

elementos urbanos

grandes diseños
para pequeña arquitectura

El pequeño gran mundo del mobiliario urbano no es un sector dedicado a los elementos, sino a la administración de los servicios que aporta la ciudad a sus habitantes, como el de la decoración, la publicidad, el tránsito de personas, la limpieza e, incluso, la personalización de las zonas. Estos elementos han evolucionado rápidamente adaptándose no sólo a las necesidades de quien camina por las calles, también mira desde el pavimento a las arquitecturas que los rodean, y por ello han reclamado para rediseñarse la aportación de ideas de diseñadores y arquitectos de prestigio, que además aportan a las empresas fabricantes un diferencial vital, otro servicio que ofrecer al cliente.



Foto: Hags-Swelek

Los elementos urbanos actuales, que habitualmente pasan desapercibidos a los ojos de sus usuarios al recorrer las calles son, comparadas con las grandes obras arquitectónicas, pequeñas piezas de diseño que se integran, se entienden y reinterpretan la ciudad en una escala más reducida. Desde la más minimalista barandilla hasta los más elaborados espacios infantiles de juego, diseñadores y muchos arquitectos participan de la ciudad más allá de las grandes estructuras, decorando a su antojo los más pequeños rincones, con la colaboración de las empresas fabricantes de este tipo de elementos, cuya estrecha conversación ofrece a las administraciones la

oportunidad de actualizar la urbe. Igual que las ciudades se desarrollan, cambian, se adaptan a los usos de las personas y sociedades, el mobiliario urbano ha de continuar esta tendencia y no anclarse en el pasado, lo que rompería el conjunto y la interpretación de la misma.

Es tanta la importancia de los elementos urbanos y su estudiado diseño, que hoy somos capaces de reconocer su pertenencia a una ciudad concreta gracias a la imagen de un elemento, como pasa con las bocas de Metro de Bilbao, de Frank Gehry, las cabinas rojas de Londres, las K6 que hoy están en proceso de desaparición, o las bocas de bombeo de agua de las calles de Nueva York. En

realidad, el diseño urbano engloba multitud de tipologías, tantas como elementos se pueden disponer en la urbe para regular el flujo de personas, para su relajación, para la limpieza de la ciudad, para la adaptación de ésta, etc. Sus diseños son tan importantes que muchas producciones de cine las han utilizado para situar al espectador sin necesidad de diálogo o presentación, y han aparecido en millones de campañas de publicidad, siendo capaces con la sola imagen de causar emociones en el público.

En este campo, la responsabilidad de diseñadores y empresas va más allá. El mobiliario ha de diseñarse no sólo analizando sus funciones dentro del marco urbano, aunque éste es un aspecto fundamental, sino también siendo coherentes con la imagen y la emoción que pueden llegar a producir, la utilización para la que está destinada, si su uso será breve, esporádico o, por el contrario, duradero, si ha de componer un elemento artístico, un micro-monumento en honor al diseño, o debe ser la calma que rompa las prisas de la ciudad y sus ciudadanos.

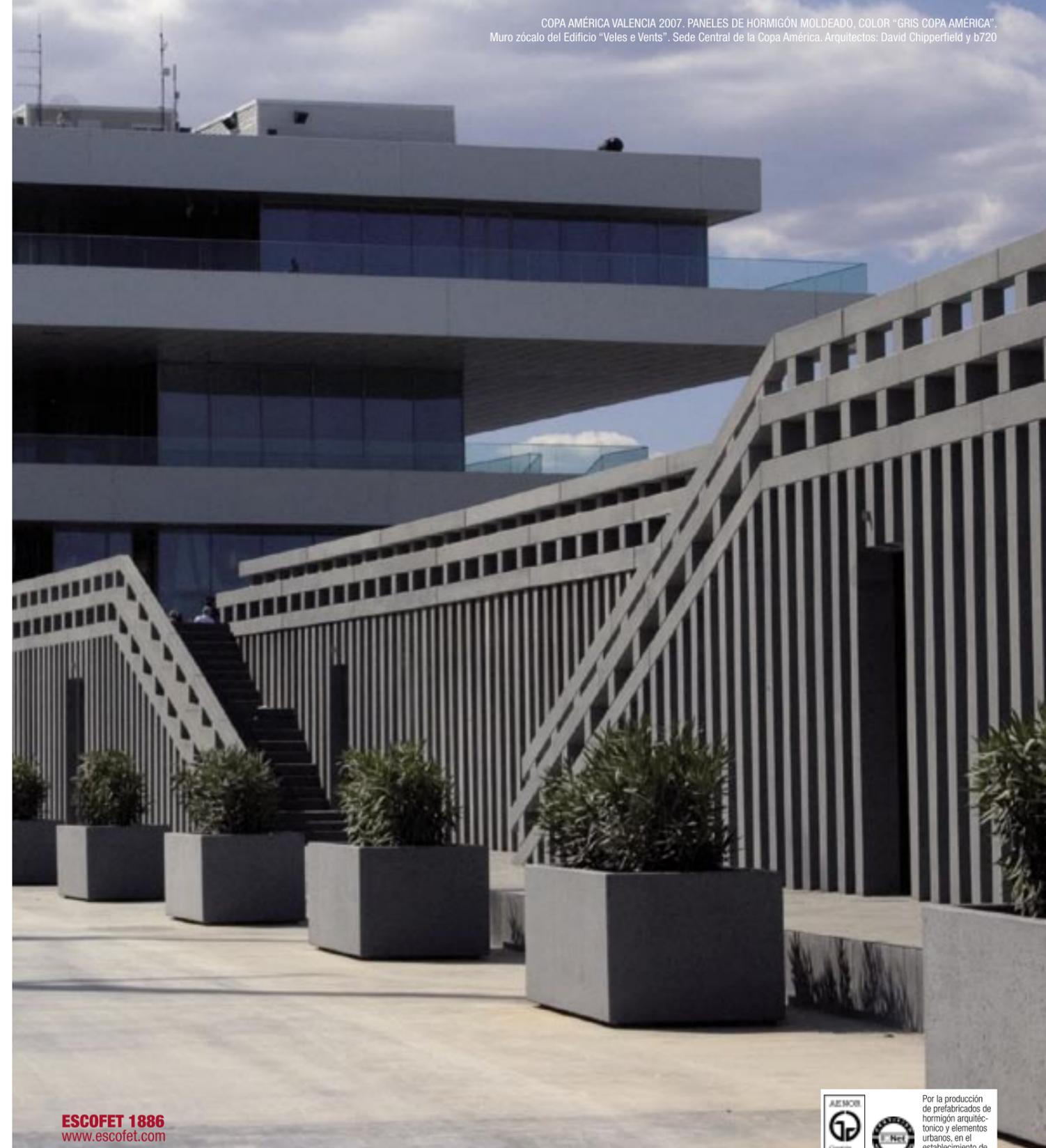
En este campo juega un papel fundamental la publicidad, que hoy inunda casi la totalidad de los elementos urbanos, ya en espacios destinados a ello, ya en los colores o formas de los elementos. Los propios fabricantes se han dado cuenta de



Escofet®

ELEMENTOS URBANOS Y DE PAISAJE

COPA AMÉRICA VALENCIA 2007. PANELES DE HORMIGÓN MOLDEADO, COLOR "GRIS COPA AMÉRICA". Muro zócalo del Edificio "Veles e Vents". Sede Central de la Copa América. Arquitectos: David Chipperfield y b720



ESCOFET 1886
www.escofet.com

BARCELONA Ronda Universitat 20 · E08007 Barcelona · Tel. 00 34 93 318 50 50 · Fax. 00 34 93 412 44 65 · escofet@escofet.com
MADRID C/ Hortaleza 118, 1º Of. 5 · E28004 Madrid · Tel. 00 34 91 310 12 12 · Fax. 00 34 91 319 55 90 · madrid@escofet.com



Por la producción de prefabricados de hormigón arquitectónico y elementos urbanos, en el establecimiento de MARTORELL como centro certificado.



los grandes beneficios económicos que reportan estos espacios, y muchos ya gestionan los espacios que diseñan gracias al abaratamiento del coste para la administración del propio mobiliario.

Otro aspecto que se ha de tener sumamente en cuenta a la hora del diseño es el vandalismo, entendido como el deterioro mediante cualquier acción del mobiliario urbano. Por ello, los materiales que se eligen deben estar preparados para la resistencia ante estos actos, su facilidad de reparación o su limpieza. En definitiva, deben ofrecer durabilidad y, a ser posible, un ahorro en el mantenimiento, que de otra manera podría suponer un gasto demasiado alto para la administración responsable. Además, la circulación automovilística de cada zona rivaliza con el espacio del usuario, y también provoca desgaste en la calidad y aspecto del mobiliario. El diseño de un "mueble de ciudad" debe analizarse también desde este punto de vista, pues así se ofrece un mejor servicio al comprador de la pieza.

DISEÑOS DE AUTOR

El nombre del autor del diseño es importante, no sólo a la hora de vender un elemento concreto, sino a la hora de ofrecer un nombre de marca de la empresa. La colaboración entre nombres propios y empresas da lugar a una oferta de marca, de conjunto, prácticamente es una referente de calidad a la hora de presentar una oferta.

La unión sólida y estratégica entre estos agentes ha provocado la aparición del concepto de propiedad intelectual también en este segmento, además de multiplicar las posibilidades de venta de los fabricantes, que hoy participan del desarrollo de ciudades de todo el mundo, desde cualquier país. Contratos millonarios sobre el elemento y su diseño, que obligan a las grandes firmas a ampliar su capacidad fabril a distintos materiales demandados.

Puede parecer que el diseño estético y singular de los elementos de autor ha distinguido las sensaciones de cada espacio y, sin embargo, la realidad es que hoy ciudades dispares se parecen en demasía. Ante esta nueva meta, la de corresponder a cada sociedad con sus propios elementos singulares diferenciadores, los autores necesitan relacionarse con el entorno y la gente, valorar las características especiales de cada conjunto para desarrollar un mobiliario útil, funcional, adaptado.

Las empresas españolas, gracias en parte a la colaboración de grandes nombres tanto del diseño como de la arquitectura moderna, se han hecho un hueco en el panorama internacional, consiguiendo la firma de grandes contratos que, en este sector, presumen de beneficiosos y duraderos, ya que su temporalidad hoy suele comprender entre 10 y 20 años englobando también la instalación, renovación, reparación y mantenimiento de los elementos, así como gestión de la publicidad que aparece en ellos.

NUEVOS MERCADOS

Al igual que en arquitectura, las empresas fabricantes de elementos urbanos deben abrir sus puertas a la exportación hacia nuevos mercados en vías de desarrollo urbanístico y arquitectónico, fomentando la calidad y el diseño, bazas principales del sector nacional para participar de la tarta extranjera.

Aunque en muchos de estos países ya existen fabricantes nacionales de mobiliario urbano, y su precio es altamente competitivo frente al español, lo que para un accesorio arquitectónico puede suponer la decantación por uno u otro, nuestro mobiliario tiene el diseño a su favor, y debe patrocinarlo tanto entre estudio locales del mercado donde se desea penetrar, pues muchos de éstos son responsables en grandes proyectos de la elección del mobiliario, como entre los estudios españoles que trabajan allí, pues muchos diseñan los elementos englobados en sus propios proyectos.

Como colaboradores inestimables de la ciudad, también las empresas de mobiliario urbano son responsables de su desarrollo ecológico, respondiendo a una normativa cada vez más exigente en la industria, y a un ciudadano más concienciado con los problemas de su medio. La elaboración ecológica es uno de los factores más importantes en este campo, con la utilización de materiales reciclables, aunque el rol del diseño y su funcionalidad es hoy reclamado por parte de las administraciones.

Light + Building, en Frankfurt (Alemania)

<http://light-building.messefrankfurt.com/>

Ésta es la principal feria de iluminación y mobiliario urbano, que se desarrolla en Alemania cada dos años y demuestra un creciente interés por este ámbito de la construcción, la arquitectura y el diseño. En 2006 se registraron un 16% más de visitantes que en el año 2004, y se espera que para la próxima edición, del 6 al 11 de abril de 2008, este índice crezca aún más.

Amec Urbis

Gran Vía de Les Corts Catalanes, 684 - Pral.
08010 - Barcelona (España)
Telf: (+34) 93-415-04-22 / Fax: (+34) 93-416-09-80
www.amec.es

La Asociación Española de Equipamiento Urbano y Tráfico engloba, además de distintos sectores del equipamiento para el tráfico, a fabricantes de mobiliario urbano, alumbrado público, parques infantiles, espacios verdes y sistemas de gestión del equipamiento urbano. Para ello, intenta impulsar la internacionalización del sector y de sus empresas potenciando su innovación y competitividad en el ámbito comercial, industrial y tecnológico. sirviéndolas también como punto de intercambio de experiencias empresariales.

Asociación Española de Paisajistas

Calle Montera, 34 6º Ofic 2
28013-Madrid
Teléfono y Fax: 91 521 25 04
www.aepaisajistas.org

El Paisajista planifica y diseña paisajes urbanos y rurales en el tiempo y en el espacio, basándose en las características naturales y en los valores históricos y culturales del lugar. Para conseguir este fin, utiliza técnicas apropiadas y materiales naturales y/o artificiales, guiándose de principios estéticos, funcionales, científicos y de planificación. Esta asociación, que reúne a presonales del sector, tiene como misión divulgar la labor de sus asociados, promocionar la enseñanza de esta labor y, además, proteger en lo posible los actuales parques, jardines y paisajes.

goitakit es una empresa distribuidora de mobiliario urbano de diseño contemporáneo, de calidad, ecológico y asequible.

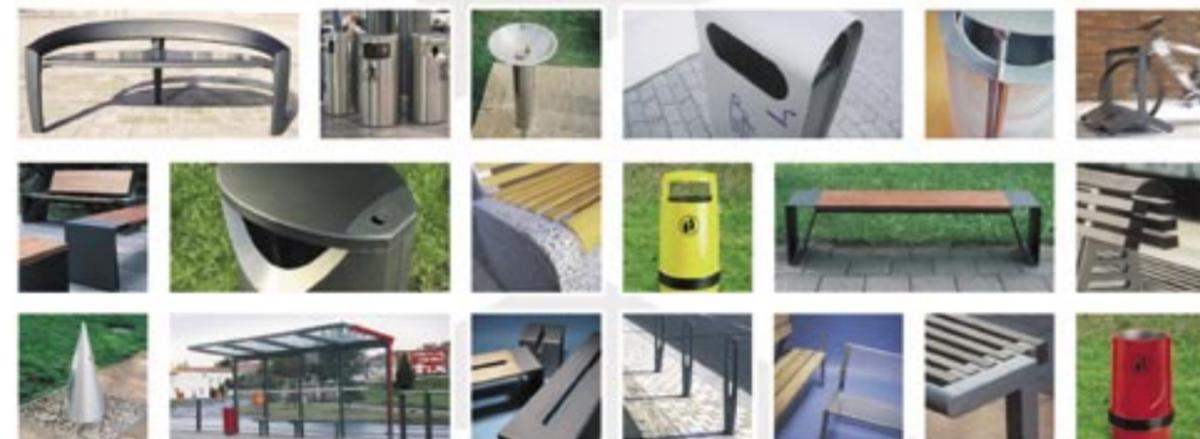
Nuestra política de empresa se fundamenta en tres bases principales: la **calidad**, tanto de los **productos** que distribuimos como del **servicio** que podemos ofrecer gracias a los innovadores procesos de trabajo y el **compromiso** de nuestros proveedores; la **pasión** por el diseño y la **estética**, acercamos nuestros clientes a las nuevas **tendencias** en urbanismo a nivel europeo; y la **sostenibilidad**, pues los materiales que utilizamos tienen certificado medioambiental.

mmcité

concepturbain

FINBIN®
a Modern Litter Bin Series

Visítenos en CONSTRUMAT del 14 al 19 de Mayo 2007, en el Recinto Montjuïc 1, Pabellón 7, Nivel 0, stand H31.



goitakit

Can Rovira de la Costa
Fogars de Montclús
08470 Barcelona - Spain
Tel: +34 938 474 010
+34 938 591 525
Fax: +34 938 474 010
+34 938 483 933
info@goitakit.com
www.goitakit.com

Empresa	Tlf	Web
ALÚMBRADO TÉCNICO PÚBLICO, S.A. (ATP)	948330712	www.atpiluminacion.com
API CONSERVACIÓN, S.A.	915989060	www.apisa.net
ASUA BG 96, S.L.	944710613	www.gitma.com
B.D. EDICIONES DE DISEÑO, S.A.	934586909	www.bdbarcelona.com
BDU JUEGOS INFANTILES RICHTER	932464904	www.bdu.es
C & K DISSENY, S.L	934951740	www.conitek.com
CALDERERÍA DELGADO	936927161	www.caldereriadelgado.com
CASELLAS XIRGU	972236072	www.casellasxirgu.com
CORPORACIÓN EUROPEA DE MOBILIARIO URBANO, S.A. (CEMUSA)	913583344	www.cemusa.com
CERVIC ENVIRONMENT	965550267	www.cervicenvironment.com
COEMVA - MADERAS PARA EXTERIORES, S.L.	937717094	www.coemva.com
COFUNCO, S.A.	938034697	www.cofunco.com
CONALSA, S.A.	916113661	www.conalsa.com
CONTENUR ESPAÑA, S.L.	916653400	www.contenur.es
DISEÑO AHORRO ENERGÉTICO, S.A. (DAE)	938149400	www.dae.es
ELECTRO TALLERES ZARAUZ, S.A.(JOLAS)	943833400	www.jolas.net
ESCOFET 1886, S.A.	933185050	www.escofet.com
ESTEVA	937720198	www.esteva.com
EUROPA ESTRUCTURAS TUBULARES	915593625	www.et-europa.com
FABRICADOS LA NAVE, S.L.	945337355	www.la-nave.com
FADUR MOBILIARIO URBANO, S.L.	937131903	www.fadur.es
FEMUR EQUIPAMIENTOS URBANOS	954405961	www.femursl.com
FUNDICIÓN DUCTIL BENITO, S.L.	938521000	www.fdb.es
FUNDICIÓN DE HIERROS COLOMER, S.A.	937190852	www.colomer-es.com
FUNDICIÓN DÚCTIL FÁBREGAS, S.A.	938051125	www.grupfabregas.com
FUNDICIÓN MACEDA S.L.	954390455	www.fundicionmaceda.com
FUNDICIONES INFIESTA, S.A.	985321310	www.fade.es/fundicionesinfiesta
GALVAN SPORT	983866333	www.galvansport.com
GOITAKIT, S.L.	938474010	www.goitakit.com
HAGS-SWELEK, S.A.	971727505	www.hags.com
HESS FORM + LICHT	+497721920-0	www.hess-form-licht.de
HPC IBERICA, S.A.	902903250	www.hpc.es
INDUSTRIAS SALUDES S .A. U.	932652967	www.isaludes.es
JCDECAUX ESPAÑA	918374100	www.jcdecaux.es
JUEGOS KOMPAN, S.A.	937522839	www.kompan.es
KITRES	943514186	www.kitres.com
LAPPSET ESPAÑA V R, S.L.	935641412	www.lappset.com
MAGO GROUP	902111893	www.magogroup.com
MAPROVER, S.L.	934553043	www.maprover.com
MEIN - MECANIZACIÓN INDUST. SABADELL S.A.	937100695	www.mein.es
MICROARQUITECTURA	934111191	www.microarquitectura.com
MOBILIARIO URBANO Y FUNDICIÓN DÚCTIL RAMOS	926690406	www.gruporamos.net
MOBIPARK	961494512	www.mobipark.com
MOBLES 114	932600114	www.mobles114.com
MONTAJES Y OBRAS, S.A. (MOSA)	916665819	www.montajesyobras.com
NORINCO IBERICA DISPO. CUBRIMIENTO, S.A.	914586041	www.norincoiberica.com
PAVIMENTS MATA S.A.	937771300	www.pavimentsmata.com
PROYECTOS E INSTALACIÓN DE MATERIAL URBANO, S.A. (PRIMUR)	985323200	www.primur.es
R. ROS ALGUER, S.A.	937263799	www.fundicionros.com
SANTA & COLE EDICIONES DE DISEÑO, S.A.	938462437	www.santacole.com
SEÑALIZACIÓN Y DISEÑOS URBANOS, S.A.	936891020	www.disenos-urbanos.es
SEÑALIZACIONES POSTIGO, S.A.	961545141	www.grupo-postigo.es
SERRANO Y TELJU, S.A.	925779136	www.fundicionserrano.com
SIGNATURE SEÑALIZACION, S.A.	917080304	www.signature.es
SUMALIM	948311511	www.sumalim.com
SUPERTEC ZONA, S.L.	938748547	www.superteczona.com
TECAM BCN MOBILIARIO Y JARDINERÍA S.L.	936977900	www.tecambcn.com
TECNOLOGIA & DISEÑO CABANES, S.L.	926251354	www.tdcabanes.com
TECNOSEÑAL, S.A.	914904552	www.tecnosenyal.com
URBES 21 - DOTACIONES URBANAS, S.A.	942579295	www.urbes21.com

Fuente: promateriales

Sellado en prefabricados de hormigón



Satisfacción por el trabajo bien hecho

Quilosa le ofrece la gama más completa de productos para el sellado en prefabricados de hormigón. En fachadas, cubiertas, estructuras, juntas de suelo, puertas y ventanas, tanto en interior como en exterior, en cualquier situación y sobre cualquier material. Productos como selladores de poliuretano, masillas acrílicas, siliconas, selladores MS así como la gama FIRE STOP certificada dan solución a cada aplicación.

