



Simplificar la tarea de imprimir y compartir archivos de gran formato
 HP ePrint & Share es una herramienta diseñada para imprimir y compartir que permite a los diseñadores localizar y acceder con facilidad a planos de gran formato a través de Internet, así como adaptar diseños de página, previsualizar páginas de impresión y crear archivos listos para imprimir desde una única pantalla. Los usuarios también pueden cargar archivos con un único clic mientras la impresión está en curso con la finalidad de compartir diseños con rapidez y facilidad con equipos de proyecto remotos.⁽²⁾

Todos los clientes de HP Designjet pueden descargar HP ePrint & Share sin ningún coste adicional. Es posible acceder a esta solución desde la pantalla táctil en color de la impresora multifuncional electrónica HP Designjet T2300 con conexión a Internet y también desde las impresoras electrónicas HP Designjet T1300 y T790.

Gracias al complemento HP ePrint & Share para AutoCAD, los usuarios pueden acceder a HP ePrint & Share directamente desde la aplicación de Autodesk líder en el sector para documentación y diseño, AutoCAD. Asimismo, este complemento permite a los usuarios crear archivos listos para imprimir con un solo clic. Además, con la compra de la impresora multifunción electrónica HP Designjet T2300 se incluye una licencia para el software AutoCAD Raster Design que le permitirá escanear por completo los bocetos, los planos impresos o el papel heliográfico, que posteriormente se pueden digitalizar y vectorizar para futuros proyectos de diseño.

“Tanto Autodesk como HP trabajan para ofrecer a nuestros clientes soluciones que les permitan hacer lo que mejor se les da: diseñar y crear proyectos asombrosos”, comentó Amy Bunszel, vicepresidente de productos AutoCAD en Autodesk. “El complemento HP ePrint & Share hace que imprimir desde AutoCAD sea más fácil que nunca, de forma que ahorra un tiempo valioso a los clientes y, al mismo tiempo, aumenta su productividad”.

Se puede encontrar información adicional acerca de las novedades de la gama de productos HP Designjet en www.hp.com.

Precios y disponibilidad

Modelo	Precio ⁽³⁾	Disponibilidad
Impresora electrónica HP Designjet T1300	6.300 €	1 de junio
Impresora electrónica HP Designjet T1300 PostScript	8.060 €	1 de junio
Impresora electrónica HP Designjet T790 de 61 cm	2.350 €	1 de junio
Impresora electrónica HP Designjet T790 PostScript de 61 cm	3.000 €	1 de junio
Impresora electrónica HP Designjet T790 de 111,8 cm	3.650 €	1 de junio
Impresora electrónica HP Designjet T790 PostScript de 111,8 cm	4.650 €	1 de junio
Impresora multifuncional electrónica HP Designjet T2300	7.990 €	Ahora
Impresora multifuncional electrónica HP Designjet T2300 PostScript	9.750 €	Ahora
Actualización del firmware de conexión web de la impresora multifuncional electrónica HP Designjet T2300	Sin coste adicional	20 de mayo
HP ePrint & Share	Sin coste adicional	Ahora

hp.com/go/simplify, www.facebook.com/HPdesigners, en la página twitter.com/hpgraphicarts de Twitter y en el sitio www.youtube.com/hpgraphicarts de YouTube.

HP ofrece nuevas posibilidades para que la tecnología influya de forma significativa en las personas, las empresas, los gobiernos y la sociedad. HP, la empresa tecnológica más grande del mundo, dispone de una gama de productos que abarca los mercados de la impresión, la informática personal, el software, los servicios y la infraestructura de TI en el ámbito de la convergencia de Internet y la conectividad, de forma que crea experiencias perfectas, seguras y adaptables al contexto ideales para un mundo conectado. Más información sobre HP (NYSE: HPQ) en <http://www.hp.com>.

⁽¹⁾ HP ePrint & Share es una solución de impresión web gratuita que permite a los usuarios gestionar el contenido en línea y de forma automática. Requiere conexión a Internet.

⁽²⁾ Se prevé que la impresión remota se encuentre disponible a finales de 2011.

⁽³⁾ Los precios reales pueden variar. Póngase en contacto con su representante o distribuidor local de HP para que le facilite información al respecto. Precio de venta recomendado, IVA no incluido.



B720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS

Gran Casino Costa Brava

ARQUITECTURA DE LA ILUMINACIÓN Y DE LAS SENSACIONES PÉTREAS

El Gran Casino Costa Brava se ubica en los antiguos jardines del Gran Hotel Monterrey, en el centro de Lloret de Mar (Girona), y se basa en una singular propuesta arquitectónica y medioambiental firmada por el estudio de b720 Fermín Vázquez Arquitectos. Práctico y singular a la vez, el nuevo casino se aleja de las soluciones más tradicionales y plantea el complejo de aparcamiento público, casino y auditorio, como un conjunto que emerge del suelo y del cual se distinguen tres niveles bien diferenciados e integrados en el entorno.

arquitectura

Foto: Wenzel



Foto: Adrià Goula

El proyecto, de 8.800 m² -construidos sobre una parcela de 31.123 m²-, sale a la superficie en continuidad con los jardines del Hotel Monterrey, situados en la esquina entre la carretera de Tossa de Mar y el vial de acceso al hotel, y fue construido entre el 2008 y el 2010. Dada su configuración -en gran medida, casi enterrado-, el casino se integra como parte del jardín del hotel logrando revitalizar la fachada sur del Monterrey y potenciar el frente urbano con una amplia zona lúdica y de servicios. De este modo, el edificio se manifiesta con gran singularidad en la vía pública, al tiempo que permanece oculto, convertido en topografía, desde el interior del jardín del hotel.

La vocación de que el casino surja bajo el manto vegetal de los jardines para ofrecerse a la ciudad nace tanto del carácter diferenciado de ambos lados de la parcela (privado/público), como de la diferencia de cota entre la calle de acceso público y los jardines del hotel. La cubierta ajardinada amortigua el impacto visual del conjunto arquitectónico, ya que se entiende como una prolongación del espacio exterior existente, y, además, protege al hotel de la contaminación acústica proveniente la carretera.

La cubierta ajardinada amortigua el impacto visual del conjunto arquitectónico, ya que se entiende como una prolongación del espacio exterior existente

Programa funcional

La construcción de un gran equipamiento recreativo como un casino plantea la necesidad de ordenar en un mismo edificio los servicios y usos complementarios como restaurante, cocinas, aparcamiento, sala de congresos y zona de máquinas. Esta exigencia comporta no sólo una excelente accesibilidad, sino también el desarrollo de un gran espacio para aparcar y una óptima relación dialogante con el entorno urbano. El proyecto, además de responder a estas exigencias, se fundamenta en una imagen vanguardista y unitaria que tiene por objetivo transmitir la potencia y representatividad del Gran Casino Costa Brava.

El edificio consta de tres niveles bien diferenciados. En la planta baja, se ubica el casino, distribuido en diversas áreas que forman parte del mismo espacio principal. Esta planta comprende zona de máquinas, sala de juegos, sala de fiestas, espacio expositivo, espacios VIP, restaurante, servicios (cocinas, almacenes, guardarropas, etc.), así como áreas de administración y seguridad. La planta primera aloja un espacio multifuncional (auditorio, palacio de congresos, usos municipales...) con capacidad para mil personas sentadas. Además, este nivel cuenta con un gran foyer abierto al exterior, los servicios y las oficinas de gestión del casino. Por otro lado, la cubierta, de uso privativo tanto del hotel como del casino, extiende el espacio ajardinado mediante un manto verde poblado de arbustos y arbolado de especies locales de bajo mantenimiento. Por otro lado, tres plantas bajo rasante se destinan principalmente a aparcamiento (450 plazas), a instalaciones y a espacios subsidiarios del casino en sótano primero.

Fachadas y mimetismo topográfico

Los planos inclinados que conforman las fachadas se resuelven mediante hormigón armado negro coloreado en masa y encofrados

EMPRESAS



Actitud Azul

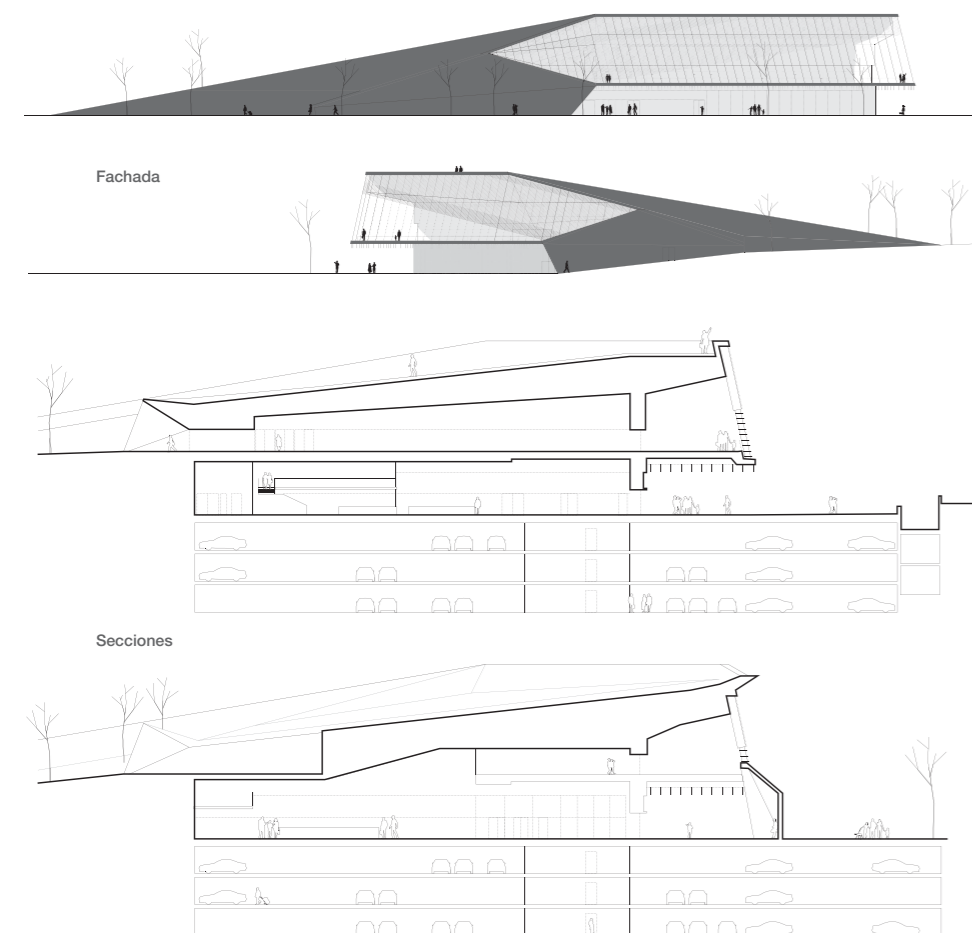
es ahorrar en su factura respetando el medio ambiente.

En Endesa ofrecemos soluciones de Energía Solar Térmica, limpias y respetuosas, que le permiten ahorrar hasta un 70% en la Generación del Agua Caliente Sanitaria de su empresa. Y además le ayudamos a gestionar la subvención que necesita para hacer realidad sus proyectos.

Con Endesa, su empresa es más.



Foto: Adrià Goula



con machimbrado de tablillas de pino. La planta que acoge el espacio polivalente queda delimitada por una serie de planos quebrados de hormigón, que evocan la tectónica del terreno del que surgen. Los planos se abren en celosía frente al espacio del foyer mediante una fachada que proporciona identidad al casino gracias a un sistema digital de iluminación que se extiende hacia la marquesina. Esta iluminación multimedia, capaz de reproducir imágenes en movimiento, se compone por luminarias tipo LED, controladas por un sistema de gestión centralizado y un software específico para crear efectos lumínicos especiales según las actividades del casino. Por otro lado, esta planta conecta con los jardines del hotel mediante una boca que sale a través de la cubierta ajardinada y que permite la realización de eventos en el exterior.

Proyecto de interiorismo

La concepción del diseño interior se define en estratos con diversos valores decorativos. El suelo continuo de moquetas lisas varía de color en función de la actividad que se desarrolla en cada una de las zonas. Este plano de juego se rodea por un fondo (hasta una cota de 2.10 m) tapizado en telas y revestido de bandas verticales de espejos biselados en bronce, vidrios de color negro, bronce y

GENEBRE



LÍNEA HIDROSANITARIA

EDIFICIO GENE BRE. Av. de Joan Carles I , 46-48
08908 L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona (Spain)
Tel: 93 298 80 01. Fax: 93 298 80 06
genebre@genebre.es • www.genebre.es

terrazos negros y tonos arena. Este estrato está generalmente bañado en luz desde arriba hacia abajo, con el objetivo de resaltar su alto valor decorativo y crear las atmósferas necesarias en cada zona.

Sobre este nivel de acabados, se concibe un fondo más neutro roto en dos zonas con un par de backlights de grandes dimensiones que acentúan las zonas de restauración y de fiestas. Por último, la sala de juego tiene la impactante presencia de una iluminación suspendida. Esta luz difusa y dorada proviene de una estructura de cornisas, dispuestas en red, que ofrecen el marco decorativo culminante para la sala de juego.



Foto: Wenzel

Foto: Adrià Goula



Ficha Técnica

Autores / Autor · Fermín Vázquez (b720 Fermín Vázquez Arquitectos) · **Equipo b720** · Fermín Vázquez, Sebastián Khourian, Juan Pablo Porta, Markus Jacoby, Paulo Moreira, Peco Mulet, Sebastián Khourian, Andrés Gorini, Nicolás Perfumo, Leonardo Novelo, Giusy Ottonelly, Valeria Merola, Ana Vicente-Arche, Zelia Álvés, Carles Martínez-Almoyna, Laura Marticorena, David Pablo, Zelia Álvés, Gaëlle Lauxerrois, Anaïs Blanc, Sandra Palou, Diana Singla, Oriol Roig, Magdalena Ostornol, Iván Arellano, Miquel Lluch, Omar Vejar y Ángel Gaspar-Aparejador · **Técnicos G3** · **Instalaciones** · JG Asociados · **Estructura** · BOMA · **Asesores Iluminación** · Artec3 · **Paisajismo** · **Arquitectura Agronomía** · **Cliente** · Gran Casino Costa Brava, S.L. · **Constructor** · Proinosa · **Diseño gráfico** · Columna Brand Strategy & Colors · **Fotografías** · Adrià Goula · **Superficie** · 31.123,38 m² ·

Materiales / Moqueta · Ege Cartpet · **Tarima y revestimientos bambú** · Tuka Bambú · **Terrazo** · Quimipress · **Bloque de hormigón** · GLS · Panot · Panot Jimenez · **Telas** · Kvadrat · **Vidrios** · Lacobel · **Mobiliario** · Andrew World · **Iluminación exterior** · Tronics, Troll, Castan · **Iluminación interior** · Grilla de iluminación decorativa diseñada por b720 para el Gran Casino Costa Brava · **Iluminación técnica** · Omega · **Baños** · Ideal Standard, Roca, Grohe ·

¿cuanto cuesta abrir una puerta de hasta 800kg?



Con el nuevo Marathon DC para puertas correderas de hasta 800 kg

Automatismos para puertas correderas residenciales, comunitarias o industriales. Modelo de 24v con equipo electrónico y receptor integrado para puertas con un peso de hasta 800 kg que realiza una maniobra con arranque y paro suave tanto a la apertura como en el cierre. Posibilidad de desbloqueo manual. Kit de batería de emergencia, opcional, de 35 ciclos de autonomía.

Serie Marathon, la familia crece.



automatismos





Foto: b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Su estudio hace uso de la cubierta ajardinada en esta propuesta, consiguiendo amortiguar el impacto visual del conjunto. ¿Considera que debería investigar más en esta área? ¿Son las cubiertas ajardinadas una moda?

La cubierta ajardinada es una respuesta específica a una situación concreta. Los proyectos los hacemos respondiendo al contexto concreto en el que se sitúan. El casino era una oportunidad para ampliar el magnífico jardín del Hotel Monterrey y crear una topografía que lo protegiera de una parte de la ciudad no especialmente atractiva. El proyecto no pretende responder a una moda ni una tendencia, sino simplemente al contexto concreto en el que se inserta el casino.

¿Qué otros elementos convierten al Gran Casino Costa Brava en un ejemplo sostenible?

El casino y el centro de convenciones son dos programas que requieren muy poca exposición al exterior. Desde este punto de vista, sus requerimientos de climatización son relativamente limitados ya que resultan espacios fácilmente aislables. Por otra parte, los programas menos confinados, los espacios vinculados al exterior, como el gran porche y el vestíbulo del centro de convenciones, son zonas abiertas y protegidas del sol y que, por tanto, no requieren ninguna climatización.

Al margen de su accesibilidad ¿cómo se ordenan los recorridos en su interior?, y ¿qué principales conexiones funcionales lo hacen más operativo?

Los recorridos interiores son una respuesta al programa de casino y del centro de convenciones. Son en realidad espacios muy flexibles, que están previstos que se puedan modificar en el futuro. Quizá lo más relevante en cuanto a accesibilidad es la exterior, que permite una total independencia del programa de casino y de centro de convenciones si se requiere, e incluso subrayan su carácter público y cívico.



Fermín Vazquez detalla para Promateriales más aspectos del Gran Casino Costa Brava

¿Por qué motivo se buscó crear una propuesta fuera de lo tradicional? ¿Ha cambiado conceptualmente la imagen que se tenía de un casino?

En cualquier caso, el proyecto planteado para el Gran Casino Costa Brava pretende ofrecer al hotel todas las ventajas de tener un casino y un centro de convenciones tan próximo y, al mismo tiempo, evitar cualquier posible inconveniente haciendo que su presencia pase inadvertida.

No creo que la propuesta esté fuera de lo tradicional. En realidad no existe una tradición de casinos urbanos y, en todo caso, el casino cumple con las señas de identidad típicas de los casinos: grandes luces, imagen espectacular, colorido... Quizás la diferencia es que nuestro casino, además de lo mencionado, intenta hacer arquitectura.

¿Cómo consigue el Casino revitalizar al Hotel Monterrey? ¿Hasta qué punto condicionó, este último, su diseño -más representativo-?

En principio, el hotel no contaba con el casino para su revitalización; más bien tenía su propio plan de reformas.

A grandes rasgos, ¿qué elementos marcan arquitectónicamente los tres niveles?

Quizá la articulación más clara entre los niveles la provoca la planta baja, situada entre los niveles de sótano y la planta superior del auditorio.

La planta baja se retrasa provocando una gran marquesina de bienvenida al casino, como gran hito físico, que lo hace destacar y lo convierte en el articulador entre espacios subterráneos, que en realidad no son perceptibles, y el cuerpo superior.

Las fachadas, resueltas con planos inclinados, se conforman de hormigón ¿qué se pretende transmitir con este material y color?

Se pretendía dar al conjunto un carácter pétreo casi de accidente geológico, aflorando detrás de la colina ajardinada.

Esa es la razón por la que se utilizó el hormigón coloreado y los planos facetados que le dan este carácter mineral al casino.

Iluminación, tapizados, moquetas, vidrios, bronces... crean las atmósferas necesarias en cada zona de su interior, pero... ¿hasta qué punto, decoración interior e imagen exterior del edificio, transmiten una imagen de conjunto? ¿qué sensaciones se lleva el visitante?

Aunque la iluminación que se ha proyectado no es la convencional para un casino, el programa al que responde sí lo es.

La iluminación, más allá de iluminar los espacios, busca que el casino sea claramente visible, reconocible e incluso atractivo, tanto en el exterior como en los espacios de interior. Se ha buscado crear cierto ambiente de entretenimiento y que, al mismo tiempo, resulte acogedor. Por ello, se han diseñado unos sistemas de luces específicamente para el casino que guardan relación, de una manera integrada, con toda su arquitectura.



Inoxdesigners
by Grup Atalaya

ID_9.9 la unión entre elegancia y funcionalidad.

Inoxdesigners, empresa dedicada al desarrollo de elementos aplicables en los campos de la construcción y los acabados, presenta ID_9.9 una exclusiva platina tapajuntas de acero inoxidable compuesta por un nervio interno el cual la convierte en un producto indeformable, con una fácil y rápida instalación.

ID_9.9, una doble solución que le permite conseguir la unión entre espacios sin la necesidad de tornillos, con la versatilidad de eliminar la electricidad estática mediante su conexión a una toma de tierra, ofreciendo remedio contra la posible lipotrofia "enfermedad indolora y reversible, ocasionada por la presencia de campos electrostáticos en lugares de trabajo, escuelas y hogares, que se conoce desde hace pocos años, elpais.com".

Conscientes de que diamante estamos envueltos en corrientes estáticas, Inoxdesigners ha patentado un sistema el cual utilizando pernos conectados a una toma de tierra, se reducen no solo las corrientes estáticas del ambiente, sino también la electricidad estática corporal acumulada y la creada por nuestra propia mano en caso de fricción, obteniendo como resultado un satisfactorio estado de neutralización al simple transcurso por su contacto.

Pensada para cubrir uniones propias del revestimiento o para delimitar superficialmente tanto cambios de ornamentos como de ambientes, ayudando a solucionar los propios imprevistos a los que está sometido el montaje de la obra, como son los posibles desniveles y espacios sin revestir, ya que el sistema se aplica una vez personalizada la parte exterior.

ID_9.9 está disponible en tres acabados pulidos: brillante, satinado y chorreado, con la posibilidad de aplicarle color. Además, con la tecnología, las propiedades del acero y al contar totalmente con la parte externa lisa y sin interrupciones, se le pueden incluir mediante electrograbado logotipos, letras, símbolos e inclusive imágenes, haciéndola totalmente personalizada.

Consulta nuestro catálogo en:
www.inoxdesigners.com
info@inoxdesigners.com | Tel. (+34) 902 156 789

