Marta Alcover.

Por el contrario, a pesar de que Fernando Montesinos, de Top Timber, destaca que parece que se ve algo de luz al final del túnel en lo que a la crisis financiera se refiere, "el proceso de reconstrucción de la confianza y del tejido industrial destruido va a ser lento y, probablemente, no lleguemos al nivel de industrialización que teníamos antes de la crisis. Los costes de producción en España son elevados y eso conlleva deslocalizaciones e importación de muchos productos que no hace tanto se fabricaban en nuestro país".

Hay que tener en cuenta, tal y como describe Roberto Vázquez, de Elur, que el sector de la madera viene de años sufriendo una fuerte caída de la demanda, al igual que el sector de la construcción en general. "A partir del 2014 hemos notado una ligera mejoría, pero la recuperación está siendo lenta. Como mayor reto, se debe mejorar los márgenes del negocio, ya que seguimos en una tesitura donde los mismos son mínimos y esto provoca que cualquier problema en el montaje de este tipo de obras suponga no conseguir los objetivos planteados".

Sin embargo, desde otro punto de vista, Sergio Oliván, de Spigo Group, destaca que, a pesar de los muchos

comentarios positivistas de salida de la crisis, en realidad el sector se encuentra ya en un estado de muy poco crecimiento que se mantendrá durante bastante tiempo. "En el sector de la madera en concreto, uno de los mayores retos es hacer ver al mundo que la construcción en madera y las carpinterías pueden ofrecer una profesionalidad y tecnificación a la hora de realizar proyectos que en otros sectores está mucho más reconocida". De igual manera, César Lozano, de Metsäwood Ibérica, explica que, en lo que a madera se refiere, el mercado ha seguido cayendo con fuerza en lo que va de año. "No se ha notado nada la teórica recuperación de la que hablan, más bien al contrario. El mayor reto es que la madera vuelva a ser considerada como un material básico para una construcción de calidad".

Así mismo, Rafael Sifre, de Industrias Auxiliares Faus, concreta que el sector de revestimientos se ha visto perjudicado por una devaluación del producto originado por una constante bajada proporcional de calidad-precio. Así pues, "el mayor reto es poner en valor estos productos, está en poder hacer ver y en poder hacer apreciar al cliente final las ventajas de adquirir suelo laminado y revestimientos de paredes donde el realismo, tecnología y durabilidad dan paso a las mejores creaciones y comodidades, sin por ello tener que ser caro".

#### De aquí en adelante

"Estamos en un mundo muy cambiante y expuesto a las modas, con lo cual habrá que adaptarse a los nuevos modelos de vida en base al respeto del medio y a un modo de vida más confortable", determina José Tarraga, de Ideatec. Pero sobre todo, el futuro de la madera pasa por querer construir en madera. Sin embargo, esto no basta, "lo que tenemos que querer es construir con madera de nuestro país, para así poder aumentar la calidad de nuestros montes y, a la vez, ofrecer un producto de proximidad y con un consumo menor de CO<sub>2</sub>, así aquel promotor/cliente va a ver un valor añadido en su construcción", puntualiza Sergi Sebastia, de Fustes Sebastia.

Como se ha comentado con anterioridad, el panorama actual es el escenario que vamos a tener después de la tremenda crisis que se ha soportado y que de un modo u otro ha regularizado la oferta y demanda ajustando los precios a una realidad de mercado; que

tan desproporcionada estuvo en épocas anteriores. "Es por ello, que no esperamos que de repente tengamos una reactivación del mercado en altos porcentajes, sino que el crecimiento, en cualquier caso, será muy pequeño y continuado", concreta Sergio Oliván. "La construcción se debe de racionalizar y compensar, en todo momento, oferta y demanda. Hablamos, por tanto, de un máximo de 1/3 del volumen de construcción que existía en 2006-2007. Eso sí, hay que pensar en calidad, ahorro y eficiencia y ahí la madera es la perfecta compañera de viaje", aclara César Lozano, de Metsäwood Ibérica.

Es entendible que el crecimiento vaya a ser lento pero, a la vez, constante a lo largo de los próximos años. "Es deseable que mejore la preparación de los arquitectos y prescriptores. Si esto se produce, será automática la mayor aplicación de la madera en las propuestas de estos al mercado y, consecuentemente, su consumo por parte de todos los sectores, privados y públicos. Esperamos que el consumo de madera vaya cogiendo más y más protagonismo en los próximos años. No tenemos dudas de que su conocimiento

traerá consigo su reconocimiento y su uso mayoritario", analiza Fernando Montesinos.

En definitiva, parece que estamos saliendo de la crisis, aún tardaremos un tiempo en llegar a una situación estable con números reales y más acorde a las verdaderas de la vivienda. Por ello, tal y como explica Gabriele Brignoli, Director Comercial de Enesca, "el objetivo de los próximos años será innovar siempre para poder ofrecer soluciones a las necesidades y exigencias de los usuarios".

Es más, en los próximos años, se podrá observar cómo la sociedad demanda materiales más sostenibles, y más responsabilidad social por parte de las empresas. En este sector, "esto se traducirá en más transparencia, donde la trazabilidad será especialmente importante para garantizar que se cumplen las políticas medioambientales y, por supuesto en más innovación, para



Foto: Molduras del Noroeste

mejorar las cualidades de este material y así encontrar nuevas fórmulas de producción más sostenibles", concluye Marta Alcover.



sikkens

Tarima de madera,  
la decisión correcta

SIKKENS, innovando desde la tradición

CETOL WF 771, la solución de alta durabilidad para su tarima.

Disfrute de su tarima todo el año con nuestro acabado saturador base agua, una innovación que permite mantener durante 12 meses un aspecto inalterable y natural. El mantenimiento resultará muy sencillo ya que bastará la aplicación de una capa para seguir disfrutando de la calidez natural de la madera.



Un nuevo concepto de protección de alta durabilidad

- Alta resistencia rayos UV
- Fácil aplicación
- Producto base agua
- De bajo mantenimiento



SIKKENS JOINERY  
Akzo Nobel Coatings, S.L.  
Feixa Ilarga 14-20  
08040 Barcelona  
Tel. 93 484 27 30  
jose.l.rivero@akzonobel.com