



## Museo de El Madruelo, Cáceres

### UN RENACER CULTURAL

La responsabilidad de elaborar el proyecto y dirigir las obras del museo en el solar del edificio 'El Madruelo' en Cáceres recae en el estudio de arquitectura Mangado y Asociados. Esta designación fue anunciada por la Junta de Extremadura tras la deliberación del jurado, confirmando que el estudio, liderado por el arquitecto navarro Francisco 'Patxi' Mangado Beloqui, asumirá un papel clave en la materialización de este proyecto cultural.

En julio de 2021, el ayuntamiento de Cáceres inició un importante proceso al poner en marcha los trámites para ceder los terrenos de El Madruelo a través de una mutación demanial. Este enclave, que alguna vez albergó la primera y única escuela de las gentes del arrabal cacereño, formado por caleros, hortelanos, zapateros y otros oficios característicos, se encontraba próximo al casco histórico de la ciudad.

En su momento, este espacio también fue ocupado por el IES Virgen de Guadalupe, un centro educativo que impartía ciclos formativos de Formación Profesional (FP). Sin embargo, debido al mal estado de las instalaciones, fue desalojado en 2013.

El antiguo edificio, diseñado por el reconocido arquitecto municipal Ángel Pérez, fue demolido para dar paso a un proyecto cultural ambicioso que transformará el lugar en un museo del siglo XXI.

Esta iniciativa no estuvo exenta de desafíos, ya que los trabajos de demolición se

vieron afectados por retrasos, especialmente por la necesidad de obtener una autorización especial



# Sistemas de Aislamiento Térmico Exterior BEISSIER THERM

+ Eficiencia energética  
Mayor Confort Térmico

Área privada  
disponible

Toda la **documentación  
técnica** a tu disposición.

Detalles constructivos  
Pliegos de condiciones  
Partidas descriptivas

Regístrate en:  
[areaprivada.beissier.es](http://areaprivada.beissier.es)



**Beissier**



para retirar el amianto de la cubierta del inmueble desaparecido.

El proyecto cultural, que ahora se convierte en una realidad palpable, tiene como objetivo principal dar cabida a un museo innovador y distintivo. Bajo el lema 'La música y la tierra', la propuesta ganadora del concurso de ideas destaca por su singularidad y su capacidad para integrar la colección Helena Folch-Rusiñol. Esta colección, compuesta por instrumentos musicales y cerámicas provenientes de la fundación La Fontana, será el corazón del nuevo museo.

El jurado, presidido por la directora general de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural, Adela Rueda Márquez de la Plata, ha reconocido por unanimidad la excelencia de la propuesta presentada por Mangado y Asociados. Este estudio de arquitectura, liderado por el destacado arquitecto

navarro Francisco 'Patxi' Mangado Beloqui, se ha destacado por su enfoque en la materialidad del proyecto. La propuesta establece una conexión única entre la música, la cerámica y los rasgos materiales del entorno, creando un juego de espacios que armoniza con los rincones medievales y renacentistas que definen la ciudad de Cáceres.

El diseño del museo se articula en torno a dos circuitos que convergen en un "jardín colgante" en el exterior, pero dentro del perímetro del edificio. La integración de la luz natural es un elemento crucial en todos los recorridos, especialmente en el interior, donde se ubicarán las exposiciones permanentes de instrumentos musicales y cerámica. Para la parte del museo dedicada a los instrumentos musicales,

*"La propuesta ganadora tiene como objetivo dotar al museo de una identidad arquitectónica única y unitaria, basada en dos extremos de materialidad: la música y la tierra..."*

la propuesta contempla una entrada de luz perimetral elevada cuarenta centímetros sobre el suelo, mientras que la exposición de cerámica será iluminada cenitalmente.

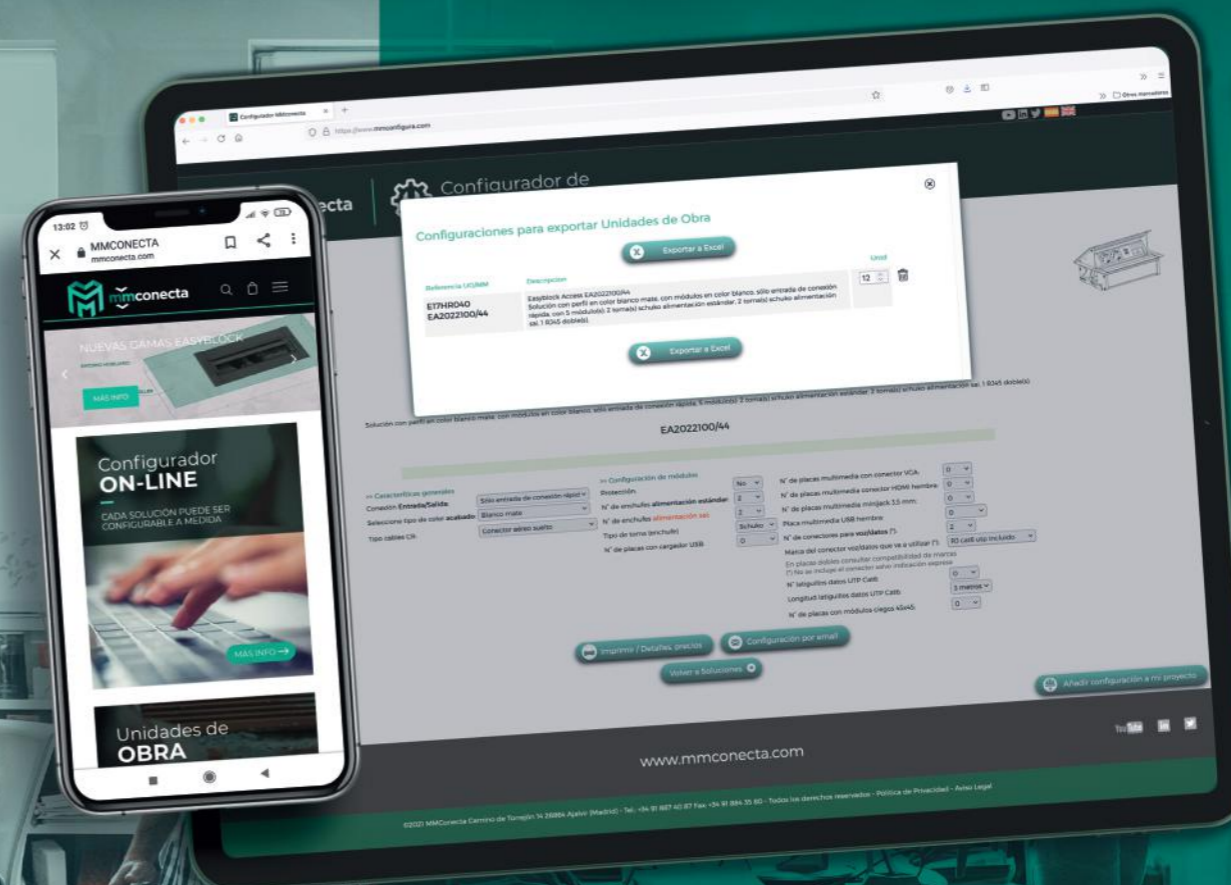
La propuesta ganadora tiene como objetivo dotar al museo de una identidad arquitectónica única y unitaria, basada en dos extremos de materialidad: la música y la tierra. Ambos elementos se convierten en expresiones de belleza que reflejan la rica historia y la diversidad cultural de Cáceres, según apunta la Junta de Extremadura.

Es relevante subrayar que la distinción otorgada en 2022 al arquitecto Francisco 'Patxi' Mangado Beloqui con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes resalta su contribución significativa al ámbito arquitectónico. Con edificaciones emblemáticas como el Baluarte de Pamplona y el Centro de Cultura e Iglesia en Thiene (Italia), Mangado ha dejado una huella imborrable en el panorama arquitectónico contemporáneo.

Su liderazgo en este proyecto augura que el nuevo museo de Cáceres se convertirá en un referente cultural y arquitectónico en la región, destacando la visión innovadora y la maestría arquitectónica que caracterizan su trayectoria profesional. La fusión entre la historia rica y diversa de Cáceres con la creatividad vanguardista de Mangado y Asociados.



## El configurador de productos online más potente del sector



## Calcula ahora con Unidades de obra

Configura tu propio producto y, ahora, calcula también las unidades de obra de tu configuración en [mmconfigura.com](http://mmconfigura.com)

más de **7.000** usuarios/año

