RAFAEL DE LA-HOZ ARQUITECTOS

Campus Repsol

ARQUITECTURA A LA MEDIDA DE LOS USUARIOS



Rafael de La-Hoz (Rafael de La-Hoz Arquitectos)

La nueva sede de la compañía energética Repsol es un moderno conjunto arquitectónico, que se ubica en la corona metropolitana de Madrid, al sur de la almendra central de Madrid, en plena calle Méndez Álvaro. El recinto se concibe como un campus universitario, con cuatro volúmenes agrupados alrededor de un jardín central, adaptándose, debido a su modesta altura y horizontalidad, de manera efectiva a su entorno. A pesar de concebirse para integrarse a su entorno, destaca por sus grandes marcos de acero que abrazan el edificio, creando al mismo tiempo la imagen exterior, así como su estructura.

Foto: Repsol

INSTALE
SEGURIDAD
EMISIÓN MÍNIMA DE HUMOS EN CASO DE INCENDIO
NUEVO
Armaflex® Ultima
B_-S1, D0
BAJA EMISIÓN DE HUMOS
Armaflex®
Ultima
Armacell
Armaflex.es



Foto: Alfonso Quiroga

El recinto del Campus Repsol, es uno de los últimos grandes proyectos que el prestigioso estudio de arquitectura Rafael de La-Hoz Arquitectos ha inaugurado, y que se encuentra situado en la madrileña zona de Méndez Álvaro. Con 123.000 m² de espacios diáfanos, flexibles y con mucha luz natural, tanto para oficinas como para las zonas comunes, la nueva Sede ofrece, a sus casi 4.000 empleados, un ambiente de trabajo confortable y equilibrado en el que la colaboración y el intercambio de ideas tienen un papel destacado.

El concepto principal de este proyecto surge de la necesidad de reunir a los distintos trabajadores de la multinacional repartidos, hasta este momento, en varios edificios, para facilitar, así la comunicación. Se creará un lugar común donde se podrá disfrutar de un pequeño entorno natural y funcional, pero sin renunciar a las comodidades que supone situarse en el centro de una gran ciudad.

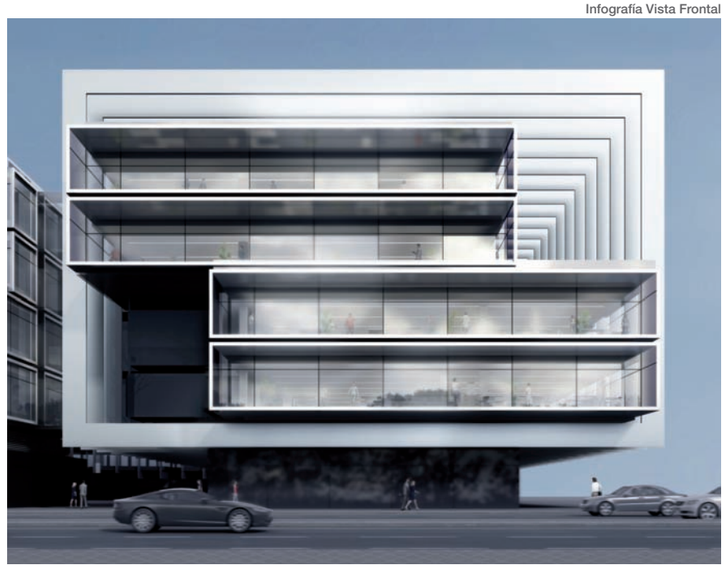
Se trata, en este sentido, del único parque empresarial situado en el centro de Madrid, contando con excelentes comunicaciones, tanto para el transporte público como para el privado, además de poseer más de 2.000 plazas de aparcamiento situadas en el mismo Campus.

Siguiendo la premisa de comodidad para los usuarios, una de las principales de la compañía, Rafael de La-Hoz Arquitectos, diseñó un "traje a medida" para la Sede que se adapta de manera respetuosa con el entorno en el que se inserta y que, con su diseño arquitectónico, facilita la entrada de luz natural a todas la instalaciones, favoreciendo la labor de los trabajadores.

Una gran compañía

La multinacional Repsol, es actualmente la empresa de petróleo y gas más sostenible

Infografía Vista Frontal



"Rafael de la Hoz Arquitectos, diseñó un 'traje a medida' para la Sede que se adapta de manera respetuosa con el entorno en el que se inserta..."

del mundo, de acuerdo con el índice de sostenibilidad de Dow Jones. El año anterior, 2012, Repsol refuerza su marca adquiriendo una dimensión más actual, protagonizando una nueva expresión visual. El refuerzo de su identidad hace que su nueva visión de futuro transmita los valores de la compañía, transparencia, equipo y responsabilidad con la contribución del suministro energético del mañana. Cuenta, en estos momentos, con una marca fuerte, responsable, orientada hacia las personas, con una comunicación transparente, que se adapta al entorno y aportaciones de valor a la sociedad, y que se compromete con el futuro.

El proyecto

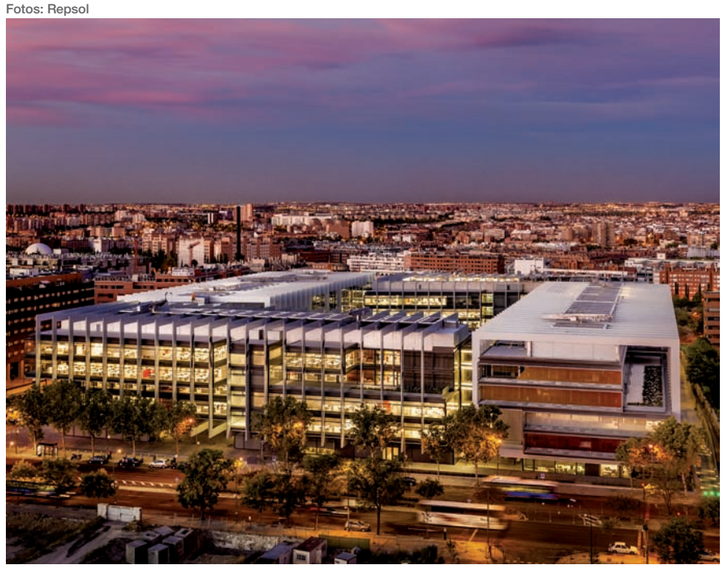
El arquitecto Rafael de La-Hoz, realiza un moderno complejo de cinco plantas, baja más cuatro, donde, fiel a su filosofía de trabajo, emplea novedosas soluciones arquitectónicas y estructurales. El volumen ocupa un tercio de la superficie total de la parcela, reemplazando lo que fueron, en sus inicios, unas instalaciones de la propia empresa Repsol.

Planta Baja



Se ha realizado un campus horizontal, formado por una manzana cerrada, compuesta de 4 volúmenes que ocupan una superficie de 123.000m^2, y que constituyen un claustro alrededor de un gran jardín central, de una extensión 1.5 veces la

Fotos: Repsol





anro

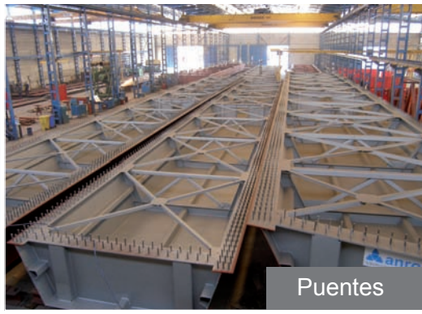












1ª EMPRESA ESPAÑOLA CON MARCADO CE DE ESTRUCTURAS METÁLICAS (UNE EN 1090-1:2011) PARA OBRA CIVIL Y EDIFICACIÓN POR AENOR

- Estructuras Metálicas
- Trasvases de Agua
- Plantas Industriales
- Ingeniería de Detalle

AENOR ER Empresa Registrada UNE-EN ISO 9001 · AENOR Gestión Ambiental UNE-EN ISO 14001 · IQNet · CE · RePro empowered by Achilles

www.anro.es

Ficha Técnica

Autores / Autor · Rafael de La-Hoz (Rafael de La-Hoz Arquitectos) · Nombre del Proyecto · Campus Repsol · Promotor · Sede Central de Repsol YPF, S.A. · Director de obra · Rafael de La-Hoz · Director de la ejecución de la obra · Alberto González Moreno, Mercedes Esteban Gómez y Amaya Díaz de Cerio Ballesteros · Directores de proyecto · Jesús Román, Concha Peña y Marcus Lassan · Director de diseño · Hugo Berenguer · Equipo de proyecto · Conchi Cobo, Bodo Schumacher, María Millán, Hubert Lionnez, Marçia Martínez, Miguel García, Guillermo Vidal, Guillermo Cervantes, Beatriz Heras, Zaloa Mayor, Irene Zurdo, Laura Díaz, Carolina Fernández y María Iglesias · Arquitectos técnicos · Alberto González, Amaya Díaz de Cerio, José Luis Gonzalo y Mercedes Esteban · Interiorismo · Elena López de Meneses, Loreto Muñoz-Aycuens, Adriana Rodríguez, ANER · Infografías · Luis Muñoz y Daniel Roris · Maquetas · Victor Coronel y Fernando Mont · Instalaciones · Úrculo Ingenieros · Estructuras · NB35 · Telecomunicaciones · Úrculo Ingenieros · Evacuación · PGI – Úrculo Ingenieros · Fachadas · Bill Marshall · Movilidad · Doymo · Seguridad y Salud · Applus Norcontrol, S.L.U. · Redactor del estudio geotécnico · Azierta Control, S.A. · Redactor del estudio topográfico · Topser, S.A. · Project Manager · Bovis Lendlease ·

Materiales / Protección Pasiva al Fuego · Aislamientos Ignifugos Zona Centro · Suministro, Elaboración, Armado y Montaje de Acero · Armacentro · Climatización · Carrier · Ejecución Integral de las Medidas de Seguridad y Prevención · Arpre · Suministro de Hormigón · Beton Catalán · Suministro de Recrecido tipo Caviti · C&B Internacional Services 2000 · Instalación centro de transformación y centro de seccionamiento con su línea de interconexión · Cobra Instalaciones y Servicios · Instalación de Electricidad, Especiales y Fotovoltaica · Cofely España · Suministro e Instalación de Aislamiento Reflexivo Bajo Forjado · Construcciones Datrada · Postesado de losa de hormigón · CTT Stronghold · Suministro, Montaje e Instalación de Suelos Técnicos · DIPSO Pavimentos · Suministro de Revestimiento Cerámico · Distribuciones Cerámicas Sur Madrid · Isuministro y Aplicación de proyectados de yeso · Divisiones Lora · Acometida de Saneamiento con galeria en mina y pozo de registro · Emisarios Urbanos · Excavación y Transporte de tierras · Excavaciones Sánchez Merino · Suministro y Montaje de Góndolas · Góndolas In Design · Suministro y colocación de Piedras Naturales · Granitos del Louro · Fachadas y Falso Techo Exterior · Grupo Folcra Edificación y Estrumaher U.T.E. · Suministro de Cemento Ensacado · Holcim España · Suministro de Hormigón · Holcim Hormigones · Estructura Soporte de Tramex · Ibercon Ferricas · Soporte para Encimeras · Ibercon Ferricas · Bombeo de Hormigón · Iberica de bombeos especiales · Cubiertas e Impermeabilizaciones · Impermeabilizaciones Normalizadas · Instalación de Climatización, Fontanería, Gas y Control · Imtech Spain e Internacional Tecair U.T.E. · Suministro y Montaje de aparatos elevadores · Kone Elevadores · Estructura Metálica · Martifer Construcciones Metálicas España · Estructura Cafetería · Nervión, Montajes y Mantenimientos · Instalación de protección contra incendios · Pefipresa · Ejecución de anclajes a Muro Pantalla · Perforaciones y cortes oxitérmicos · Suministro y Colocación de Piedras Naturales · Piedraland Group · Pintura Antipolvo Sikafloor · Pinturas Pincor · Suministro de Mortero en Silos · Prebesec · Carpintería Metálica y Puertas · Puertas Tyctorres · Suministro y Aplicación de Mortero Proyectado · Restitubo Obras y Servicios · Suministro y Montaje de Malla Electrosoldada y Montaje de Estructura auxiliar para paneles fotovoltaicos en cubierta / Estructura auxiliar para Fábricas · Riberto · Suministro y Colocación de pavimentos de hormigón y aplicación de resinas en garaje · Rinol Rocland Suesco · Suministro y Colocación de Barreras Fónicas · Sistemas Valcom · M.O. Encofrados Estructuras de Hormigón · Siurell Obra Civil · Estructura auxiliar para la ampliación de testeros y zunchos en planta primera · Talleres Proeje · Proyección de Lana de roca · Tecresa Protección Pasiva · Seguridad Patrimonial (Security) · Telefónica Ingeniería de Seguridad · Cableado estructurado, Sistemas de Información · Telefónica Ingeniería de Seguridad, Telefónica Soluciones de Informática y Comunicaciones de España · Suministro de canaletas para recogida de pluviales · Ulma Hormigón Polímero · Trabajos de Acabados y Pintura de Superficie de pórticos · Wenceslao Garcia, Pintura y Decoración · Cimentación · Kronsa · Fachadas · UTE Estrumaher-Folcrá · Mobiliario bahías sillón único + Mobiliario bahías 2 sillones · Estel · Sillas operativas y Dirección · Haworth · Sillas salas de reunión · Planinter (Herman Miller) · Moquetas y Pavimentos y Alfombras Presidencia · Asan · Mobiliario Presidencia · Mobisa · Carpintería a medida · Moinsa · Asientos áreas vending · Naughtone · Puestos operativos y Armarios / Salas de reunión / Despachos / In Between: Mobiliario estar accesos, Butacas pasillo, Mesas y banquetas altas · Steelcase · Sillas de confidente / Sillas cafeterías PB, Médico / Mesas vending · Planinter (Vitra) · Otro mobiliario especial / Accesorios · Volumen · Protección Contra el Fuego Ignifugado · Tecresa Protección Pasiva · Composición de pintura Ignifuga · Akzo Nobel Industrial Paints · Suelos Técnicos · Dipso Pavimentos · Equipos de Climatización · Trox Española, Viessmann, Baltimore Aircoil International · Grifería · Gala y Discesur · Sanitarios · Geberit, Villeroy y Bosch y Duravit · Vidrio puertas automáticas · Erreka Puertas Automáticas, Automatic System de Grupsa · Vidrio fachadas · Guardian y AGC Flat Glass Europe · Equip. Urbano Exterior · Escofet ·

de un campo de fútbol, potenciándose las relaciones y las dinámicas de trabajo entre los casi 4.000 miembros de la Corporación, creando una atmósfera similar al claustro y deambulatorio de un monasterio. Debido a la localización urbana en la que se inserta, era necesario construir un edificio urbano que respetara la ordenanza municipal, alturas de cornisas,

Diseño de Soluciones Técnicas para Pavimentos

(Elección de materiales + dimensionamiento)

+

Ejecución

+

Protocolo de Control

+

Garantía

=

NUEVOS SISTEMAS

RINOL

Nº 1 en suelos Industriales

SYSTEMS






BASETEC®
Silos autoportantes

CONDUCTIL®
Sin juntas

AGROMARK®
Agroalimentario

PRECISION®
Alta planimetría






MASTER®
Decorativo

INDUSTRIES®
Industrias pesadas

DISPERSIVE®
Disipativos -Conductivos

MUSHROOM®
Sobre pilotes.

Rinol Rocland Suesco
C/ La Marga, s/n.
Pol. Ind.Ntra. Sra. del Rosario
45224 SESEÑA NUEVO (Toledo)
Telf: 91.801.29.21
Fax: 91.801.23.41
E-mail:
jesuslibran@rinol.es
Web: www.rinol.es www.rocland.es

Cómo

COMUNICAR TU COLOR





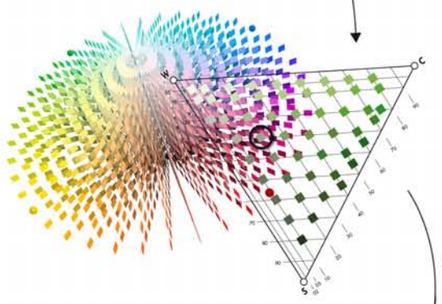
CONSTRUMAT BARCELONA

Estamos en Pabellón 3 Stand F-665

1 ENCUENTRA SU FAMILIA

Encuentra el Tono que más se acerque a tu color en el Círculo de Color NCS. Esto es el ”apellido” o tono; en este caso es un color que percibes como 70% verde y 30% amarillo.

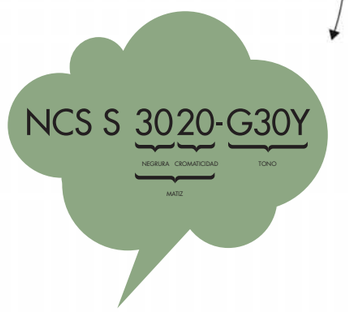
⇨ G30Y



2 ENCUENTRA SU NOMBRE

Encuentra el Matiz dentro del Triángulo de Color de tu tono. Esto te da el ”nombre” del color indicándote negrura y cromaticidad, siendo en este caso 30% y 20% respectivamente.

⇨ 3020



3 COMPLETA EL NOMBRE

La referencia completa de tu color es NCS S 3020-G30Y. ”NCS” es el nombre del sistema. ”S” indica que este es un color estándar que encontrarás en cualquier producto NCS. Ahora tienes un color que puede ser comunicado en todo el mundo con cualquier objetivo, por ejemplo, para controlar que el resultado final de tu proyecto es el deseado.

IdeColor Ideas y Colores S.L.

SI QUIERES SABER MÁS ACERCA DEL LENGUAJE UNIVERSAL DE COLOR, VISITA WWW.IDECOLOR.COM O PREGÚNTANOS EN IDEASYCOLORES@IDECOLOR.COM ó 96 356 37 38

NCS NATURAL COLOUR SYSTEM®

"Los distintos volúmenes que conforman el Campus se encuentran conectados por pasarelas, siguiendo con la idea de relación, con la sensación de estar juntos en todo momento..."



Foto: Repsol

alineación de calle, sin ningún tipo de alarde adicional. En este sentido se planteó el concepto de horizontalidad adaptado al espacio de trabajo, es decir, que gracias a esta direccionalidad se evita establecer jerarquías, propiciando encuentros en diversos lugares del recinto.

Los distintos volúmenes que conforman el Campus se encuentran conectados por pasarelas, siguiendo con la idea de relación, con la sensación de estar juntos en todo momento, convierten los volúmenes interiores en espacios flexibles, abiertos y circulables por todas las zonas, un planteamiento que tienen muy en cuenta a la hora de facilitar la relación de los trabajadores de la compañía.

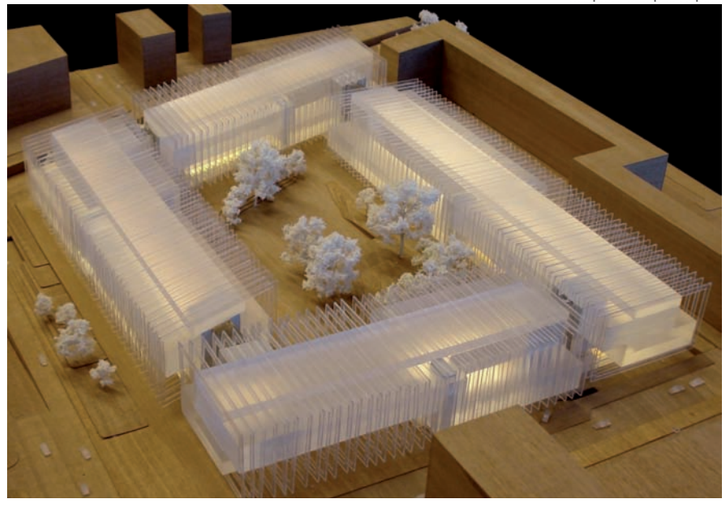
El acceso se realiza desde el jardín central, al que se ingresa directamente desde la calle de Méndez Álvaro, por la esquina con la Calle Estrella Naos, o desde el aparcamiento subterráneo. Éste espacio sirve de distribuidor a los diferentes edificios, dirigiendo a los usuarios directamente a los cuatro núcleos verticales de comunicación, colocados de manera equidistante a las esquinas de cada volumen.

En la zona de planta baja, desde la que el público puede acceder a través del jardín central, se sitúan los servicios complementarios a la actividad que se desarrolla en las oficinas, con una superficie de 2.429 m^2, los servicios ubicados en esta planta serán los de recepción, centro de reuniones, centro de seguridad, gimnasio + servicio médico, tres cafeterías, oficinas, guardería, biblioteca + archivo, sala de exposiciones, auditorio, etc.

En este mismo nivel se ubicarán 4 núcleos de comunicaciones que albergarán tres ascensores para uso general, planificados tras realizar el estudio de tráfico de personas, que dan servicio a las distintas plantas de oficinas. Otros dos ascensores de uso general dan servicio al aparcamiento, y generan una transición en la planta cero por control de seguridad. Por otro lado, en el núcleo A uno de los ascensores dedicados a la zona de Presidencia, realizará directamente el trayecto desde el sótano -1 hasta la planta 4ª. En estos mismos núcleos se creará un paquete que se repetirá en todas las edificaciones, constituido por una escalera de evacuación protegida así como una batería de aseos.

El edificio se complementa con cuatro plantas que se destinan a oficinas y la planta de cubierta, que se ha convertido en la planta de instalaciones del recinto. Las plantas tipo (1ª, 2ª, 3ª,4ª) , se configuran como cuatro grandes paralelepípedos, uno por cada lateral de parcela, que se conectan entre ellos

Maqueta Campus Repsol



ENTREVISTA: Fernando González Fernández, Gerente del Proyecto Campus



Foto: Fernando González Fernández

¿Cuáles son las principales magnitudes que tiene el Campus Repsol? (zonas comunes, oficinas, superficie…)

Estamos sin duda ante una de las actuaciones de construcción más significativas ejecutadas en los últimos años en el centro urbano de Madrid. Hemos construido 122.000m^2 que se reparten a partes iguales entre el sobre rasante y el bajo rasante. Tenemos 60.000 m^2 de espacio de oficina, 5.000 m^2 de superficie dedicada a servicios para los empleados (auditorio para 300 personas, servicios médicos, gimnasio terapéutico, vestuarios, 2 cafeterías , 17 areas de vending, centro de salas de reuniones,…). Nuestro parking es el mayor parking privado del centro de Madrid, con 1.800 plazas para coches y 200 para motos, 70 plazas para vehículos eléctricos e híbridos, 200 plazas para bicicletas... Hay 22.000 m^2 de zonas ajardinadas de los cuales 11.000 m^2 corresponden al patio central con 100 árboles de gran porte (con edades próximas a los 30 años…), tenemos más de 30.000 plantas en los jardines. Hemos ejecutado una estructura con 105 grandes marcos de acero con un peso total de 12.000 toneladas (1,5 veces la torre Eiffel) y hemos ejecutado 180.000 m^3 de hormigón en losas, forjados y pilares.

En plena coyuntura económica Repsol inaugura su Sede, ¿qué ha supuesto para la compañía una inversión de estas características?

Repsol inicia el proyecto Campus en el año 2007. Entonces se estaba construyendo una nueva sede en el Paseo de la Castellana y ya en esa fecha se agudiza la evidencia de que la evolución de la Compañía precisaba de una sede con más espacio y que aglutinara las oficinas de las distintas áreas que estaban repartidas en 12 edificios de la ciudad de Madrid, haciendo que el día a día fuera cada vez más complicado y con claras situaciones de ineficiencia debido a las distancias. Es entonces cuando se apuesta por un nuevo modelo de desarrollo que estuviera mejor alineado con el futuro de la Compañía: un Campus urbano, discreto y eficiente. Sin duda el momento coyuntural era complicado y fue por ello que el rigor en el control presupuestario del proyecto y de los plazos se extremó hasta el máximo operativo pues eran aspectos indispensables para el éxito.

¿Existía algún condicionante previo exigido por la compañía para su construcción? ¿Qué premisas se han seguido para el encargo al estudio de Rafael de La-Hoz Arquitectos?

Lo resumiría en tres aspectos fundamentales:

1º.- Integración en la ciudad: No queríamos una actuación arrogante en una zona de Madrid a cuya transformación pretendíamos contribuir.

La altura del conjunto no destaca sobre su entorno y permite la entrada de luz natural tanto al jardín del Campus como a las viviendas y edificios vecinos.

El Campus Repsol es una sede abierta a la ciudad y a los visitantes, con un gran hall de entrada y aberturas en sus esquinas, está por tanto integrado en el entorno: El barrio de Méndez Álvaro que se encuentra hoy en plena reconversión como zona residencial y de oficinas.

2º.- Debía transmitir los valores y la imagen de Repsol como compañía: En definitiva, debía ser un auténtico «traje a medida» de la Compañía, tan cómodo como discreto, de enorme calidad pero sin lujos, eficiente y tecnológicamente avanzado.

3º.- Facilitador de la eficiencia empresarial: Debía facilitar la comunicación entre los equipos y áreas de la Compañía; tener una escala humana persiguiendo la eliminación de jerarquías gratuitas, fomentando la igualdad de oportunidades y la captación y retención del talento.

Todo lo anteriormente enunciado está en el origen del encargo al estudio de Rafael de La-Hoz y fue complementado de forma acertadísima tanto con el posterior diseño de la habilitación interior, realizada por el Estudio Rosellini, como con el diseño paisajístico realizado por el Estudio Latz & Partners.

En una obra de tal magnitud la coordinación del trabajo en equipo ha sido clave (Project Management). Junto con la Propiedad (Gestión de Patrimonio), ¿cómo resolvió Bovis Lend Lease esta función? ¿Se cumplieron los plazos previstos?

Hacer frente a un megaproyecto de construcción como este exige contar con los mejores recursos para su ejecución (en obra hemos tenido puntas de 1.100 trabajadores diarias…). Para el control del diseño y de la obra el equipo de proyecto lo formábamos 80 profesionales de forma directa. En estas condiciones la experiencia a nivel mundial de Bovis Lend Lease aportó un valor determinante para finalizar el proyecto en el plazo exigido y dentro del presupuesto aprobado. Además, las labores de coordinación arrojaron unos magníficos resultados en materia de prevención de riesgos laborales con índices diez veces inferiores a los del sector y nunca vistos antes en la construcción de edificios en España.

En definitiva, puedo afirmar que nos sentimos muy orgullosos de los resultados obtenidos y aquí los procedimientos y el rigor de Bovis Lend Lease en las funciones de Project Management fueron factores cruciales.

¿Qué principales mejoras ofrece este edificio, respecto a anteriores instalaciones?

El Campus Repsol es el único gran centro corporativo situado en el casco urbano de Madrid y se ha diseñado para que las casi 4.000 personas que trabajan aquí disfruten de un ambiente confortable y que facilite la conciliación laboral. En la sede, también se aprovechan las posibilidades que ofrece el nuevo espacio para promover una cultura empresarial basada en la innovación y la transparencia.

Repsol concentra ahora en una sola sede la actividad que hasta ahora tenía repartida en doce edificios de Madrid. El Campus también aprovecha la flexibilidad que permiten las nuevas tecnologías. Todos los espacios de reunión cuentan con medios audiovisuales, sistemas de video-conferencia y wifi.

La nueva sede de Repsol responde a una cultura que incide en una gestión más eficaz del tiempo aprovechando que la tecnología y el diseño de los espacios permiten trabajar de una manera distinta: más deslocalizados e interconectados, balanceando confort y productividad y dando un paso más en la conciliación de la vida laboral y familiar.

¿Por qué este edificio es un ejemplo de accesibilidad, eficiencia energética y sostenibilidad?

Una de las prioridades en la construcción del Campus Repsol ha sido conseguir una sede 100% accesible. Desde el inicio del proyecto se ha aplicado la metodología más exigente para garantizar su uso a cualquier persona, con independencia de que sufra alguna discapacidad, siguiendo los criterios del Diseño para todos. Empleados y visitantes con capacidades diferentes pueden ahora disfrutar de un edificio pensado para la igualdad de oportunidades.

Adicionalmente, Repsol lanzó una campaña para que empleados que tuvieran algún tipo de discapacidad o estuvieran sensibilizados por algún familiar o amigo verificaran las condiciones de acceso, no solo en el edificio, sino también en el entorno urbano y el trayecto al trabajo. Más de cien voluntarios participaron en estas jornadas para identificar barreras arquitectónicas, una iniciativa pionera en España que ha concluido con las gestiones por parte de Repsol ante la Administración para subsanar los problemas detectados.

En la construcción de este campus empresarial también se ha realizado un esfuerzo significativo para lograr un edificio eficiente y respetuoso con el entorno. Me gustaría destacar que el Campus opta, como mínimo, a la categoría oro del certificado LEED (siglas en inglés Liderazgo en Eficiencia energética y diseño sostenible) que otorga el U.S. Green Building Council, siendo el reconocimiento más importante en diseño y construcción sostenible de edificios.

Esta certificación avala el ahorro energético y la reducción de emisiones a lo largo de todo el ciclo de vida del edificio y para su consecución se estudian, con una exigencia notable, aspectos como la elección de la parcela, las facilidades para el uso de medios transporte públicos, el empleo de materiales reciclados, la gestión de los residuos, el uso del agua, la eficiencia energética y la calidad ambiental del aire interior.

En este sentido, el edificio dispone de 1.300 paneles fotovoltaicos para generar energía y de un novedoso sistema de producción de agua caliente que aprovecha el calor extraído de los cuartos técnicos de comunicaciones. Además, la iluminación artificial está controlada por un sistema automatizado y se regula en función de la insolación que va recibiendo el edificio.

En el Campus también se han instalado grifos y sanitarios que ahorran hasta un 30% de agua y la adopción de una nueva política de oficina sin papeles ha reducido drásticamente su uso: hemos reciclado 800 toneladas de papel antes de trasladarnos a Campus Repsol. Este conjunto de medidas han conseguido una mejora de la eficiencia energética del 28,5% respecto a un edificio de referencia de su mismo tamaño.

Y, por último, ¿cómo entienden los usuarios el Campus Repsol?

Como sede central de la compañía, el Campus Repsol es una referencia muy tangible de nuestros valores de responsabilidad, integridad, transparencia, flexibilidad e innovación, y se ha construido pensando en las personas. En este sentido, durante su diseño se abrieron diversos cauces para conocer la opinión y las necesidades de las áreas de negocio y la plantilla.

Mientras se desarrollaban las obras se organizaron visitas gracias a las que más de 1.000 futuros usuarios pudieron conocer como iba a ser su nuevo centro de trabajo y la web interna de Repsol ha funcionado como red social para que los empleados, a través de foros y encuestas, mostraran sus preferencias a la hora de definir la oferta de servicios.

Hay que destacar el trabajo realizado por el Equipo Campus, un grupo de 59 personas que han sido correa de transmisión en dos sentidos: de sus áreas de origen al proyecto Campus y de éste último a aquellas y que ha tenido un papel determinante en aspectos como la selección del mobiliario o de las ofertas de restauración.

En Campus Repsol, no sólo cuenta el puesto de trabajo sino también los múltiples espacios de reunión formal e informal que el edificio pone a nuestra disposición como las más de 300 salas para reuniones o el gran jardín central y las terrazas que acercan la naturaleza a los ocupantes del edificio y constituyen un punto importante de encuentro y colaboración.

por pasarelas en las zonas de los núcleos de comunicación vertical.

Se produce un juego de volúmenes y forjados en las distintas plantas gracias a los retranqueos de los forjados de estas, configurando en la planta 3ª azoteas o terrazas accesibles, mientras que en el resto de las plantas retranqueadas se generan pasarelas de mantenimiento.

En el diseño interior se tiene muy en cuenta el diseño arquitectónico exterior, manteniendo, a la hora de distribuir los espacios interiores un principio fundamental, situar las diversas salas de reuniones y los despachos individuales y de directivos en el interior de los contenedores, en el pasillo central, para que las áreas de trabajo común quedan abiertas, de esta manera, cada usuario puede tener vistas tanto hacia el exterior del conjunto como hacia el patio permitiendo el paso de la luz al interior del edificio.

La metodología de implantación de los espacios de trabajos se repetirá en los diferentes contenedores.



El Campus, consigue reflejar en los espacios interiores la atención que se dedica a sus usuarios, en este sentido, desde el estudio de arquitectura se realizaron gran diversidad de espacios destinados a una manera distinta de trabajar y relacionarse. Se crearon varios servicios de restauración (cafeterías y zonas de vending), diseñadas siguiendo un modelo disgregado, favoreciendo la variedad personal. Se realizó esta segmentación de espacios tras comprobar que la centralización en un único recinto no hubiese tenido uso, debido a la gran cantidad de personal existente.



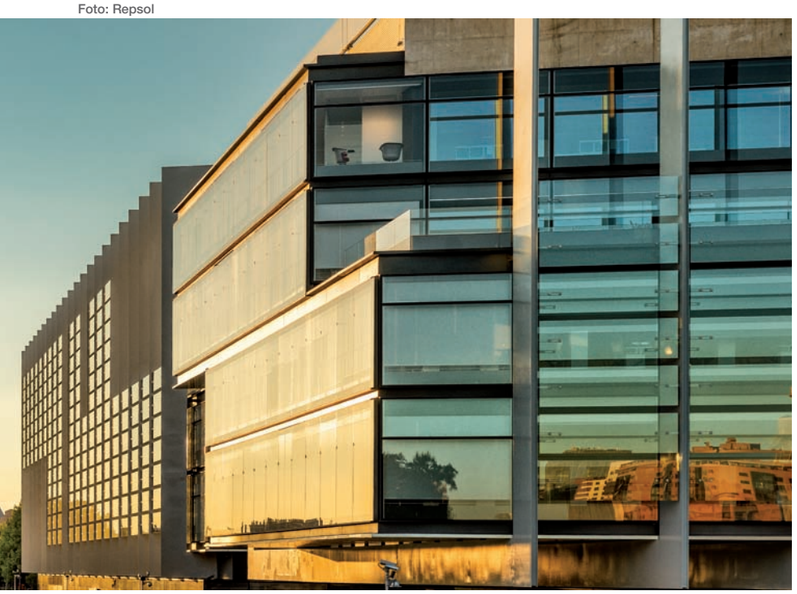
Foto: Repsol

Se distribuyeron 16 zonas de vending, una por cada planta y edificio, que se localizan próximas a los núcleos de accesos, lo que permite favorecer nuevamente el encuentro casual. En estos espacios, la arquitectura propicia la sensación de bienestar por la escala que utiliza, más humana y doméstica. Son estancias claras y diáfanas, que se encuentran aisladas, visual y acústicamente, de los puestos de trabajo, con vistas al jardín o a la calle. En estas zonas de descanso y encuentro informal, aparte de contar con las zonas de alimentación, se configura un puesto informático y otros servicios auxiliares, de forma que pueden convertirse también en zonas productivas.

De igual manera, a parte de estas zonas vending, se proyectarán tres áreas de restauración general, una ubicada en el espacio central, abierta al jardín mediante una terraza, otra junto al auditorio y la última junto al acceso principal, que propician el encuentro a otra escala superior, entendiendo la planta de acceso como un elemento favorecedor del espacio público.

Otras zonas planificadas y que dan carácter al recinto son los servicios de salud y bienestar, donde se localizan los servicios médicos, un vestuario y el gimnasio, ubicados todos en planta baja, diseñados para el cuidado integral de la salud de los trabajadores.

Foto: Repsol



Estructuralmente, 105 grandes marcos de acero, de 50 toneladas de peso y casi 24 metros de alto, envuelven los edificios y definen su imagen. En este sentido, lo primero que se realizó, a la hora de abordar el proyecto, fue un análisis previo que determinaría la tipología de soportes, de forma que la solución que se eligiese fuese la más efectiva desde los distintos puntos a tener en cuenta: funcionamiento estructural del proyecto, economía de materiales y mano de obra, facilidad de montaje y adaptación a los distintos planteamientos arquitectónicos.

Su arquitectura se define a través de una única sección tipo, que será la que origine la estrategia de diseño estructural, estará formada por dos únicos y gruesos pilares, que soportan las grandes vigas en cubierta. En este diseño, se ha tenido en cuenta que la estructura contribuya a valorar, de forma positiva, el uso de los espacios que conforma, no desvirtuándolos, adaptándose al diseño arquitectónico de los mismos.

Se estableció la utilización de una tipología estructural básica, consistente en una retícula con soportes, pilares, pantallas, muros…, sobre los que apoyan los distintos forjados. Se proyecta con una separación entre ellos de 8 metros en una dirección y hasta 16 metros en la ortogonal, donde se utilizará

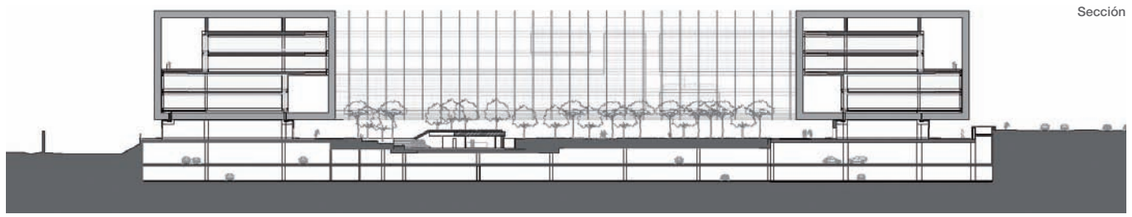
Planinter

"Setu y Sayl,
ergonomía y adaptación
de última generación"

HermanMiller



Avda. de la Victoria, 23 El Plantío, 28023 Madrid
www.planinter.com
Tlf. 91 372 92 11 / Fax 91 372 98 68



Sección

una sección tipo de manera repetida. La misma estructura se utilizará en los edificios bajo rasante, permitiendo aumentar el número de plazas de aparcamientos y mejorar el aprovechamiento del espacio.

El sistema de pórticos o costillas, que se utilizará en la parte superior, responde al carácter industrial de Repsol: un pórtico repetido, con un ancho y un alto fijos, como en un proceso Industrial. En estos pórticos será donde se alojen los paquetes programáticos, los espacios de oficinas con un grado muy alto de libertad. Esta estructura de acero se apoya directamente sobre un gran zócalo, que actúa como planta baja y donde se alojan las zonas comunes.

Los pórticos sirven como marco para los 45.000 m^2 de vidrio que forman la fachada y que contribuyen a solucionar uno de los principales problemas de la edificación en España: dejar entrar la luz pero no el calor. Estas grandes costillas proyectan sombra sobre las fachadas acristaladas del edificio sin cegarlas y su construcción ha supuesto todo un reto de ingeniería. Se ha buscado que desde cada punto del interior se consiga percibir la luz, y que siempre se pueda ver el exterior y el jardín, o las terrazas ajardinadas que se van disponiendo hacia arriba y que dan la sensación de encontrarse siempre en planta baja.

La propia estructura resuelve muchas situaciones, como hemos dicho una de ellas es la protección frente al soleamiento, con la sombra proyectada sobre sus fachadas, influye sobre la cubierta porque es el propio pórtico el que oculta la maquinaria de la vista de los bloques colindantes que, en algunos casos, son de mayor altura, e incluso a veces actúa como carpintería del vidrio.

Accesibilidad

El campus cuenta con un diseño 100% accesible, siguiendo las especificaciones

> "Estructuralmente, 105 grandes marcos de acero, de 50 toneladas de peso y casi 24 metros de alto, envuelven los edificios y definen su imagen..."

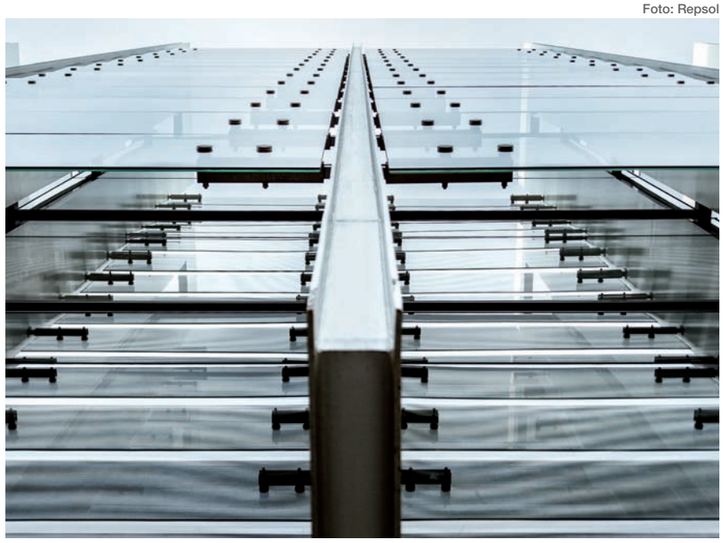
de los especialistas de la fundación ONCE, Fundosa Accesibilidad, líder en este campo y que asesora a Repsol en esta materia. El principal compromiso de la compañía era la integración de personas con discapacidad, o personas con capacidades diferentes, por lo que se ha diseñado para que pueda ser utilizada de manera segura, autónoma y confortable por todas las personas, sea cual sea su circunstancia particular, convirtiéndose en un hito para la integración de personas con discapacidad.

Se realizó un gran esfuerzo por integrar la accesibilidad arquitectónica desde el desarrollo del proyecto, evitando que se tuviera que solventar a posteriori, ahorrándose tiempo y costes, demostrando que el Diseño para Todos, no es más caro ni menos atractivo. Hay que tener en cuenta que el Campus no es un edificio adaptado para su accesibilidad, sino que se ha realizado para que sea un recinto accesible concebido desde sus inicios como tal.

Fundosa Accesibilidad ha asesorado y trabajado codo con codo con el equipo de arquitectura en la revisión del diseño, en todas las fases, garantizando el cumplimiento del criterio de "Diseño para todos".

Lo primero a cumplir fue la normativa estatal, autonómica y local, utilizándose, además y como referencia, la norma UNE 170001 sobre Accesibilidad Universal, ya que estudia las distintas condiciones del desplazamiento de las personas, tanto en horizontal como vertical, en escaleras y ascensores, siguiendo con la posibilidad de accionar y manipular mecanismos y objetos, orientación espacial, comunicación, etc.

Foto: Repsol



CALIDAD, SERVICIO, FLEXIBILIDAD y EFICIENCIA
son los motivos por los que grandes clientes
confían sus proyectos a **termoven**



Más de 30 años
generando confianza

climatizadores • fancoils • rooftop • autónomos • enfriadoras

termoven
C/ Bronce 5-7 - 28510 Campo Real (Madrid)
Tel.: (34) 91 876 52 13

www.termoven.es



Foto: Repsol

El sistema de accesibilidad se tuvo presente en todo momento, por lo que todas las zonas de entrada, tanto las que comunican con el exterior como con los distintos espacios interiores del Campus, se han proyectado con un ancho mínimo de 1.20 m., recorridos sin discontinuidad lineal, puertas de vidrio con señalización contrastada y vestíbulos de dimensión suficiente, que permita realizar giros de 1.5 m. de radio.

Este criterio de accesibilidad se lleva hasta el jardín interior, diseñando los distintos recorridos peatonales, para que fueran accesibles para todas las personas, con pocas pendientes y pavimentos duros que eviten piezas sueltas.

A su vez el diseño interior se tuvo en cuenta tanto a la hora de proyectarlo como in situ, para poder comprobar su funcionalidad y distribución del mobiliario. De igual manera, la disposición de recintos para las nuevas formas de trabajo, salas de reuniones, áreas abiertas, etc., debe tener en cuenta la accesibilidad y no convertir su distribución en un obstáculo. Por lo que, desde la asesoría Fundosa Accesibilidad se aconsejó sobre esta disposición, evitando así los estrechamientos puntuales, barridos de puertas incómodos, etc.

Sostenibilidad

El campus se ha diseñado para ser sostenible, ahorrando al año unas 22 toneladas de CO_2. La nueva Sede se ha construido siguiendo, con gran atención, los aspectos relacionados con la seguridad y la reducción del impacto sobre el medio, aplicando, para conseguirlo, la tecnología más innovadora, buscando en todo momento la eficiencia energética.

El aspecto de ahorro energético llevado a cabo en el Campus se ha planteado y trabajado por parte de todos los grupos, el equipo de arquitectura, el especialista en instalaciones Rafael Úrculo y el equipo de Project manager de Bovis Lend Lease en la coordinación. Este especial cuidado en estos aspectos ha hecho que el recinto se convierta en el primer edificio en Madrid con la distinción LEED Oro.

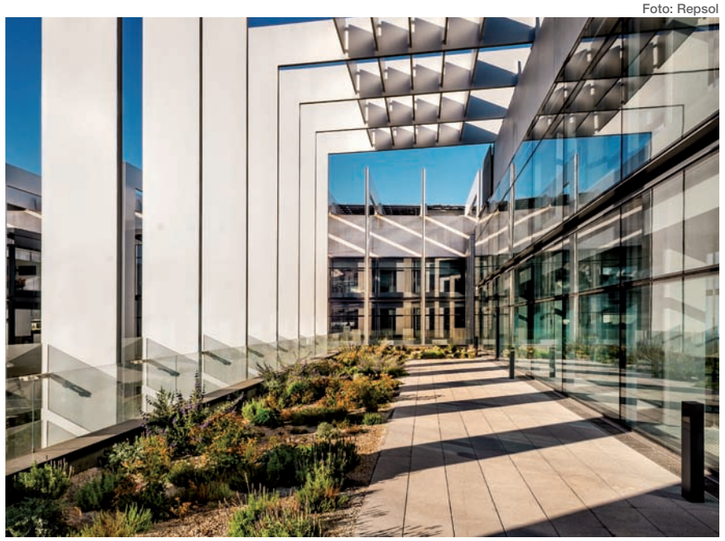
Para conseguirlo, es necesario conseguir un sistema de 7 categorías, donde se le asignarán una serie de puntos a las fases de diseño y construcción. Esta certificación valora el grado de sostenibilidad que alcanza un proyecto en aspectos como el ahorro energético, uso de energías renovables o la sostenibilidad del emplazamiento.

> "El campus se ha diseñado para ser sostenible... especial cuidado en estos aspectos ha hecho que el recinto se convierta en el primer edificio en Madrid con la distinción LEED Oro"

En este sentido, una de las primeras bazas a tener en cuenta es su ubicación que, aparte de tratarse de una decisión urbanística, que no afectaría en un alto grado al medioambiente, ha contribuido a la regeneración del tejido urbano residencial consolidado, así como a la revitalización del barrio. Teniendo en cuenta esto, lo principal de un emplazamiento sostenible, es la minimización del impacto ambiental del edificio sobre los ecosistemas locales. Por eso, al ubicarse en la almendra central de Madrid, con excelentes comunicaciones públicas, autobuses, metro, cercanías, etc., hace que se reduzca la necesidad de acceder en vehículo privado, por lo que se consigue garantizar el objetivo de la movilidad eficiente en la nueva Sede.

Otro de los objetivos a tener en cuenta es la eficiencia en el uso del agua, se pretende limitar o reducir el uso de agua potable, reduciendo la generación de aguas residuales. Por ello, el proyecto tuvo especial consideración en la definición de la jardinería, donde se ubicarán sistemas de riego de alta eficiencia, aprovechando el agua de lluvia mediante acumulación en un aljibe subterráneo. Los parterres se conforman por grava suelta, favoreciendo el recorrido del agua, con especies seleccionadas de manera cuidadosa, adaptadas al riguroso clima de Madrid, asegurando así una masa arbórea casi autosuficiente en cuanto a riego, unido además a arbustos, herbáceas autóctonas o naturalizadas.

Foto: Repsol



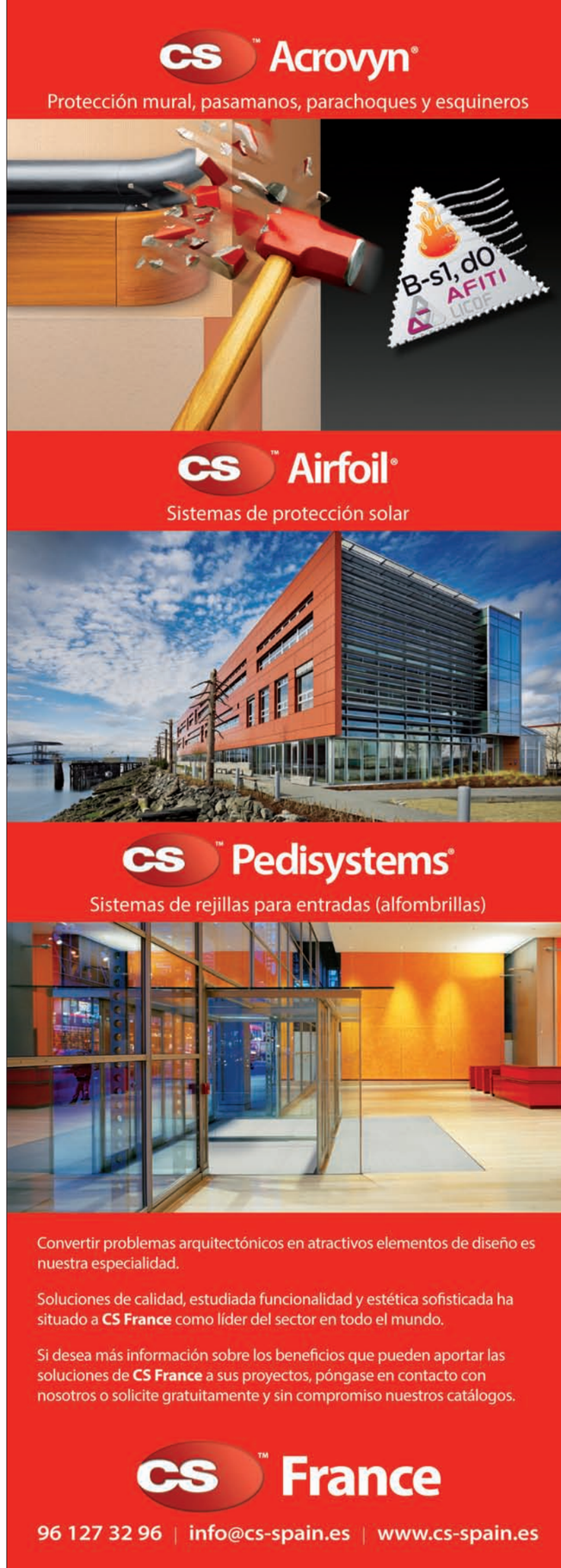
Pero el Estudio tuvo que ir más allá, teniendo en cuenta aspectos como son la elección de los materiales, gestión de los residuos, innovación en el diseño, todos ellos estudiados en el periodo de diseño y construcción. Por consiguiente, en lo referente a los materiales de construcción que se emplean se valoró varios aspectos, el primero que fueran reciclados, de estos se utilizaran, dentro del Campus, entre un 10-20% de los materiales, el acero procede en un 90% de la fusión de chatarra de hierro, mientras que el vidrio es reciclado en un 25%. Por otro lado, otro 20% de los materiales, ladrillo y acero, son de procedencia regional, fabricados a menos de 800km de la zona de la obra evitando la contaminación y el alto coste adicional que supone hacerlo de una distancia mayor. La madera de los acabados, tiene certificación FSC, lo que implica que proviene de bosques gestionados con estándares sociales, ambientales y económicos.

De igual manera, para poder proporcionar comodidad a los usuarios, las resinas, morteros, adhesivos y otros componentes utilizados se encuentran certificados como materiales de baja emisividad COV, consiguiendo no poner en riesgo la calidad del aire. A la entrada de cada zona, felpudos especiales evitan que se incorpore gran cantidad de polvo en suspensión en el aire interior, dotando al recinto, además, de una adecuada renovación del aire.

En lo referente a las instalaciones, se tiene el objetivo de reducir al máximo la cantidad de energía necesaria. El 100% de la electricidad es de origen renovable gracias a los 1.700 m^2 de paneles fotovoltaicos, por ello se ha conseguido mejorar la eficiencia energética del 28.5% que tendría un edificio de referencia del mismo tamaño que la Sede. Pero, reducir energía implica el control del gasto de electricidad, en este sentido se diseñó la gran superficie acristalada, evitando que la iluminación interior alcance niveles excesivos. También se instalaron sistemas automatizados que apagan las luces a una hora determinada.

Como conclusión, lo más importante a la hora de definir la sostenibilidad, es conseguir construir con el menor gasto de energía posible, seleccionando con buen criterio, el material, transporte, y estudiando, sobre todo, el reciclaje. Pero lo que influirá de manera más destacable es la vida del edificio, que será donde se encuentre el consumo a largo plazo.

Cumpliendo con todos estos objetivos, en un breve periodo de tiempo se le concederá la certificación LEED Platino, el primer recinto en España que tendrá esta categoría.





ENTREVISTA



Rafael de La-Hoz (Rafael de La-Hoz Arquitectos)

“Los edificios buenos, y espero que este lo sea, si no enseñan, sino explican al que lo observa cómo están construidos, nos están engañando”.

Sedes corporativas de importantes empresas de nuestro país, llevan el sello del estudio Rafael de La-Hoz: Telefónica, Endesa, Marsans… y ahora, Repsol. ¿Cómo ha influido esta experiencia previa en la concepción de este último trabajo? ¿Qué principales similitudes proyectuales hay entre ellas?

Sin duda, lo más interesante es lo que se aprende de los clientes. Nos han enseñado a comprender un proceso de toma de decisiones muy diferente al proceso que hace un arquitecto. En ocasiones, no comprender este proceso -no solo en el ámbito de las sedes corporativas- da lugar a diferencias e insalvables. Pues yo creo que sin duda lo más interesante es lo muchísimo que se aprende de los clientes, que nos ha enseñado a comprender un proceso de toma de decisiones muy diferentes al proceso de toma de decisiones que hace un arquitecto. Esto en ocasiones, no sólo en sedes corporativas, da lugar a diferencias insalvables, pero diferencias en los procesos lo que es muy importante.

Para un arquitecto proyectar consiste en tomar decisiones, por lo tanto estamos muy formados en este proceso. Cuando nos encontramos con un cliente muy potente, muy organizado -como es el caso de una gran empresa- hay también una cultura de toma de decisiones, a veces compartidas, corales, individuales… Comprender cómo hacen esa toma de decisiones ha ayudado muchísimo, ayuda siempre y de manera mucho más directa que tener experiencia en sedes corporativas. Lo que se dice de una manera mucho más simplificada y fácil de entender: “comprender a la empresa, es comprender cómo toman las decisiones”.

El proyecto se inserta en una antigua trama industrial dentro de la almendra central de Madrid, ¿hasta qué punto ha condicionado el entorno el diseño de la nueva Sede? ¿Y las vías de acceso?

En esto hay un aspecto particular, que son las circunstancias que se generan alrededor de un edificio, y este caso no es una excepción. Influyen sobre sobre su forma: la calle, los árboles, la cercanía, los vecinos... Pero un arquitecto debe tomar decisiones sobre aspectos que influyen en el edificio, que están muy lejos y que a veces no se ven. Habitualmente sucede que somos incapaces de explicar por qué influyen también esos entornos no cercanos, cómo influyen esos entornos y en este edificio han influido mucho.

Como ha afirmado en alguna ocasión, cada proyecto que realiza es un prototipo que le enseña conceptos nuevos, ¿qué

Foto Áerea: Repsol



"lo que procura esta estructura, no sólo es dejar espacios diáfanos para que en un futuro se pueda remodelar, sino contribuir a otras funciones que en este caso son sombrear las fachadas, acortar las vistas, dar privacidad,..."

ha aprendido del Campus Repsol? Una vez concluido, ¿cambiaría algo de lo proyectado?

Sería absurdo si dijera que todo está bien y que no me apetecería cambiar todo aquello en lo que me equivoqué. Claro que sí. Lo que sucede es que la lista sería importante, esto no quiere decir que se haya hecho mal, sino que si no aprendes, el siguiente no lo harás bien. Claro que hay que aprender de aquello que no quedó como esperabas. Me gustaría mucho seguir actuando sobre el edificio, al que cambiaría poco, de verdad. He aprendido muchas cosas para el futuro, pero llegados al extremo de tener que cambiar algo, no. Pero sí me gustaría intervenir sobre el entorno. Uno de los grandes potenciales de este edificio es el lugar donde está, y cómo va a regenerar, cómo va a ayudar a regenerar, poder seguir interviniendo sobre esa regeneración, orientarla, dar un punto de vista…, me entusiasmaría.

La existencia de un patio interior ajardinado, en torno al cual se organiza el edificio, es quizás un elemento clave del proyecto. ¿Qué se pretende conseguir con esto?

Creo que es muy evidente, un patio es un modo de articular una arquitectura ancestral y especialmente en el mediterráneo. Cuando el patio se destina a un uso concreto entonces lo podemos llamar claustro, cuando un patio sirve para rezar en un monasterio, es un claustro. Claustro significa cerrar, echar la llave. Aquí es más claustro que patio. Es un patio dedicado a Repsol sólo para ellos, y esa es la condición que lo hace singular.

Grandes luces estructurales que permiten un espacio fluido, flexible y una percepción de un lugar continuo, tanto en horizontal como en vertical. ¿Qué sistemas constructivos se han empleado para ello?, ¿cómo se distribuyen las cargas en un edificio tan particular?

La luz estructural no es un capricho. El espacio flexible, donde a veces una columna o un pilar molesta especialmente, es un objetivo razonable en un edificio que a lo largo de su vida tendrá muchas disposiciones internas. ¿Cómo lograr esto de una manera económica? Desde mi punto de vista consiste, y casi es un concepto general de arquitectura, un concepto básico, en que cada elemento arquitectónico sirva para más de una cosa, o para más de su función primordial. Por ejemplo, si la barandilla además de evitar que alguien se pueda caer, sirve para soportar el puente y además da sombra, ahí es donde tenemos el gran ahorro, eso sí que hace sostenible y sustentable al edificio. Por eso, lo que procura esta estructura, no sólo es dejar espacios diáfanos para que en un futuro se pueda remodelar, sino contribuir a otras funciones como sombrear, acortar las vistas, dar privacidad, etc.

La estructura del proyecto confiere, al mismo tiempo, su imagen final; ¿cómo se consigue esta armonía entre estética y construcción?

Sin duda, los edificios buenos, y espero que este lo sea, si no enseñan, sino explican al que lo observa cómo están construidos, nos están engañando. Sin embargo, si no hablan de cómo se sustenta y dejan algo de misterio, algo difícil de adivinar, también pierde. Es un equilibrio difícil, cuánto hay que decir y cuánto hay que ocultar.

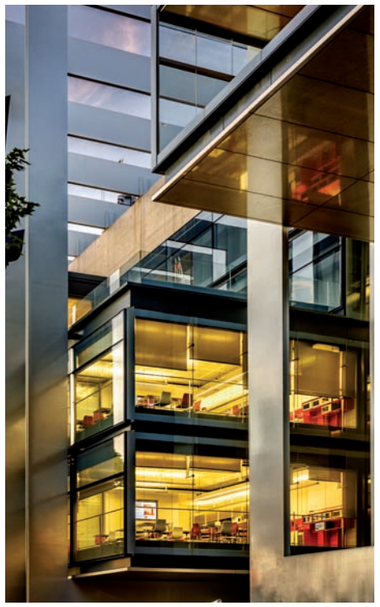
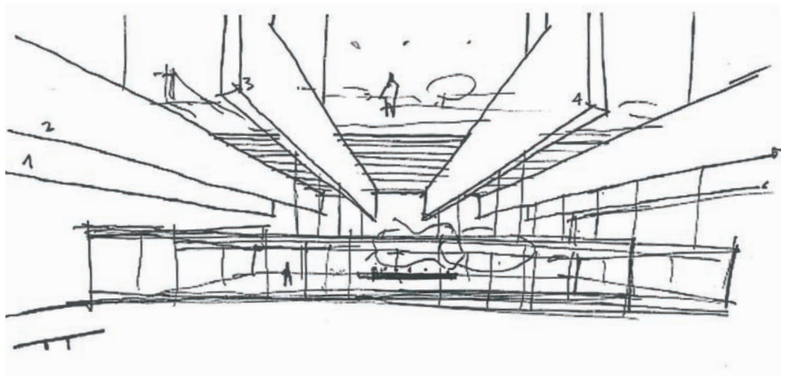


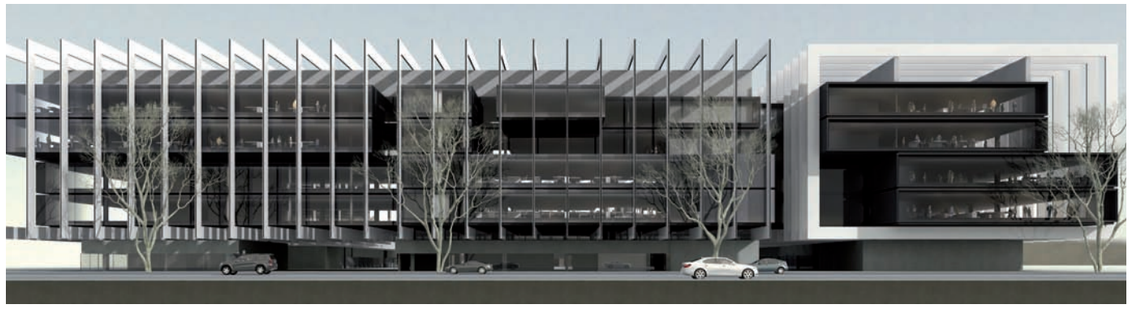
Foto: Repsol

Desde el punto de vista arquitectónico, ¿cómo se consigue, en un edificio en el que trabajan diariamente 4.000 personas, claridad en los recorridos?, ¿por qué es operativo el Campus Repsol para sus usuarios?

Hay muchas palabras que no me son simpáticas y una de ellas es señalética, la palabra en sí es fea, y el concepto que encierra es aún peor, porque es claramente una muleta, es algo que acude en socorro de lo que se hizo mal, y por lo tanto hay que señalar e indicar. Si el edificio no señala e indica por sí, con claridad, recurrir a la señalética significa que allí nos equivocamos desde el principio. Por eso me gusta que en Repsol haya un solo cartel al entrar que indica todo. También los propios colores corporativos ayudan a





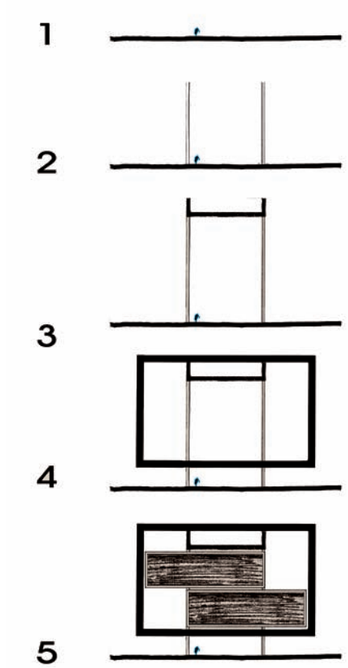


señalar e identificar la transparencia de la que hablaba antes. No hace falta señalar lo que es transparente.

Con respecto a la Normativa de Seguridad, ¿qué aspectos han sido los más difíciles de cumplir?

Muchos. En esto Repsol, debo decir que tiene un departamento ejemplar que ha sabido describir cómo se toman las decisiones, y por lo tanto ha permitido que el arquitecto explique cómo toman las suyas, y colaborar y coincidir, de ahí que haya quedado bien. Pero siempre en términos de seguridad en general, lo difícil de la edificación resulta identificar quién es el enemigo, y no confundir y tratar a los amigos como si no lo fueran. Hay que ser muy respetuoso e intentar paliar las medidas de seguridad ofensivas, las que se producen por ejemplo en un aeropuerto, eso tiene que cambiar, no se puede tratar a todo el mundo de esta forma. Y creo que Repsol ha sido especialmente delicado en este sentido, hay una gran seguridad interna pero se trata a todo el mundo con un enorme respeto.

Idea Constructiva



Un edificio en el que prima la transparencia en sus fachadas cuenta con un reto principal, su climatización; ¿qué sistemas se han empleado para ello? ¿Qué tienen de particular?

Se trata de un sistema de climatización que cuenta con captación solar y procura una gran eficacia en la producción de energía y el consumo energético que necesita. Pero esto sería muy incompleto si no redujéramos la carga producida, es decir, la mejor batalla es la que no hay que hacer, se gana seguro. Cuanto menos calor tengamos que combatir mejor, y el edificio recurre precisamente con esa estructura, que decíamos que sombrea, que soporta, que hace tantas funciones y que también tiene la de sustentar parasoles allí donde es necesario, pero sólo donde es necesario. Se implementa una segunda capa de vidrio transparente, que permiten, mediante un efecto anti-invernadero, reducir muchísimo la carga solar sobre la fachada. Hay que estar muy atentos a las orientaciones en España y buscar sombras desesperadamente

> "El vidrio serigrafiado tiene unas cualidades de protección solar, porque reduce, la carga energética que entra en el interior..."

¿Qué papel desempeña el vidrio serigrafiado en las plantas inferiores?

El vidrio serigrafiado tiene unas cualidades de protección solar, porque reduce, dependiendo del porcentaje que esté serigrafiado, la carga energética que entra en el interior del edificio. Y luego, con un sistema que ya desarrollamos en otros edificios anteriormente, es particularmente eficaz en la creación de privacidad, de manera que desde el interior se mantiene la visión exterior que es lo deseable, y desde el exterior no te ven. Esta maravilla que tanto gusta a los españoles de mirar sin ser vistos.

La accesibilidad y la integración de las personas discapacitadas es uno de los principales objetivos a cumplir de la multinacional Repsol, y en su nueva Sede se han alcanzado con éxito porque… (Háblenos de ello)

Efectivamente, es un edificio ejemplar en este sentido, y lo puedo decir porque es más mérito del equipo de Repsol que ha contribuido decisivamente a que el edificio tenga ese carácter de ejemplaridad, de tratar adecuadamente a las personas que tienen discapacidad. La palabra discapacidad ha sustituido a otras palabras que se utilizaban en el pasado para denominar a las personas que tienen algún problema. Estoy seguro, y esto ya es al margen de los éxitos en este campo de Repsol, que en el futuro este concepto va a evolucionar mucho más, va a tener un enorme progreso que va a afectar mucho a la arquitectura para bien. Todos somos discapaces, todos tenemos alguna discapacidad. A un arquitecto incluso le molesta más aquellos que son incapaces de apreciar la arquitectura. Eso si que es una incapacidad grave. Tiene que haber un mayor encuentro y tiene que colaborar también la industria. La arquitectura no puede resolverlo todo, y en ocasiones está haciendo sacrificios excesivos para resolver estos problemas. Para que se me entienda con un ejemplo un poco básico: una persona que no ve bien, es mejor que se ponga unas gafas a que se rotule con letras del tamaño de un metro. La tecnología va a contribuir mucho en el futuro a que las personas resuelvan incapacidades, o sus discapacidades, y la arquitectura tendrá que contribuir a ello de una manera diferente. Espero mucho en este campo.

Estamos ante el primer edificio que podría conseguir el LEED-Platino de nuestro país. ¿Qué principales sistemas lo convertirían en el ejemplo más sostenible de España?

Más allá de los sistemas técnicos, los ahorros energéticos que se han conseguido, que son excelentes, yo creo que hay que celebrar mucho y en cierta medida agradecer la decisión de Repsol de hacer un edificio urbano, mejor dicho buscar una localización urbana. Esta confianza en la ciudad permite que un gran número de sus empleados puedan acudir mediante transporte urbano a la sede. Es una actitud de confianza en la ciudad y de protección o de cuidado y preocupación por el medio ambiente y el ahorro de energía. ¿Que la arquitectura ha contribuido a ello? Sin duda. Hubiera sido casi desagradecido que alguien tomara una decisión tan generosa de buscar un terreno muy valioso y dedicarlo a su sede y sus empleados y no colaborar con él. Pero lo que hay que celebrar, y mucho, es esta decisión fundacional de "aquí nos vamos a situar".

Pasados ya unos meses desde la inauguración de la Sede Repsol, ¿se han logrado las expectativas en cuanto a su uso? ¿Qué percepción tiene el usuario del edificio?

> "Es una climatización, que cuenta con captación solar y procura una gran eficacia en la producción de energía y el consumo energético que necesita..."

Bueno es que son tan amables, que seguro que si están descontentos no me lo han hecho saber, pero estadísticamente tiene que haberlo. Pero la verdad es que yo estoy feliz. Repsol ha sido, como muchos otros, uno de los grandes clientes que he tenido y espero tener ocasión de volver a colaborar. No podría describir con palabras las dificultades que ha habido que han sido muchas, ,pero todo se ha resuelto gracias a la confianza y la ayuda de un enorme equipo dirigido por Joaquin Uris, especialmente dotado para la dirección de procesos complejos. Yo creo que es al equipo de Repsol, sinceramente, a quien corresponde el mérito de lo que puedan sentir los empleados, ya que han sabido transmitir lo que necesitaban y qué es lo que esperaban, teniendo por lo tanto, un papel clave que yo agradezco mucho.

