



Foto: Enric Pérez

“Me siento orgulloso de los trabajos que incorporan a la arquitectura el lugar, el entorno, el espacio vital de los ciudadanos...”

La búsqueda de la comprensión del territorio, de las escalas y del dinamismo del espacio colectivo en pro del desarrollo urbano sostenible, capaz de generar espacios públicos de encuentro flexibles y con identidad propia, marca la personalidad y el carácter de este arquitecto valenciano. Esta obsesión por el valor del espacio público también se refleja en su faceta de editor; José M^a Tomás Llavador, a través de la revista “Lars Cultura y Ciudad”, ofrece un marco heterogéneo de reflexión y debate sobre la arquitectura. En esta entrevista nos deja conocer un poco más su forma de entender la arquitectura y del amor y respeto que por ella siente.

¿De qué trabajo/os realizado/os se siente especialmente orgulloso?

De los trabajos que incorporan a la arquitectura el lugar, el entorno, el espacio vital de los ciudadanos... porque en esos espacios se consiguen la escala y el dinamismo necesario para que la arquitectura brille y completan su función de utilidad. El waterfront de La Spezia en Italia, el Parque Tecnológico ACTIU en Castalla, en su relación con el territorio, el espacio central recuperado a una antigua estación de ferrocarril transformado en Plaza Mayor en Matera, en Italia o una casa unifamiliar en Mármari, en el mar Egeo, responden a esa idea.

Su experiencia, como Arquitecto Municipal del Ayuntamiento de Valencia, ha contribuido en sus conocimientos

sobre urbanismo y espacios para la convivencia y la exposición – espacios para recibir multitudes y la interrelación-. En los tiempos que corren ¿considera más positiva la especialización o la arquitectura multidisciplinar?

Todas las experiencias añaden matices en el trabajo de creación. La especialización en arquitectura, tan solo es la suma de muchas variables de carácter multidisciplinar. La arquitectura es una disciplina que aúna arte y ciencia. Es una de las cosas más difíciles y satisfactorias, a la vez.

La proyección sostenible de la ciudad de Valencia, como catalizador del

desarrollo urbano en el que se aprovechan los espacios de oportunidad, parece ser una obsesión de su trabajo. ¿Debe sentirse el arquitecto en la obligación “moral” de recuperar la calidad del espacio público?

Para mí es una obsesión permanente que, a mi juicio, debe formar parte del ADN del arquitecto: la comprensión del territorio, de las escalas, del dinamismo del espacio colectivo... es esencial para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

En los últimos años ha surgido un grupo de arquitectos valencianos especialmente sensibilizados con el respeto a la naturaleza y su entorno (José María Tomás, Vicente Guallart, Luis de Garrido, etc.) Háblenos de ello.



Actiu. Foto: Enrique Carrazoni

Actiu. Foto: Enrique Carrazoni

José M^a Tomás Llavador





La Spezia. Foto: Tomás Llavador Arquitectos + Ingenieros



Hospital General Universitario de Valencia. Foto: Tomás Llavador Arquitectos + Ingenieros

Esa ya larga lista de arquitectos comprometidos, como Vicente Gullart, en la complejidad de la arquitectura, pertenece a la Escuela de Arquitectura de Valencia. Con ello da muestras de consolidación y representa una forma de hacer y sentir, de una sensibilidad

y de una formación que suponen la consolidación de la Escuela. Esta, junto a la de Madrid y Barcelona, forman el núcleo de referencia del progreso de la arquitectura española y proyectan una imagen y suscitan el

interés que, desde fuera se muestra por los arquitectos españoles.

La nueva imagen corporativa de Tomás Llavador Arquitectos + Ingenieros (antes TJMA Arquitectos e Ingenieros), ¿supone un antes y un después en la estrategia de comunicación e imagen corporativa del estudio o, sencillamente, un revulsivo más contra la crisis?

Es una propuesta para simplificar el mensaje y hacer más sencillo conectar y ser identificados por nuestros clientes y con la sociedad en general.

¿Cómo afrontan desde su estudio el complicado panorama actual? (Menos concursos, parón residencial, falta de liquidez de la administración...)

Desde la posición geográfica de Valencia tenemos la posibilidad de ver el mundo a través de la manera de ser y sentir mediterránea, de una manera más ecléctica. Estamos adaptándonos a la realidad actual de España y nos esforzamos, con todos, para colaborar en la recuperación de la crisis. Estamos intensificando el trabajo internacional y la selección de algunos

¿Por qué Vaillant?

Soluciones con la máxima eficiencia energética

- Calderas
- Calentadores y termos
- Energía solar
- Bombas de calor geotérmicas
- Calderas de biomasa (pellets)
- Unidades de microgeneración
- Acumuladores multi energía



Porque  Vaillant piensa en futuro

902 11 63 56 - info@vaillant.es - www.vaillant.es

“...es importante para la ciudad de Valencia completar la obra del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), cuyo proyecto realizamos junto a SANAA hace algún tiempo”



IVAM. Foto: Tomás Llavador Arquitectos + Ingenieros

España. Esto es un trabajo colectivo, de toda la sociedad, no solo de los arquitectos.

Como docente: ¿Qué valores destaca en las nuevas generaciones de arquitectos? ¿Qué consejo les daría?

Las nuevas generaciones de arquitectos viven, afortunadamente, en un espacio de libertad y democracia. En un mundo donde la tecnología permite comunicación e información global. Tienen un gran interés en su época de estudiantes, en la Escuela, en aprender, en conocer... y son más pausados, más reflexivos y pacientes de lo que éramos en nuestra generación. Solo tienen que mejorar su capacidad competitiva, porque lo van a necesitar en un mundo global donde se van a desarrollar.

En 2005 funda Iseebooks, editora de libros de calidad sobre arquitectura y de la revista “Lars Cultura y Ciudad”, publicación dedicada a la reflexión y debate sobre la arquitectura. ¿Qué supone para José María Tomás esta nueva experiencia?

Para mí ha sido muy positivo abrir un espacio de debate en un espacio de participación heterogéneo con personas de formación tan diferente: arquitectos, fotógrafos, periodistas... en la confección de la revista Lars. Éste es el gran éxito de nuestra editorial: los colaboradores que la hacen excelente, importante, diferente.

¿Qué trabajos tienen entre manos en estos momentos en Tomás Llavador Arquitectos + Ingenieros?

El proyecto del bloque quirúrgico del Hospital General Universitario de Valencia aporta innovación. Estamos disfrutando mucho con él, en un trabajo muy estrecho con los profesionales médicos. La ilusión es que alcance un grado de excelencia y de eficacia mayor cada vez. Dinámico y útil.

También es importante para la ciudad de Valencia completar la obra del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), cuyo proyecto realizamos junto a SANAA hace algún tiempo. También es un proyecto de una gran innovación y modernidad que contempla los espacios colectivos y la escala del centro de la ciudad. Satisfará, además, con creces, las demandas de los vecinos del barrio donde está ubicado.



Soluciones constructivas para necesidades arquitectónicas, con la garantía de un líder industrial.



HORMIPRESA

www.hormipresa.com