



ZAC Rouget de Lisle Vitry - sur - Seine, Paris, Francia

ARCHIKUBIK

La ZAC Rouget de Lisle es un ambicioso plan de renovación urbana situado en Vitry-sur-Seine, ciudad del departamento del Val del Marne. Esta ciudad forma parte del Área Metropolitana del Grand Paris a raíz de la creación de dos nuevas estaciones de transporte público, Vitry Centro y Vitry Ardoines.

La ZAC abarca una extensión de terreno de 9 Hectáreas, distribuidas sobre 1 Km, de Norte a Sur, a lo largo de la carretera nacional RN305 que conecta con Paris, desde la Place d'Italie hasta el Área Metropolitana y que fragmenta la ciudad en dos (Este-Oeste).

En el lado Oeste, se encuentra el "Parc des Lilas", las colinas y el paisaje agrario destacan

sobre la marcada topografía, potenciando la apertura visual desde las colinas hasta el valle del río Sena. El tejido urbano está formado principalmente por pequeñas construcciones unifamiliares con un parcelario agrario. En el lado Este, un desnivel topográfico algo más moderado favorece el desarrollo de un tejido urbano heterogéneo compuesto, no sólo por casas unifamiliares sino también polígonos de bloques de vivienda, como el barrio Balzac y los del Norte.

El proyecto consta de 136.000 m² de superficie construida, repartidos en una programación de: 867 viviendas



(40% de vivienda social y 60% de vivienda libre) pequeños comercios o comercios de proximidad, 65.000 m² de zona de actividades y oficinas, espacios públicos y equipamientos diversos.

Dentro de estos equipamientos se incluye la Central de Recogida Neumática de Residuos Sólidos Urbanos cuya red dará servicio a parte del sector de la ZAC Rouget de Lisle, a los barrios de vivienda colectiva situados entre la RN305 y el río Sena. La ciudad dispone de una red de calefacción urbana distribuida por el sindicato intercomunal de calefacción urbana de Choisy y Vitry (SICUCV). Esta red se desplegará a través de la ZAC gracias a la instalación de una nueva estación de calefacción urbana.

La morfología heteróclita del tejido urbano de la ciudad de Vitry refleja una riqueza histórica del territorio de la cual impregnarse.

La gran variedad de tramas urbanas existentes a lo largo del bulevar urbano (eje RN305), desde la entrada Norte de la ciudad hasta la ronda de circunvalación situado al Sur permiten incorporar un nuevo sistema de estructuración urbana, sin crear por ello un corte en la lectura del frente construido a lo largo de dicho eje.

Esta multiplicidad de secuencias urbanas distintas, se desarrollan a lo largo del eje Norte-Sur ayudando a una mejor comprensión de la riqueza y potencial del territorio de Vitriota.

El proyecto se estructura en torno a tres principios operativos. Por un lado, se consideran las premisas y limitaciones de la RN305 como una oportunidad y convertir esta "herida" en cosido urbano.

Dada la proximidad con el "Parc des Lilas", por el parcelario agrario existente muy presente en el tejido urbano disgregado y por el fuerte desnivel del terreno, permite liberar las vistas en sentido transversal Este-Oeste sobre el valle del Sena y asentar las bases de un trabajo de acupuntura urbana verde. Un trabajo realizado de manera meticulosa, manzana a manzana, a modo de eco-conectores o corredores verdes estructurantes del conjunto del territorio. Y por último, favorecer la reflexión sobre un espacio público lineal, rico, diverso, sensible, apropiable.



Sede del Parlamento Centroamericano Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACXT

La propuesta trata de poner en valor las cosmovisiones de las culturas antiguas y las ciudades coloniales posteriores, buscando la visión próxima por encima de las cubiertas de la trama de la ciudad y la visión lejana de los volcanes. Aquí, el lugar aparece como interlocutor propicio para el diálogo entre los hombres. Basta recordar la utilización de la caracola, que inspira la propuesta, como instrumento musical de llamada y reunión en culturas primitivas. La segunda aportación es la de convertir la idea de cráter de volcán en origen del espacio público donde renace la vida del Parlamento y su sala principal, de reunión y consenso.

La espiral surgió de manera natural como respuesta a un programa de reunión. Es una geometría sencilla que responde a leyes matemáticas precisas, como la concha de un caracol, un fósil o un volcán. El parlamento se amplía en la plaza exterior, creando anillos envolventes para celebraciones en alternancia con la sala principal. La propuesta urbana busca crear espacios públicos de disfrute ciudadano. Se busca tener espacios públicos de transición entre el exterior y el

interior: la plaza, el zócalo y el espacio porticado, usando como ejemplo las grandes plazas abiertas o rehundidas, del mundo antiguo y colonial: Tikal, Copan, Tula, o Capuchinas.

De ahí la forma propuesta de la sala principal y el carácter envolvente de los edificios de apoyo, dispuestos alrededor y en permanente diálogo abierto con la naturaleza circundante, con el paisaje. Los espacios propuestos, su disposición formal, geométrica y funcional nacen de



una concepción del consenso humano que reafirmaran una promesa de vida y el renacer de un maravilloso territorio; América Central.

La elección de materiales y sistemas constructivos es acorde con la naturaleza geológica y paisajística del lugar, respetuosa con el entorno, sostenible y contemporánea, óptima en sus costos y eficaz para el uso que está destinada. Se aúna la tradición constructiva milenaria de las culturas antigua y colonial y los nuevos materiales a los que no se debe renunciar.

El diseño conceptual de las instalaciones del edificio se plantea desde una triple perspectiva: funcional, de confort y de eficiencia energética, evitando complicaciones gratuitas, de modo que los trabajos de mantenimiento sean fáciles y sencillos. La propuesta técnica se concentra en lograr condiciones de confort óptimas y una excelente calidad del ambiente interior, mediante estrategias de diseño pasivas, con el fin de garantizar un consumo energético mínimo. Se planteará el uso de sistemas naturales de ayuda al acondicionamiento, prescindiendo en lo posible de sistemas mecánicos.

La opción más interesante de uso de energías renovables es la solar térmica para la obtención de agua caliente. Se busca limitar el consumo ajustándonos con detalle a las necesidades instantáneas. El uso de sensores de CO2 permitirá que los sistemas de aire ventilen únicamente en la medida justa y necesaria de modo perfectamente automático. El sistema de climatización por desplazamiento puede variar en gran medida su caudal manteniendo sus prestaciones, a lo que añaden las ventajas de estratificación del aire para ahorro de energía y la opción de uso de grandes caudales para disminuir el salto de temperatura del aire climatizado.



Torre de oficinas Jiaonan, República Popular China

RLA + OSA

Uno de los principales objetivos que se tuvo en cuenta a la hora de realizar el proyecto fue plantear estrategias de regeneración globales en el ámbito de la edificación, mediante el desarrollo de proyectos medioambientales sostenibles.

Así pues, el nuevo edificio “Yung Ding Guo Ji” se plantea como un nuevo pulmón de la ciudad. La estrategia es clara, la naturación de lo construido. Solventar el déficit de naturaleza existente en la actualidad en todas las ciudades, incorporando ésta a la edificación.

Entendiendo las necesidades de desarrollo y crecimiento de la sociedad china, los

arquitectos creen necesario hacer compatible ese fuerte desarrollo con ciertos criterios ecológicos que permitirán reconducir este crecimiento por el camino de la eficiencia.

Se utilizarán, la metáfora de “los límites de la transparencia” de esta manera se producirá la desocupación del volumen capaz, en un intento de conseguir la superficie construida necesaria pero, a la vez, minimizando el volumen y su consiguiente impacto en el entorno. Partiendo del volumen total que permitiría edificar la parcela se va tallando sus límites en función de

los condicionantes del entorno. Se formalizará un cuerpo de altura media en relación con las calles Norte y Este, de escala similar a las viviendas próximas, y alzando en la esquina Suroeste la gran torre que se convierte en el hito del proyecto.

En referencia al bioclimatismo, se parte de la premisa de que el primer paso para conseguir la máxima eficiencia energética y sostenibilidad, es hacer un diseño bioclimático, proyectando desde el entendimiento del lugar, aprovechando toda las posibilidades que éste nos brinda.

Las principales estrategias se basan en sombreadamiento, aislamiento térmico que evite la transmisión de calor por la envolvente del edificio, aislamiento acústico, acondicionamiento de espacios centrales por medio de aire enfriado por un sistema geotérmico que aprovecha la inercia del terreno...

Se prevé que exista una ventilación natural en los espacios, permitiendo la evacuación del calor interior y las pérdidas por evapotranspiración de las personas, así pues, los lucernarios se abren para permitir la salida del aire caliente... Además, con la ventilación nocturna, aprovechando las oscilaciones térmicas entre el día y la noche, se consigue que esta estrategia sea más efectiva y no acondicione sólo en la noche, por lo que debe existir inercia térmica, que permite la estabilidad térmica del edificio.



$$\Delta \text{ ahorro} = f \left| \frac{\sum_0^{\text{RPT}} (\Delta \text{ eficiencia} + \Delta \text{ calidad})}{\text{consumo de energía}} \right|$$

Technoform Bautech, líder mundial en extrusión de poliamida para la Rotura de Puente Térmico, colabora con sus clientes en el desarrollo de sistemas de aluminio cada vez más eficientes.

TECHNOFORM BAUTECH



eficientes
X
naturaleza