

arquitectura de sensaciones

CARME Pinós

“Me gustaría recuperar los valores naturales, las sensaciones vitales más elementales”

Carme Pinós ganó en 1995 el Premio Nacional de Arquitectura por su obra “Escuela Hogar”, en Morella. A lo largo del año 2005, también ha sido galardonada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña. Esta vez la obra de esta prestigiosa arquitecta elegida es la Torre Cube, que según ha confesado a Promateriales, es su favorita. Carme Pinós trabajó junto a Enric Miralles hasta el año 1991, con el que firmó importantes obras como el Ayuntamiento de Hostalets, las instalaciones de Tiro con Arco de las Olimpiadas en Barcelona en 1992, entre otras obras. Posteriormente fundó su actual estudio en Barcelona. Esta reconocida arquitecta compagina actualmente la labor de docencia con la arquitectura.



ENTREVISTA



Siempre aprendemos cosas nuevas de las personas que nos rodean. ¿Cuál es la enseñanza que mejor recuerda de su etapa con Miralles?

Fueron años de mucha intensidad. Nos encontramos cuando teníamos apenas 21 años y estuvimos juntos hasta los 35; eso quiere decir toda nuestra época de formación. Creo que aprendimos mucho el uno del otro, de alguna manera cada uno aportaba distintas maneras de ver el mundo. Pero coincidimos en cómo tomarnos la vida: con intensidad, pidiéndole mucho y haciéndonos pocas concesiones.

¿Qué cree que aprende la sociedad de su arquitectura?

Más que enseñarle, lo que quiero es ofrecerle a la sociedad lo que buenamente soy capaz de hacer. Me situó en el mundo a través de mi arquitectura, es mi moneda de cambio y no estoy hablando de valor monetario; estoy diciendo que recibo y doy a la sociedad a través de la arquitectura.

Bioarquitectura, Ecología, Sostenibilidad. La arquitectura se esfuerza por hacer del desarrollo algo que no perjudique a la naturaleza. Y el Estudio Carme Pinós, ¿qué soluciones ha aportado? ¿Cómo quiere que sea el futuro de la sociedad desde el punto de vista arquitectónico?

Megustaría recuperar los valores naturales, las sensaciones vitales más elementales. Me disgusta pedir a la tecnología este placer artificial de estar siempre a 24°C. Intento con mi arquitectura suplir los servicios que ofrecen la tecnología, y no al revés.

La arquitectura española está de moda, pero sobre todo algunos arquitectos. ¿Cree que el protagonismo de unos pocos hace que el resto quede en segundo plano?

Como siempre el mercado gana, y es el mercado, apoyado por los políticos, al que le es más rentable explotar pocos nombres, y hacer que la especulación haga el resto, que procurar subir el nivel general de toda la arquitectura. Y no hablo de España sino del mundo globalizado en general.

Más que enseñarle, lo que quiero es ofrecerle a la sociedad lo que buenamente soy capaz de hacer. Me situó en el mundo a través de mi arquitectura.

barandillas de aluminio



horizAL

Hace más de 35 años que las barandillas de aluminio HORIZAL se venden con éxito en numerosos países del mundo, y hasta las instalaciones más antiguas siguen manteniendo inalterable su calidad.

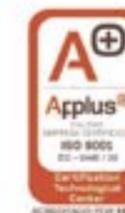
Los sistemas HORIZAL permiten numerosas configuraciones de balcones tanto sobre forjado como sobre muro, con geometrías rectas o curvas, y rellenos con paneles de resina, chapa perforada, vidrio laminado, o con los clásicos barrotes de aluminio.

Las barandillas HORIZAL han sido sometidas a pruebas de verificación y debidamente certificadas por un Instituto de control, incluyendo la prueba de carga para los formatos de relleno.

El montaje rápido en obra es una realidad incluso sobre superficies irregulares, gracias a las tolerancias de ajuste tanto de los soportes patentados con reglaje tridimensional como de las bridas de fijación del pasamanos.



Bernat Metge, 63 - 08205 SABADELL - Tel.: 93 720 79 00
Fax: 93 711 96 28 - www.coalsa.es - coalsa@coalsa.es



¿Dibuja los primeros bocetos de un proyecto a mano?

Absolutamente sí.

¿Qué diferencias ve entre la arquitectura española y el resto?

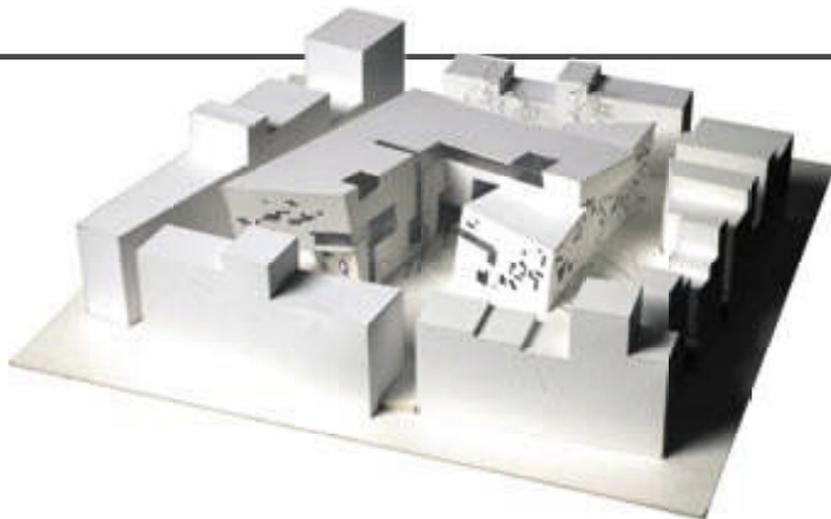
Aquí hacemos milagros; sin presupuestos, con arquitectos a los que se nos pide que seamos Quijotes y al final los resultados son aceptables. Está claro que es una tierra de apasionados.

Hay quien opina que la Arquitectura es Arte, y hay quien dice que es Sociología. ¿Se considera usted una artista o una socióloga? ¿Son compatibles ambas visiones?

Un artista sabe de la vida; nosotros además tenemos que saber de mercado.

Hemos visto diseños espectaculares para viviendas de 30 metros. ¿Como cree que serán las viviendas del futuro, grandes, de diseño, o ambas a la vez?

No me parece descabellado hablar de viviendas de 30 m²; hay mucha gente sola o bien que vive entre varios lugares.



Los esquemas sociales han cambiado y tienen que cambiar también los tipos de vivienda, pero las ordenanzas lo hacen muy difícil. Hay demasiados intereses detrás del mercado inmobiliario para que se actúe con tranquilidad. Todo está planeado para frenar a los delincuentes y no hay tranquilidad para investigar un poco más.

¿El precio actual de los inmuebles afecta a la hora de plantear un edificio?

Por desgracia parece que es lo único que afecta al plantearse un edificio.

¿Hay algún edificio de otro arquitecto que le hubiera gustado firmar?

No, sólo pienso en lo que puedo hacer, son los nuevos retos los que me emocionan. Y si ni siquiera pienso en lo que ya he hecho, mucho menos en lo que no he hecho yo.

¿Cuál es la mejor publicidad para un estudio de arquitectura?

Como en todo, hacer las cosas bien.



Torre Cube
Foto de Lourdes Grobet. 2005

Los esquemas sociales han cambiado y tienen que cambiar también los tipos de vivienda, pero las ordenanzas lo hacen muy difícil. Hay demasiados intereses detrás...

No sólo la Naturaleza es capaz de crear tanta variedad de máquinas perfectas



Gama de Calderas a gas Supra



- **Amplia gama de potencias de calefacción:**
 - de 24 a 31 kW.
- **Diferentes formas de producción de agua caliente sanitaria:**
 - instantánea (mod. SP): de 13 a 17 litros/min.
 - microacumulación (mod. SPI): agua caliente en 4".
 - acumulación incorporada (mod. CTS): 60 litros a 65°C.
 - acumulación por acumulador independiente (mod. SPA): litrajes superiores a 60 litros.
- **Disponibilidad de modelos compactos de 24 kW (mod. SPC)**
 - dimensiones: 730x400x317 mm
- **Disponibilidad de modelos de alto rendimiento:**
 - calderas de condensación (mod. SCD).

