

promateriales

de construcción y arquitectura actual

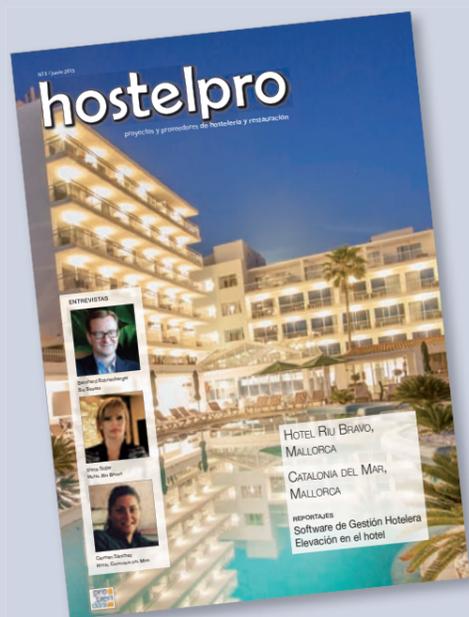
Información de Arquitectura y Materiales de Construcción

- Análisis de Proyectos de Edificación
- Entrevistas a arquitectos
- Reportajes de Materiales de Construcción
- www.promateriales.com —

 Promateriales Arquitectura Actual
www.facebook.com/promateriales.arquitecturaactual

 Promateriales @Arquitectura_PM
www.twitter.com/Arquitectura_PM

 Promateriales (Editorial Protiendas S.L.)
www.linkedin.com



hostelpro

proveedores de hostelería y restauración

Información de Hostelería y Restauración

- Análisis de Proyectos Hoteleros y de Restauración
- Entrevistas a Directores y Responsables de Compras
- Reportajes de Equipamiento Hotelero
- www.revistahostelpro.com —



protiendas

la revista para proveedores y tiendas de electrodomésticos, electrónica, imagen y sonido

Información de Electrodomésticos, Imagen y Sonido

- Análisis de Sectores (Gamas Blanca, Marrón y PAE)
- Entrevistas a Fabricantes y Distribuidores
- Reportajes de Distribución de Electrodomésticos
- www.revistaprotiendas.com —



Renovación Fort Mason Center San Francisco, EE. UU.

AMP ARQUITECTOS

Durante más de 35 años Fort Mason Center ha actuado como un centro de reunión único para la comunidad de San Francisco, desarrollando eventos artísticos y culturales.

La privilegiada ubicación de Fort Mason en el contexto de Golden Gate, ofrece las incomparables vistas del puente Golden Gate, Alcatraz y Angel Island, ha sido valorado y mejorado a través de una intervención que unificará todos estos elementos, disolviendo los límites que generan un "todo", junto con las diferentes infraestructuras de Fort Mason.

Con el fin de lograr esto, la adaptación de este espacio para la filosofía actual de la planificación urbana es fundamental. Esta adaptación va a generar una movilidad sostenible, la integración con las áreas circundantes, la calidad urbana y la creación de zonas de conexión adecuados.

Anualmente el centro es visitado por 1,5 millones de personas. Por ello, la competición que se llevó a cabo planteaba encontrar un nuevo concepto de diseño que

fuera creativo y, a la vez, práctico ofreciendo una nueva vida al Centro estimulando la actividad social, cultural y lúdica de la comunidad, desarrollando su gran potencial. Se valorará que la propuesta integre más al Centro en la ciudad mediante el uso y organización eficiente del transporte público y privado y la de los flujos de este tráfico. Asimismo, se buscaba una propuesta que tenga en cuenta el contexto histórico del centro y el uso de energías limpias.

El pasado naval de Fort Mason Center está todavía muy presente en la memoria de la población de la ciudad de San Francisco, por ello, la base de la intervención del estudio de arquitectura AMP deriva en un gran respeto por este valor histórico. Los espacios, los edificios, las paredes, las escaleras, los carriles, el hierro, la madera, el vidrio, todos estos elementos constituyen Fort Mason Center y son parte de una historia que vale la pena preservar.

La voluntad de no alterar la estructura del espacio, los elementos construidos o los materiales utilizados, en la introducción de los nuevos elementos necesarios para la mejora de Fort Mason Center o para el desarrollo de nuevos programas, es el núcleo de la propuesta del equipo. Todos estos nuevos elementos o programas serán introducidos estratégicamente para destacar y mejorar el valor histórico, las comunicaciones y el paisaje y, al mismo tiempo, para la fusión de las barreras que actualmente segregan el Fort Mason Center de su entorno.

Además, todos los nuevos elementos son "reversibles", que se pueden desplazar o desmontar si se considera necesario la posibilidad de volver el espacio de nuevo a su estado original. Esta idea proviene de la observación de cómo las escaleras, rampas y grúas metálicas se encuentran en los puertos, donde sólo entran en contacto con las plataformas en el punto donde se realiza la conexión.

Así pues, el objetivo de esta intervención es transformar Fort Mason Center sin alterar su esencia. Los elementos que son considerados como pasado naval del edificio, tales como las escaleras, los rieles, las plataformas y los muelles, se consideran de especial interés. Actualmente estos elementos no se utilizan para sus fines originales, en este momento no son consideradas más que como "barreras" o caminos que no llevan a ninguna parte. Otros elementos de gran importancia son los barcos los cuales también han desaparecido. Por lo que esta propuesta quiere cambiar esta situación dando a estos elementos históricos un propósito nuevo, haciéndolos útiles y adaptarlos a las nuevas necesidades y objetivos.

