



Edificio multifuncional Avenida Ricardo Palma Lima, Perú

CAPILLA — VALLEJO ARQUITECTOS

Los arquitectos Conrado Capilla y Pucho Vallejo, del estudio de arquitectura Capilla Vallejo Arquitectos, junto con el arquitecto Roberto Añaños, han proyectado un nuevo edificio multifuncional en la Avenida Ricardo Palma de Miraflores, en Lima, Perú.

En esta nueva intervención en Lima, los arquitectos mantienen las intenciones que se iniciaron en proyectos anteriores como por ejemplo en el Edificio Villarán, La Aurora, también en Lima, Perú.

Así pues, por un lado se pretendía encontrar una cierta tradición vernácula a la hora de utilizar algunos materiales que aportan un carácter diferenciador a algunas arquitecturas de la ciudad, consiguiendo que su utilización se adapte a los usos y costumbres contemporáneos.



geometría del solar, el cual es resultado de la adición de varias parcelas que tienen diferentes fondos.

En relación a esto y por claridad conceptual y economía de medios se propone una solución que acoge cuatro viviendas sensiblemente iguales, con orientación hacia la Avenida y otras dos viviendas que se encargan de asumir las irregularidades del terreno, buscando en las anomalías la oportunidad de situaciones diferenciadas.

De esta forma, se concentran todos los elementos verticales, lo que optimiza las escaleras y que, a su vez, geometriza los distintos corredores de acceso, los atrios y patios de iluminación. De este modo, se generan ventilaciones cruzadas naturales en la mayor parte de las estancias de las viviendas.

A partir de esta solución en planta, en el alzado principal se eliminan todas las referencias a los huecos domésticos, los cuales pueden empañar la nitidez del hecho urbano.

En este sentido, el alzado se plantea como un todo continuo, donde únicamente las sombras de las celosías de madera sobre la línea quebrada de los cerramientos produce una sugerente distorsión óptica.

Con todo esto se pretende mantener el rigor de la geometría, de igual manera que en el resto de los alzados de cualquier orientación, lo que uniformiza los huecos en la búsqueda de cierta ausencia de escala, lo que confiere al edificio un carácter más atemporal que el propio de un edificio residencial.

De igual manera, es necesario, por parte del estudio, realizar un trabajo con gran rigor de la complicada



Campus Sion Sion, Suiza

ESTUDIO CANO LASSO

Desde el Estudio Cano Lasso plantean, en referencia a este proyecto "Cinétiq. Movimiento, avance, investigación, que sea la imagen que proyecte el nuevo Campus Sion (EPFL Valais Wallis + HES-SO Valais domaine de la Haute école d'ingénierie + Quartier de l'innovation) nos parecía una idea atractiva."

En relación a esto, la linealidad del solar ha permitido la seriación de un gran número de elementos semejantes, pero distintos, que aportan una idea de dinamismo.

Este ritmo de costillas estructurales, superpuesto a las edificaciones, permite la individualización de cada Departamento en un edificio exclusivo, y la lectura de todo el Campus como una unidad. También hace compatible el enlace y la continuidad entre Departamentos con la porosidad Norte-Sur, muy importante para la conexión del casco antiguo con la ribera del Ródano.

Mediante la fuerza expresiva de la composición y lo ejemplar de la propuesta en términos de desarrollo sostenible, se pretende que la presencia de la EPLF HES-SO se convierta en un nuevo icono de la ciudad

comidas y bebidas, libros y prensa, flores, etc. De igual manera, para salvar el desnivel se proponen; rampas, escaleras y ascensor.

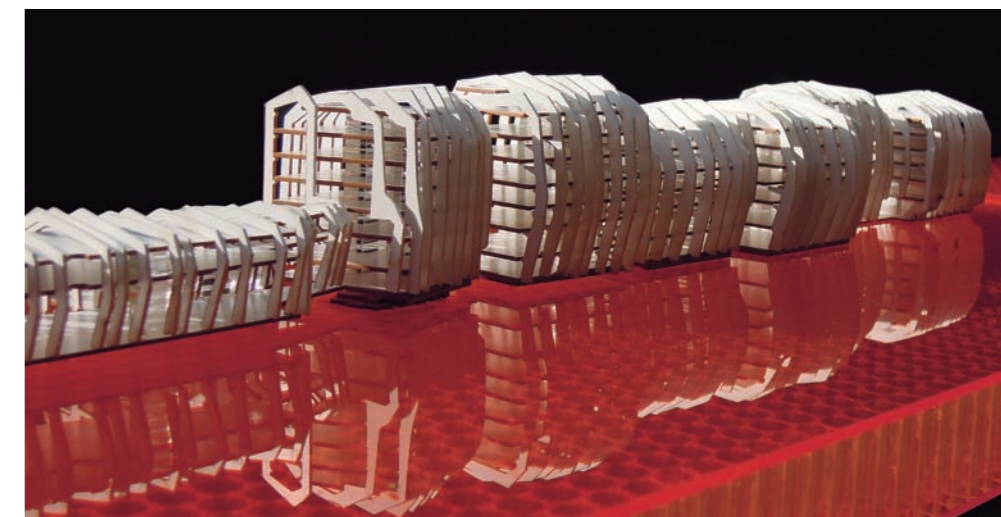
La calle Industria se proyecta como un "espacio de encuentro", con predominio del uso peatonal, pero accesible a vehículos de emergencia y servicio, buscando que pierda el aspecto de calle para adoptar el de plaza de carácter lineal. Así, se prevén áreas ajardinadas, plantación de arbolado de hoja caduca y bancos en zonas de estancia.

Se pretenden crear edificaciones luminosas y funcionales, con una buena relación entre la superficie útil y la construida, y una posible interrelación entre todos los departamentos.

En lo referente a la circulación, el acceso y salida del aparcamiento, de muelles de carga y descarga se realiza desde la Rue des Entrepôts. Por otro lado, la Rue de l'industrie es de uso restringido, vías de peatonales y carril bici.

Y, por último, en lo referente a su construcción se realiza una estructura principal de madera por el exterior. De igual manera, se realizan diafragmas paralelos arriostrados por los núcleos de comunicación, así como conectores para la ruptura del puente térmico entre exterior e interior.

Los cerramientos se realizarán de vidrio, con doble cámara de aire, sistema de persianas incluido..., con partes practicables para posibilitar la ventilación natural y la limpieza de los vidrios. Por otro lado, el cerramiento opaco acabado en madera, fuerte aislamiento térmico e inercia térmica en el interior.





Credit One Kuwait, Estado de Kuwait

AGI ARCHITECTS

El estudio internacional de arquitectura AGi architects, creado en 2006 de la mano de dos jóvenes arquitectos formados en la Universidad de Harvard, el español Joaquín Pérez-Goicoechea y el kuwaití Nasser B. Abulhasan, ha sido el encargado de realizar el proyecto del Credit One.

Credit One Kuwait Holding Company es una empresa que ofrece servicios de logística

y automoción. La relación de la compañía con el coche ha sido la inspiración que permitió al estudio dar con el concepto del edificio, el cual se centra en el automóvil, tanto en términos de escala como de movimiento y maquinaria.

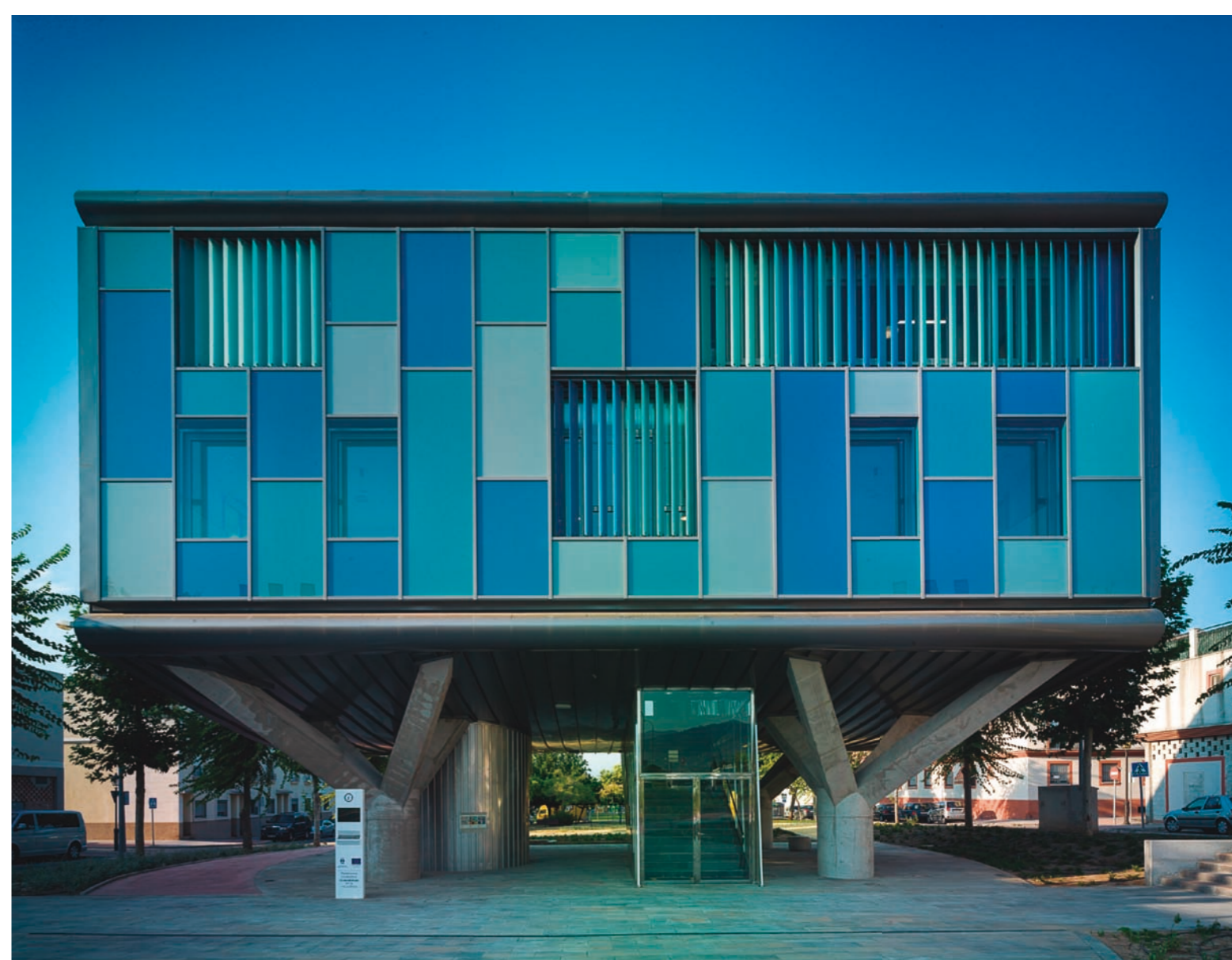
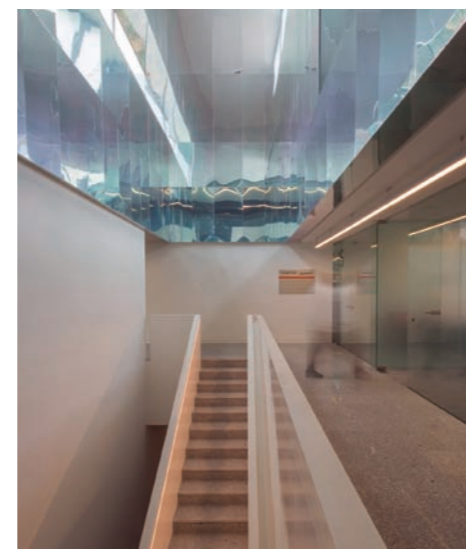
Asemejándose a las características que definen cualquier coche moderno, Credit One aspira a ser

respetuoso con el medio ambiente, diseñado con materiales y tecnologías innovadoras, funcional, y estéticamente atractivo.

El exterior del edificio, de aspecto aerodinámico, está revestido en aluminio haciendo referencia a la naturaleza industrial de los servicios que en él se ofrecen. En relación a esto, la fachada se muestra como un foco luminoso para atraer a los conductores que transcurren por la autopista adyacente. De igual manera, la fachada frontal está compuesta de lamas que protegen el edificio del agresivo sol de orientación Sur. Estas lamas están orientadas en dos direcciones diferentes, con dos acabados también distintos: espejo y naranja, el color corporativo de la empresa. De esta forma, se generan juegos de reflejos, lo que proporciona al edificio una imagen cambiante en función de la velocidad y dirección en la que transcurran los coches. Asimismo, el edificio brilla en la oscuridad, emitiendo luz desde su interior, simbolizando modernidad e innovación.

La funcionalidad en el manejo de un coche ha sido adaptada a la función interna del edificio. Cada nivel está asociado con una actividad particular; la planta baja está destinada a los clientes, la primera a la dirección y gestión, y el sótano a la producción.

La arquitectura del estudio AGi architects se basa en cuatro pilares básicos: innovación, un componente existencial, vocación ecológica y social e investigación. Entre sus áreas de trabajo y especialización se encuentran la arquitectura, planeamiento y diseño urbano, así como el diseño de interiores.



 **UMBELCO**
PROTECCIÓN SOLAR DE EDIFICIOS
PROTEGE FUNCIONA EMBELLECE RESISTE
www.umbelco.com

