



Venusian's Chamber Punjab, India

CERVERA&PIOZ ARQUITECTOS

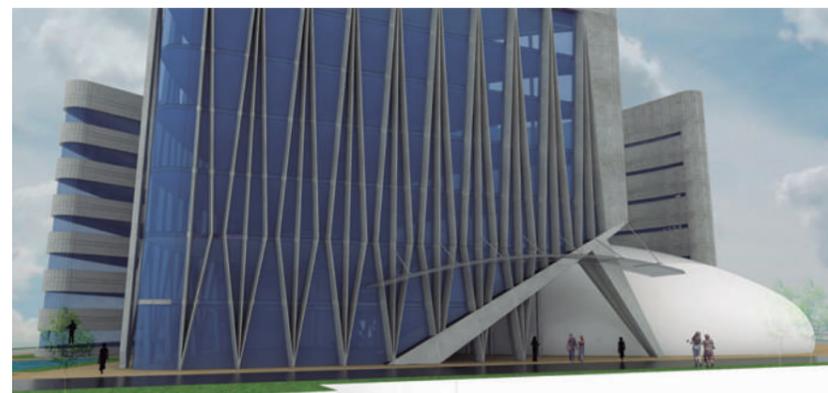
Venus Remedies Ltd. es una de las más importantes compañías farmacéuticas de India y una de las diez principales compañías manufactureras de inyectables del mundo.

“Venusian's Chamber” es el nombre con el que Venus ha designado a la sede principal de intercambio académico y científico de la compañía. El complejo se encuentra en Dappar, en la región de Punjab, en la cual se incluye un Centro de Oficinas para comerciales de la firma con dos bloques (de 33 metros de alto), un Auditorio de Convenciones para 1.000 personas, un Edificio Residencial (de 24 metros de alto), un Templo “Lakshmi Narayan”, y un espacio central de Ceremonias. La construcción total es de 16.500 m² sobre una parcela de 13.000 m².

Para el diseño del complejo fue necesario contar con un gran número de conceptos a fin de que los diferentes edificios que lo componen formaran una única unidad armónica. En este sentido, una de las opciones esquemáticas elegidas, fue interpretada por los promotores del proyecto como una evocación de la letra OM, signo de gran espiritualidad muy relevante en la cultura

India. OM es uno de los mantras más sagrados de las religiones dhármicas, como el hinduismo y el budismo. Símbolo del universo entero, de lo esencial, significa unidad con lo supremo y la combinación de lo físico con lo espiritual; es la sílaba sagrada, el primer sonido del Todopoderoso Brahman, el sonido del que emergen todos los demás sonidos, ya sean de la música o del lenguaje.

Por otra parte, los requerimientos del proyecto exigían que todas las



partes del mismo se diseñaran ajustándose al pensamiento Vastu, antigua doctrina hinduista que trata sobre la influencia de las leyes de la naturaleza en las construcciones humanas. Por ello, el diseño del edificio se ha basado en esta serie de tratados donde se reúnen los distintos preceptos que deben respetarse a la hora de planificar un edificio, sea éste del tipo que sea.

Según el Vastu, el universo está compuesto por cinco elementos que deben estar en equilibrio: aire (soporta la vida y de él depende el bienestar de las personas), agua (forma parte de cualquier ser vivo), fuego (representa la luz y el calor, y se relaciona con el día y la noche, la energía, el entusiasmo, la pasión y el vigor); tierra (un gran imán con los Polos Norte y Sur como centros de atracción); y el espacio (alberga a los otros cuatro elementos y es el principal conductor de todas las energías presentes en la naturaleza).

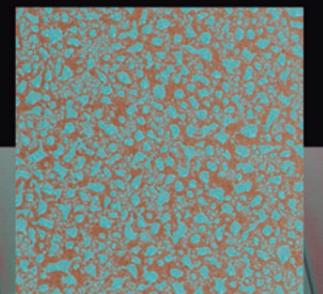
Análogamente, el diseño de un edificio debe igualmente conseguir una relación equilibrada entre ellos. Existen varios mandalas o diagramas que sirven de base para el diseño de cualquier edificio. El más popular es el Vastu Purusha, que ubica la cabeza del creador en el Noroeste, que es el lugar donde está situado el templo en el proyecto, a la vez, se divide el cuadrado inicial en dos tramas sucesivas de 3 x 3 elementos. De los nueve cuadrados principales, el cuadrado central, Brahmasthanam, debe estar descubierto, bien iluminado, y carecer de pilares o elementos que entorpezcan el flujo de aire o energía. Según el Vastu, éste es el lugar por donde respira el edificio y el centro energético. No puede estar habitado y se reserva fundamentalmente para ceremonias puntuales. Al igual que sucede en el diseño del complejo.



PATINA COLLECTION
for architectural design



TURQUOISE COPPER



SCIENCE BUILDING - UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE (UK)

A NEW FOCUS ON INNOVATION

www.adaptacolor.com