



Foto: Hetco

Terminal 2 Aeropuerto Heathrow, Londres

VIDAL Y ASOCIADOS ARQUITECTOS

Actualmente Luis Vidal + Arquitectos se encarga de manera individual en asistir al proceso constructivo de la Terminal 2 del Aeropuerto de Heathrow supervisando el diseño y el desarrollo de las obras mediante asistencia técnica y artística.

La nueva Terminal se desarrolla bajo una cubierta cuyas tres grandes ondas delimitan de manera ordenada y secuencial los tres grandes procesos que realiza un pasajero en salidas: facturación, control de seguridad y

embarque. De esta manera función y forma se integran completamente al servicio de un pasajero que se orientará por la terminal de forma intuitiva y natural.

Para este proyecto se ha planteado un proceso de construcción que reduce al mínimo el impacto en el entorno urbano adyacente, respetando los plazos establecidos en el exigente programa de obras, mediante

un diseño óptimo de las instalaciones y estructuras que han permitido el uso de innovadores métodos de construcción modular.

Frente a otros aeropuertos de la misma tipología y escala, la nueva Terminal está diseñada para reducir en un 40% la emisión del CO₂ a través de una cuidadosa combinación y desarrollo de sistemas energéticos activos y pasivos. Las ondas de la cubierta se inclinan unas contra otras creando lucernarios en sus intersecciones orientados al norte, con el fin de aprovechar al máximo la entrada de luz natural a la vez que se controla la radiación solar permitiendo un importante ahorro energético. Esta terminal está concebida como un hub de primera clase con una capacidad de 20 millones de pasajeros al año.

Por ello se han estudiado los movimientos de personas, aeronaves y equipajes, y se ha analizado cada detalle para conseguir una terminal que procese con la máxima fiabilidad, rapidez y eficacia los millones de flujos que en ella se interrelacionan, sin descuidar con ello los más estrictos niveles de seguridad.

El pasajero en salidas disfrutará de más de 20.000 m² de superficie comercial distribuida en dos alturas, contigua a la sala de embarque y dotada de excelentes vistas a plataforma.

Esta Terminal no queda exenta del compromiso del estudio de Luis Vidal ante cualquier proyecto: diseñar edificios ofreciendo soluciones económicamente rentables y medioambientalmente sostenibles.

Foto: Hetco



Foto: Hetco

Foto: Hetco



Hospital Galliera Génova, Italia

PINEARQ

El estudio de arquitectura Pinearq ganó en diciembre del 2009 el concurso del nuevo Hospital Galliera, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Génova, en un solar complejo dentro del contexto urbano monumental, en un área de colina con vistas al mar, en posición panorámica y con una buena accesibilidad en todos sus lados. Los criterios constructivos para el nuevo Hospital han sido: la apertura de la ciudad, la integración y la conexión con el territorio, la gestión eficaz para satisfacer en todos momentos los pacientes, las nuevas tecnologías, un cuidadoso proyecto del verde y el máximo uso de la luz natural.

El edificio consta de 4 niveles, cada uno con una función sanitaria específica. Estos crean la base del hospital y gracias a las cubiertas

verdes crean un parque encima del cual se apoyarán las 3 plantas de hospitalización.

El solar irregular, el paisaje del entorno y la cercanía con los palacios del contexto urbano han sido las líneas guías del proyecto: el hospital se coloca con discreción en la ciudad gracias a la cubierta verde, que crea un parque a disposición de las áreas circunstantes, y a las dimensiones de las hospitalizaciones que, aunque en clave contemporánea, se acercan a las proporciones de los bloques del tejido urbano del siglo XIX. En síntesis, el Nuovo Galliera es un edificio hecho "a medida" según su solar, su entorno urbano y sus exigencias funcionales.

El resultado ha sido un volumen compacto y sólido pero al mismo tiempo, gracias a los patios interiores, se han creado espacios caracterizados por ambientes abiertos y luminosos.

Este se caracteriza por el principio de intensidad de cura: servicios de diagnóstico diferenciados, las camas de hospitalización no serán diferenciadas por especialización sino por diferentes niveles asistenciales: baja, media y alta intensidad asistencial.

Las circulaciones, separadas en técnicas y públicas, crean una red tridimensional que logra tener una perfecta funcionalidad y flexibilidad, gracias a la cual los recorridos interiores resultan claros y directos.

Los principios del desarrollo del proyecto han sido: la luz, como elemento de calidez de los espacios interiores; las miradas hacia el exterior, como conexión del paciente con la ciudad; la privacidad, como elemento de confort y la tecnología avanzada, para garantizar cuidados de inmediata eficiencia.

Desde el exterior el edificio se percibirá como un volumen de vidrio sombreado gracias a brise-soleil cerámico blanco. Las fachadas serán realizadas con módulos, paneles transparentes y translúcidos en vidrios dobles con cámara, de diferentes intensidades según las exigencias del servicio sanitario correspondiente.

Para evitar que la luz llegue directa en los ambientes, sobre todo en las habitaciones de hospitalización, los módulos transparentes se complementan con dispositivos mecánicos que garantizan el ensombreamiento. El sistema exterior se realizará con lamas cerámicas fijas que se soportan a las celdas de vidrio.

