

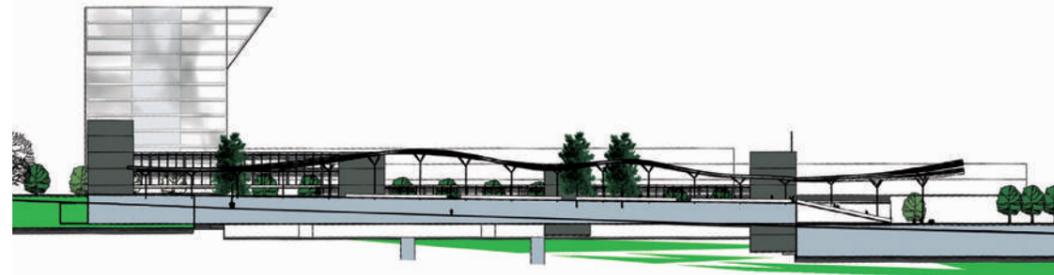


Ciudad Gubernamental Tegucigalpa, Honduras

ESTUDIO DE ARQUITECTURA ALONSO BALAGUER

Ante la propuesta del nuevo centro cívico y administrativo para Honduras y su capital Tegucigalpa, el Estudio de Arquitectura Alonso Balaguer, debía ubicar una centralización de todos los órganos administrativos con el fin de optimizar los

recursos humanos y económicos, que en la actualidad se encontraban dispersos por la ciudad. Se trataría de una nueva área la cual tendría que convertirse en un auténtico motor de arranque y transformación



urbana y social. Para ello, desde el estudio, plantearon varias soluciones, como la consecución de la máxima flexibilidad y adaptabilidad de las edificaciones, introducir toda una serie de usos que complementarán y potenciarán los puramente administrativos, tales como culturales (discoteca, auditorio, exposiciones...), comerciales, oficinas, etc., para conseguir que la zona mantuviera su actividad y uso el mayor número de horas al día y el mayor número de días al año.

Se plantea un zócalo de amplia base, en fachada al anillo periférico, donde apoyar el área comercial, creando allí una gran plaza pública, a modo de acceso y acogida a todos los usuarios de la ciudad gubernamental. En este espacio se genera la máxima mezcla de usos. En la planta superior, otra gran plaza acoge las áreas más públicas como la biblioteca, la sala de exposiciones, el centro de congresos, el auditorio y el conjunto de oficinas en cuyas últimas plantas se ubican las salas gubernamentales, con vidrio inclinado simbolizador de la transparencia pública. A partir de tal plaza, se distribuye la gran espina dorsal del conjunto, repartiéndose a ambos lados los edificios públicos, que se identificarán por colores y números, para su fácil ubicación.

Los edificios se plantean como auténticos contenedores de actividad, con todos los núcleos de escaleras y ascensores externalizados, dotando así de la pretendida flexibilidad de uso y de adaptaciones futuras, al liberar completamente una planta con una retícula estructural de 8,00 x 8,00 m.

Toda la edificación se proyecta industrializada y prefabricada como medida de sostenibilidad y de garantía de calidad uniforme. Además, las cubiertas, las 'quintas fachadas', son tratadas como un trascendente componente paisajístico, con disposición y acabado de gravas pétreas en diferentes coloraciones y vegetales, liberándolas totalmente de

maquinarias de instalaciones, que se disponen sobre los núcleos externos de comunicación.

Desde el estudio, quieren que el conjunto edificatorio cuente con todos los avances tecnológicos posibles para minimizar el consumo energético logrando el máximo confort a los usuarios. Pero, al mismo tiempo, han apostado por recuperar conceptos de ahorro energético, olvidados por tales avances tecnológicos. De esta manera plantean la recuperación de la ventilación e iluminación naturales en el aparcamiento, el uso de placas solares para el calentamiento de agua sanitaria, así como placas fotovoltaicas en la pérgola principal, para generación



de la electricidad para el consumo del alumbrado público. Del mismo modo, se llevará a cabo la recogida y almacenaje de aguas pluviales, para el riego de jardinería. Mientras, en

la fachada se utilizará una doble piel como medida de control de temperatura interior. Se proyectará el uso de la energía geotérmica para calentamiento del agua. Así como un gran número de medidas más.

GEZE Iberia S.R.L. / c/Andorra, 24 E-08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona) / Tel.: 902 194 036 - Fax: 902 194 035 / info@geze.es

www.geze.es

Puertas automáticas / Cierrapuertas / Sistemas de ventilación / Sistemas para vidrio / Control de Accesos

www.powerturn-geze.com

GEZE Powerturn

Nuestro automatismo más potente

Automatismo GEZE Powerturn para puertas batientes: comodidad de acceso, sin obstáculos y sin barreras arquitectónicas

El nuevo mecanismo de GEZE totalmente automatizado, **abre puertas grandes y pesadas de hasta 600 kg**, de una o dos hojas, de manera fácil y segura para abrir manualmente, sin el más mínimo esfuerzo gracias a la función única *Smart Swing*.

