



Foto: Hugo Berenguer

HUGO BERENGUER

RAFAEL DE LA-HOZ ARQUITECTOS

Sensibilizado con la evolución de la arquitectura en la ciudad y con el cuidado medioambiental, Rafael de La-Hoz Arquitectos, dirigido desde hace más de 20 años por Rafael de La-Hoz Catany, ha conseguido la máxima certificación sostenible en varios de sus proyectos y numerosos galardones nacionales e internacionales. Entre ellos, el MIPIM Award, el Premio Obra Internacional de la Bienal Argentina o el premio American Architecture Award del Chicago Athenaeum (USA). Su obra ha sido nominada recientemente al Premio Mies van der Rohe. Actualmente trabaja, entre otros, en la nueva sede de oficinas del Real Madrid, en un edificio de oficinas para Gmp (que cuenta con la pre-certificación Leed Platino), un hospital oncológico en Colombia, diferentes proyectos residenciales en Madrid y Andalucía, dos hoteles en Arabia Saudí, y en la sede de la empresa del grupo Finance Com en Marruecos. En esta ocasión, nos concede una entrevista Hugo Berenguer, arquitecto y Director de Diseño de la firma, responsable de la concepción y supervisión del diseño de los proyectos que en ella se realizan. A lo largo de ella, nos explica y analiza las estrategias que sigue el estudio para realizar edificios totalmente eficientes.

Arquitectura administrativa, social, viviendas, paisajismo... ¿qué aporta a un estudio la diversidad programática?

Es cierto que todos los estudios tenemos cierta tendencia a especializarnos, sin embargo nosotros apostamos por no encasillarnos. Gracias a un gran esfuerzo, al aval que supone tener una amplia trayectoria y, sobre todo, contar con un buen equipo, podemos decir que vamos incorporando nuevos y diferentes proyectos.

Poder trabajar en diferentes tipologías nos enriquece y nos aporta una visión más amplia de nuestro trabajo.

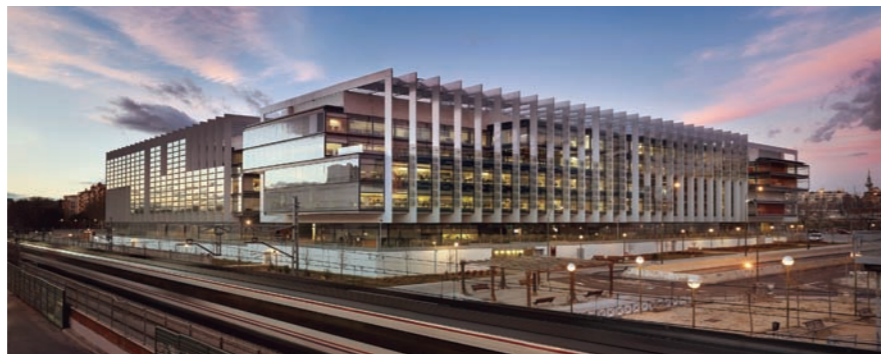
¿Qué es lo primero que analiza Rafael De La-Hoz Arquitectos cuando se enfrenta a un

nuevo proyecto? ¿Qué valores debe tener un proyecto sostenible?

Más allá de los datos de partida del encargo como ubicación, presupuesto, etc., lo primero que

analizamos es qué tipo de proyecto debemos hacer para satisfacer las necesidades del cliente. Por ello, lo más importante es obtener la máxima información posible de qué quiere el promotor, qué tipo de proyecto busca exactamente, cuál es su visión. Esto no es

Foto: Sede Corporativa de Repsol, "Campus Repsol", Madrid (España). Alfonso Quiroga



siempre fácil, ya que no siempre el promotor tiene en la cabeza lo que quiere o necesita y precisamente por eso te llama.

En estos casos, la forma de trabajar cambia y te orientas a una metodología a base de alternativas que permita al promotor ir aprendiendo sobre la marcha cómo debe ser el proyecto y a la vez ir tomando decisiones.

Un proyecto para ser sostenible debe contar con los valores que ofrece toda buena arquitectura. Los de la eficacia y la funcionalidad, también adaptarse a las necesidades del cliente y al contexto donde se ubique el edificio. Y porque no, los de la belleza.

Los criterios energéticos son una de las bases del diseño bioclimático, ¿cómo lo interpretan desde su estudio en sus proyectos?

Llevamos mucho tiempo aplicando medidas energéticas en nuestros edificios, de hecho tenemos ya dos edificios con la máxima certificación sostenible, el Certificado Leed Platino. Es un valor que las empresas ya exigen como parte de su filosofía corporativa, como parte de su compromiso con el medioambiente. Sin embargo, nosotros insistimos en la idea de que los edificios los utilizamos las personas y, en este sentido, es fundamental que todos hagamos un uso responsable de los recursos que tenemos: agua, electricidad, etc. Tenemos que mentalizarnos de que se trata de un trabajo de todos.

En la actualidad, ¿cree que ha habido un cambio de hábito en la demanda arquitectónica que prioriza el diseño sostenible por encima de otros valores?

Bueno, es que esto del diseño sostenible no deja de ser una etiqueta que por sí sola nos gusta poco. Es decir, hay que mirar la arquitectura de una forma más global. La arquitectura solo por el hecho de ser sostenible no es buena, pero al revés sí funciona.

Como dice Soto de Moura: 'la arquitectura no tiene que ser sostenible, la arquitectura para ser buena, lleva implícito el ser sostenible'. Por tanto, no comparto la priorización de eso que llaman "diseño sostenible" por encima de ningún otro valor



Foto: Sede Corporativa de Telefónica "Distrito C", Madrid (España). Roland Halbe

¿Piensa que las nuevas generaciones de arquitectos están mejor preparados en materia de sostenibilidad?

Un arquitecto tiene una formación muy completa y su trabajo consiste en vivir la realidad del día a día dentro de una sociedad y una cultura que puede ser la de su país o la de otros muchos, como sucede cuando trabaja en diferentes países con culturas muy distintas. Esto quiere decir que manejamos mucha información, evolucionamos con la sociedad y tenemos que ir aportando soluciones porque somos profesionales sensibles a las necesidades sociales y, por supuesto, a las medioambientales.

Creo que tenemos una responsabilidad social y debemos ejercerla, independientemente de la generación.

Esto se lleva haciendo desde el principio de los tiempos. De hecho, si analizas la arquitectura tradicional desde un punto de vista energético, es imposible resolver los problemas con mayor simplicidad y economía de medios. Realmente la arquitectura tradicional es energéticamente muy eficiente. La diferencia es que ahora nos hemos inventado la etiqueta de lo 'sostenible'.

Sin embargo, detecto que cuando hoy se habla de sostenibilidad, se habla poco de lo sabios que eran nuestros antecesores y se centra mucho el discurso en sistemas de ahorro energético poco eficientes y

Foto: Hospital Rey Juan Carlos, Móstoles, Madrid. Duccio Malagamba





Foto: Sede Corporativa de Endesa, Madrid (España). Alfonso Quiroga

¿Son el medio ambiente y la sensibilidad ecológica valores en alza a tener en cuenta?

Creo que uno de los mayores desafíos que deberemos resolver los arquitectos en los próximos años será de carácter urbano. Con la tendencia cada vez más acusada al crecimiento exponencial de las ciudades, la problemática que se generará obligará a un cambio de paradigma del modelo urbano.

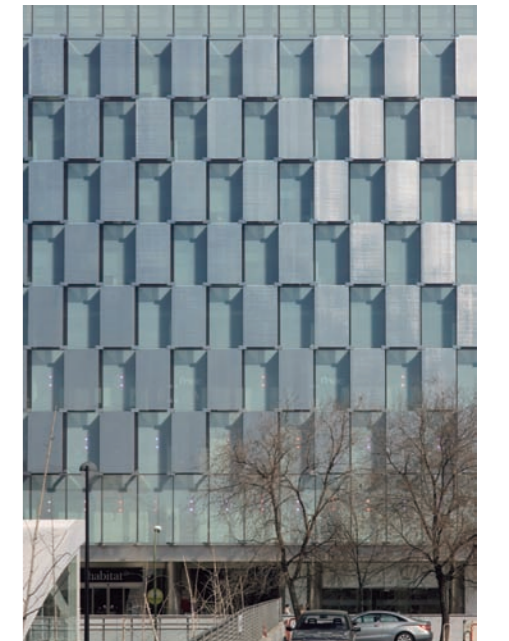
Obviamente este es un problema con múltiples facetas y seguro que uno de los temas a tratar, entre otros muchos, será el tema de la eficiencia energética.

Y para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente Rafael de La-Hoz Arquitectos?

Fuera de España, trabajamos en un Hospital Oncológico en Colombia y otros dos hospitales más en Iraq. También en una Torre en Rabat que será el edificio más alto de África y acabamos de empezar un par de Hoteles en Arabia Saudí. Otro tema en el que últimamente la oficina ha estado muy ocupada es un concurso para una torre residencial en Sidney.

En cuanto a España, parece que, poco a poco, se recupera algo la actividad. En este momento trabajamos en varios edificios de oficinas entre los que destacan las nuevas oficinas del Real Madrid y también diferentes proyectos residenciales en Madrid y la Costa del Sol.

Foto: Oficinas y Usos Comerciales Castellana 79, Complejo Azca, Madrid (España). Duccio Malagamba



tremendamente costosos que pocas veces se pueden aplicar.

La verdad, no estoy seguro de que les estemos enseñando a las nuevas generaciones el camino correcto para que estén mejor preparados en esta materia...

¿Es realmente posible construir edificios sostenibles con tecnología avanzada pero sin costes añadidos?

Creo que en parte ya he avanzado este tema en la pregunta anterior. A mayor complejidad en la tecnología utilizada, mayor coste y menor ahorro energético.

Todo lo que es tecnológicamente avanzado es siempre más difícil y caro. Por eso, soy más partidario de trabajar en la 'correcta orientación' y en la 'forma del edificio', factores clave y gratuitos, en los que radica la mayor parte del ahorro energético de un edificio.

¿Consideran que la integración arquitectónica de los sistemas de energías renovables es uno de los temas pendientes de la "nueva arquitectura"?

Creo que no. Como comentaba anteriormente, los sistemas de energías renovables tienen una tradición milenaria. Toda arquitectura en la historia ha respondido e integrado estos temas, por ejemplo: los espesores de los muros, el tamaño de los huecos de fachada, y la existencia de los patios. Todos estos elementos han ido dando forma a los edificios y están íntimamente vinculados a estos llamados sistemas de energías renovables. En este tipo de edificios, no puedes separar

sostenibilidad y arquitectura, no es posible diseccionar los sistemas de energías renovables de la arquitectura porque es todo uno.

Lo que hace falta es que los arquitectos seamos capaces de integrar la eficiencia energética en la arquitectura del mismo modo que integramos la estructura y el resto de disciplinas. Cuando ocurra eso ya no hablaremos de arquitectura "sostenible" del mismo modo que, y vuelvo a citar a Souto de Moura, no adjetivamos la arquitectura como "estructural" porque se sostenga.

¿Qué papel deben tener las administraciones, arquitectos, promotores y usuarios para fomentar la arquitectura sostenible? ¿Está realmente sensibilizada la sociedad?

Como avanzaba antes, todos, cada uno desde nuestro puesto, debemos asumir la responsabilidad que nos corresponde. Si bien es cierto que considero fundamental el papel de la Administración porque cuenta con todas las herramientas necesarias, tanto para legislar como para 'exigir'.

En este sentido, voto por una legislación que defina "qué" se debe cumplir, pero que deje al arquitecto la posibilidad de decidir "cómo" lograrlo.

En un futuro, ¿hacia dónde cree que evolucionará la arquitectura?



V I S I T A :
WWW.PROMATERIALES.COM

Editorial Protiendas, S.L.
Avd. Juan Carlos I - nº 13 - 6º A Edificio Torre Garena C.P. 28806
Alcalá de Henares - Madrid - T. 91 802 41 20 - F. 91 802 01 32
contacto@editorialprotiendas.com

