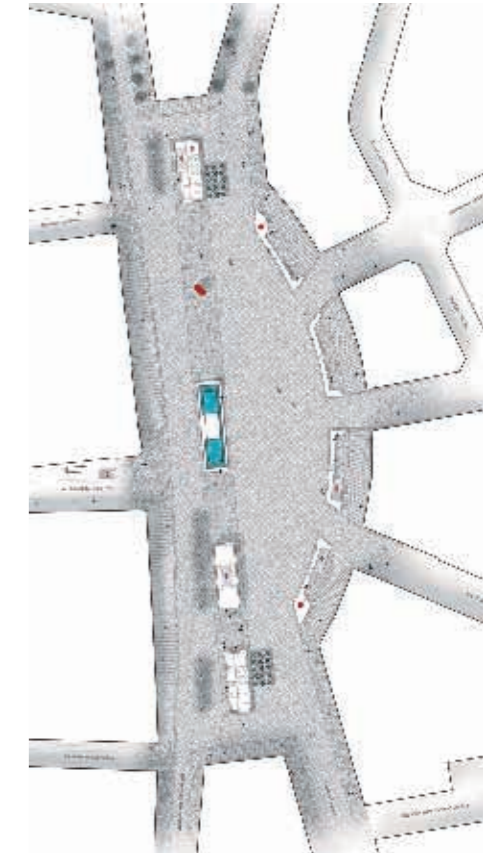




Infografía: Linazasoro & Sánchez Arquitectura



Planta

Organización de la Puerta del Sol

UN VACÍO LLENO DE POSIBILIDADES

LINAZASORO & SÁNCHEZ
arquitectura

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) convocó un concurso internacional de ideas para organizar el espacio de la emblemática Puerta del Sol y su entorno, titulado "Piensa Sol". Seleccionados, de entre los 146 proyectos presentados, 'El sol del membrillo', de José Ignacio Linazasoro y Ricardo Sánchez, ha sido elegido ganador, proponiendo recuperar el espacio y eliminar los elementos que contribuyen a su degradación. Apuesta, por tanto, por recuperar la arquitectura isabelina originaria de la plaza, unificando los bajos comerciales, creando un espacio en el que predomine el vacío, sin renunciar a introducir elementos esenciales para cumplir su función de espacio público.

Una Puerta del Sol más ordenada, más "limpia" de elementos, los cuales se agrupan en los dos extremos, con maceteros y bancos y que mantiene el tráfico como actualmente, desplazando las estatuas y las fuentes. Esa es la propuesta realizada por el equipo de arquitectos Linazasoro & Sánchez, ganadores del concurso internacional de ideas "Piensa Sol".

Este concurso tiene por objeto la definición de la estrategia de intervención para la

ordenación del espacio público de todo el entorno de Sol en base a varios criterios. Se deberá plantear diversas evoluciones y actividades de la plaza, no resolviendo únicamente una foto fija. De esta manera, se otorgará a Sol una solución unitaria y de futuro.

La Puerta del Sol siempre se ha tratado como un espacio calificable de discreto, al igual que toda la arquitectura de la época isabelina que ha definido gran

parte del Madrid del S. XIX. Por esta razón, entender este espacio como monumental no tendría sentido, ya que se contravendrían los criterios propios del Madrid de la época. Pero, a la vez, tampoco se debe introducir en la plaza un diseño contemporáneo si no se realiza referencia a la arquitectura existente.

El estudio de arquitectura no ha querido generar un lugar caótico lleno de objetos o carente de referencias, intentando lograr un espacio urbano de carácter participativo, ya que este tipo de actuaciones desvirtúan los valores existentes de un espacio arquitectónico ya consolidado que puede y debe ser puesto en valor.

Sin embargo se plantean la búsqueda de una plaza capaz de admitir usos cambiantes sin modificar sustancialmente su diseño cada vez. Para ello, se deberá fijar la geometría y los elementos básicos de la plaza, lo que permitirá la máxima flexibilidad en el uso de la misma.

En este sentido proponen, principalmente, recuperar el espacio que actualmente está degradado y falto de sentido sin añadir nada sustancialmente nuevo que lo desvirtúe, sino que se llevará a cabo la eliminación de todos los



Infografía: Linazasoro & Sánchez Arquitectura

elementos que contribuyen a su degradación. Se proyectará un gran foro urbano, por esta razón es importante realizar un proyecto muy claro y esencial, sin concesiones al diseño mal entendido. Es por ello que se plantearán realizar las siguientes fases:

-Recuperar la arquitectura de la plaza, resultado de la reforma del S. XIX, como un espacio en el que predominará el vacío pero sin renunciar a introducir los elementos esenciales para su función, ya que se trata en un espacio público, como son las zonas estancias y los kioscos o las salidas de metro, que se han convertido en elementos imprescindibles de la plaza. Sin embargo se reagruparán estratégicamente, planteando unificar los bajos comerciales

con el fin de recuperar la arquitectura isabelina original.

- Reforzar su carácter representativo en el contexto de la ciudad, para ello es fundamental reordenar y regularizar la geometría del espacio pero evitando cualquier tipo de monumentalismo y reforzando su lenguaje contemporáneo.

- Se debe pensar en la pluralidad de usos, sin llenarlos de episodios más o menos "a la moda", al igual que se deberá evitar introducir todos aquellos objetos que vuelvan a llenar el espacio o a desvirtuarlo.

"Se trata de realizar una plaza más vacía, clara y unitaria, en la que todos los elementos refuercen la forma del espacio. El cual tendrá un carácter abiertamente contemporáneo y flexible..."

- El Estudio de Arquitectura propone mejorar la iluminación, tanto en las fachadas de los edificios como en el centro de la plaza y en los monumentos, algo esencial, ya que este espacio cuenta con uso por la noche en determinadas ocasiones.

- Desde Linazasoro & Sánchez, consideran que el mobiliario urbano que se aloje en la plaza no deberá tener gran protagonismo, ya que lo que se pretende, por encima de todo, es valorar el espacio, más allá de los elementos que lo ocupan e introducir, para ello, el menor número de elementos posibles.

- Se intentará realizar una plaza más accesible al ciudadano proponiendo completar, en todo lo posible, la peatonalización. Para ello, se suprimirá el tráfico del tramo de la Calle de Alcalá con la Puerta del Sol y la Calle Sevilla. Se regularizará el tráfico hasta conseguir transformarlo en convivencial con los peatones en el eje Este-Oeste, es decir, el que atraviesa la plaza desde la Calle Mayor en dirección a la Carrera de San Jerónimo.

En definitiva, se trata de realizar una plaza más vacía, clara y unitaria, en la que todos los elementos refuercen la forma del espacio, el cual tendrá un carácter abiertamente contemporáneo y flexible para todo tipo de funciones.

Sección Transversal



visiolux®

visiolux® es la persiana enrollable que ofrece la máxima visibilidad desde el interior, permite la ventilación de la vivienda y consigue un mayor ahorro energético ya que disminuye la irradiación solar hacia el interior.

Sus lamas de aluminio extrusionado permiten una amplia gama de colores y acabados (carta RAL, anodizados...)



Pol. Ind. La Pahilla - Alhóndiga, 2 | 46370 | Chiva | Valencia
T. 96 252 10 29 | F. 96 252 22 36 - info@luxeperfil.es
www.luxeperfil.es