

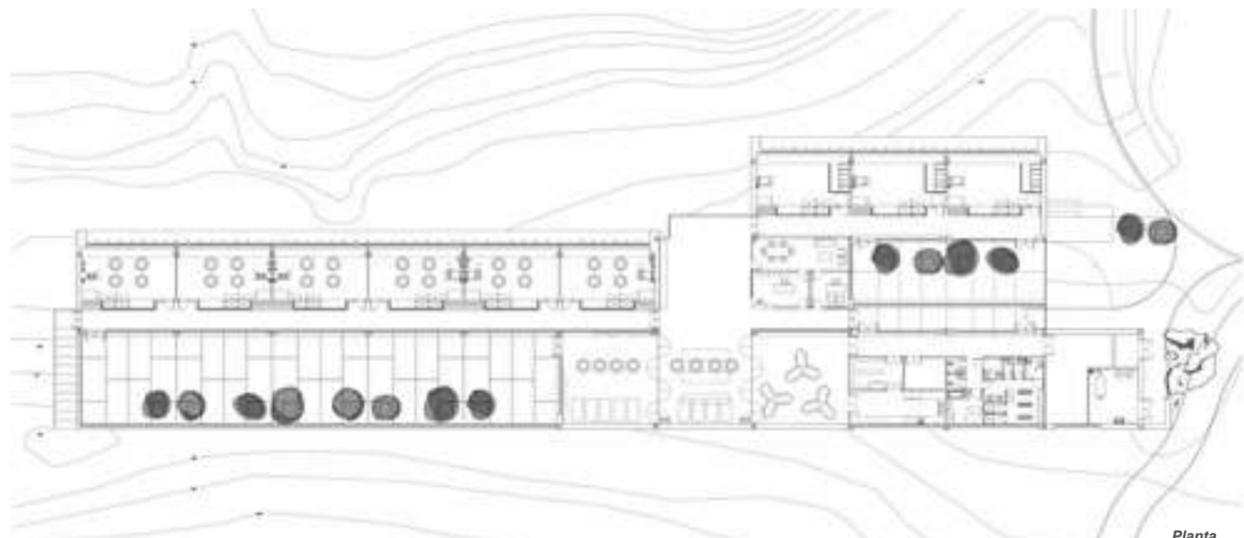
# Escuela Infantil en Los Rosales

emociones, niños y vistas sobre una colina



En los barrios más recientes de A Coruña se están creando nuevos equipamientos que la sociedad demanda cada vez más. Entre ellos, una de las apuestas del Ayuntamiento de la ciudad es el incremento de plazas de guardería con las que dar cabida al incremento de nuevos usuarios de las escuelas infantiles públicas. La Escuela Infantil de Nuevo Mesorio se finalizará en 2008, mientras el año pasado se comenzó ya a utilizar la de Los Rosales, diseñada por Díaz & Díaz sobre una colina con espectaculares vistas al paseo marítimo coruñés.

Foto: Jordi Pereda



Planta

Los Rosales es un barrio de reciente creación en A Coruña, que con una década de vida ha visto cómo la ampliación de sus habitantes ha requerido de similar aumento de los servicios que se destinan a ellos. De esta forma, se han planteado nuevas instalaciones como biblioteca, polideportivo y escuelas. En este último ámbito, destaca la reciente construcción de la escuela infantil de Los Rosales. La importancia de este barrio radica en su situación estratégica: punto céntrico entre la ciudad, la naturaleza y el mar.

La Escuela Infantil de Los Rosales es el sexto centro público en A Coruña, aunque no el último, pues actualmente existe otro proyectado, el de Mesoiro, que añadirá a las 549 plazas existentes 82 nuevas para los niños de la región. Y es que en los últimos años el número de nacimientos ha crecido más de un 15% en A Coruña, según el INE, lo que explica la demanda existente de plazas de guardería en la zona. Además, el precio de la mensualidad en las escuelas infantiles

públicas respecto a las privadas también incide en la demanda de plazas de las nuevas guarderías del ayuntamiento.

La escuela infantil de Los Rosales, en la calle Alfonso Rodríguez Castelao, cuenta con una superficie construida de 1.346 metros cuadrados, distribuida en una única planta sobre una parcela de 3.940 metros cuadrados, para lo que se ha contado con un presupuesto de 895.967,76 euros. Finalizada la construcción a finales de 2006, el centro se inauguró definitivamente una vez concedida la gestión, en enero de 2007, con 7 aulas dando servicio a 82 alumnos, que posteriormente se ampliaría en septiembre a nueve aulas y 123 alumnos, quedando 24 plazas para bebés, 39 plazas para niños de 1 año y 60 para alumnos de 2 a 3 años. Además del presupuesto de construcción, durante el pasado año se continuaron algunas labores de adecuación del entorno de la escuela de Los Rosales, para lo que se destinaron otros 213.234,34 euros.

De su volumetría destacan formas rectangulares y espacios diáfanos y abiertos. Su piel exterior de piedra, vistas hacia el paseo marítimo coruñés y parcelas de vidrios de colores permiten la contemplación del entorno y la entrada de luz natural, matizándola para limitar la exposición de los usuarios del centro. El edificio se ha construido en una única planta, potenciando el valor ecológico de la parcela y limitando su impacto sobre la colina en la que se ha depositado. Además, esta disposición no merma las vistas desde su ubicación manteniendo la accesibilidad a todas las áreas del recinto, uno de los criterios clave a la hora de diseñar el centro. También se han tenido en cuenta las características del contexto urbano, en la medida en que el barrio lo conforman grandes espacios abiertos y torres de gran altura, mientras la escuela crea su propia escala, plana y horizontal, protegiéndose el edificio a sí mismo.



Sección Constructiva

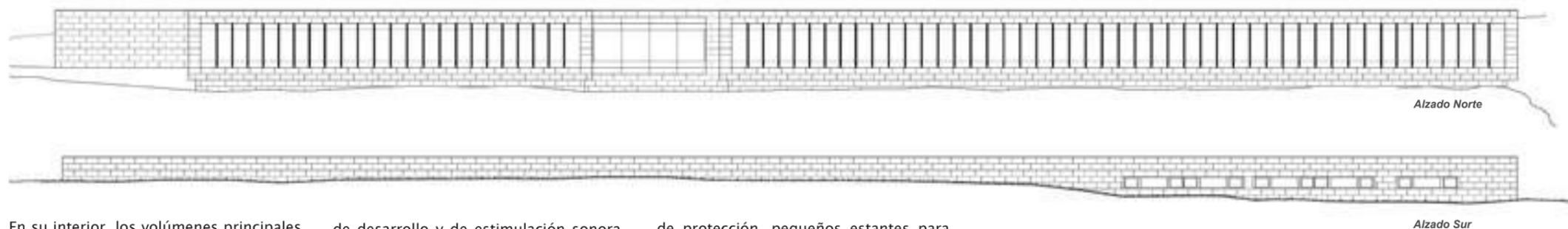


## PRENSADOS

Klinker e hidrofugados



CERÁMICA MALPESA S.A.  
 Ctra. N-IV Km. 303 • Apartado, 24 • 23710 Bailén (Jaén)  
 Tlf.: 953 670 711 Fax: 953 670 352  
 E-mail: malpesa@malpesa.es • Internet: www.malpesa.es



Ficha Técnica

**Autores / Autores:** Díaz & Díaz (Lucas Díaz Sierra y Gustavo Díaz García) · **Aparejador:** Ramón Rodilla Marcos · **Colaboradores:** Naiara Montero Viar · Miguel Ángel Snedín Bacon · Cristóbal Rodríguez Torbecilla · David Vázquez García · María Carmen Gómez Manzano · Pablo Gugel Quiroga · Pablo Santiveri Aguado · Sandra Dopazo Costoya · César Fernández Bravo Teves, Víctor Barrio Delgado · Martín Gómez Parra · Manuel Pérez Valeiras

**Datos / Promotor:** Ayuntamiento de La Coruña · **Fin de Obra:** Diciembre de 2006 · **Inauguración del Centro:** Primera parte: enero de 2007, 82 plazas · Segunda parte: septiembre de 2007: 123 plazas en total · **Superficie:** 2.065 m<sup>2</sup> · **Constructora:** Cuadernas y Arcos, S.A.

**Materiales /** Piedra Natural en Fachada · Vidrio

En su interior, los volúmenes principales corresponden a las áreas de aulas: nueve clases que quedan agrupadas en función de los ciclos de edad que recoge el centro. Así, queda resuelto un primer volumen que alberga a los niños de 0 a 3 años, más un jardín descubierto con orientación sur, protegido por el propio edificio del exceso de luz y del viento de la zona. El segundo volumen recoge el resto de las aulas, un segundo jardín abierto vinculado al acceso del edificio, que se resuelve de nuevo con orientación sur por idénticos motivos. Frente al segundo espacio de aulas, y atravesando el jardín que le da servicio, un tercer volumen asume las áreas colectivas requeridas por el programa: cocina, comedor, sala de usos múltiples, almacén o aseos. La confluencia de los tres volúmenes hace aparecer un amplio vestíbulo-distribuidor central, que actúa como zona social y de relación. Este punto es también de entrada de la escuela, y en torno a él quedan recogidos los módulos restantes: zona administrativa, sala de profesores, administración y recepción.

de desarrollo y de estimulación sonora, kit de accesorios para el manejo de biberones y kit de juegos de motricidad. El programa del Servicio de Educación, Cultura y Juventud hace necesaria la dotación de las tres aulas para usuarios de 1 a 2 años, de forma específica, con camas, cunas de viaje, tronas plegables, sillones multiposición, contenedores de pañales, esquineros de protección de gomaespuma y kit de elementos de motricidad. Las tres aulas destinadas a escolares de 2 a 3 años están equipadas con mesas y sillas escolares, esquineros

de protección, pequeños estantes para los utensilios de aseo e higiene, enseres lúdicos y de motricidad y ropa de cama. Todo el material adquirido supone un gasto adicional al de su construcción, presupuestado en 75.000 euros.

La escuela, incrustada en un monte, rodeada de jardín y con vistas al mar, hace de estos elementos base de su materialidad. Los grandes ventanales que abren la escuela en la fachada norte quedan acompañados de parteluces de colores, cuyas tonalidades obedecen

a los colores de la naturaleza, el mar y el sol. Además del vidrio, la fachada queda compuesta por piezas de piedra natural, que recuerdan dónde se asienta la escuela. Los jardines interiores apoyan el concepto de naturalidad y no ruptura del monte, minimizando el impacto de la escuela en el entorno.

La solución arquitectónica se desarrolla con claridad organizativa a través de formas rectangulares y diáfanas que permiten un fácil entendimiento y mayor grado de flexibilidad.

Las fachadas se disponen según su orientación. Las fachadas opacas, con escasos huecos, expresan la voluntad del edificio de protegerse del entorno. Frontes acristalados que permitan la contemplación del jardín y una generosa iluminación natural, hacia el Paseo Marítimo con orientación noreste.

Los materiales empleados dialogan con la ubicación del lugar. Piedra con el acantilado, vidrio con el mar y los jardines con la verde ladera.



Fotos: Jordi Pereda





A la izquierda, Guillermo Díaz y Lucas Díaz, responsables del estudio Díaz & Díaz. Foto: Xoa Piñón. A la derecha, detalle de la piedra en la fachada. Foto: Jordi Pereda

### Comentamos con los responsables del estudio Díaz & Díaz algunos factores del desarrollo de la escuela infantil

Ante la demanda de plazas, y aunque ya hay más edificios similares programados en la zona, ¿sería posible ampliar la escuela existente, analizando la arquitectura y la ubicación del edificio? ¿Cómo se realizaría?

Debido al desnivel de la parcela vemos muy difícil la posibilidad de ampliación, ya que la escuela se proyectó en una plataforma horizontal preexistente ocupándola en su totalidad. La relación de espacios interiores se pensó para nueve aulas. Si se aumentase el número de aulas, la proporción de espacios interiores se descompensaría. No creemos que la escuela debiese aumentar, para ello se proyectaron desde un principio más aulas de las realmente necesarias para su inauguración.

¿Cuál es la relación con el entorno y cómo ha sido acogida la escuela? ¿Se consideró el diálogo con futuros elementos de la zona como una biblioteca o un centro deportivo?

El edificio de la escuela infantil fue el primer proyecto en desarrollarse de una serie de edificaciones que estaban previstas para la zona. En el momento de realizar la obra el entorno construido era aún algo incierto. Por eso se optó por tomar como referencia de proyecto el entorno natural respetando lo existente. De aquí surgió la idea de un edificio de planta baja que se relacionara con el terreno. Una pieza que ha encontrado su espacio para encajar en la naturaleza existente.

Las vistas, los colores y los espacios amplios parecen crear un ambiente tranquilo, ideal para los niños. ¿Se analizó

el factor psicológico como componente de la obra? ¿Cómo incide?

Una escuela infantil es un lugar de aprendizaje, de emociones, y donde se estimulan los sentidos que empiezan a desarrollar los niños. El interior del edificio es el espacio de desarrollo de los niños, con colores vivos, espacios abiertos y diáfanos donde puedan realizar sus diferentes actividades. Se da un gran protagonismo a la inmejorable implantación del edificio abriéndose las vistas hacia el mar. Otro protagonista es la luz que inunda los espacios interiores e incide sobre los colores, dando lugar a espacios vivos y estimulantes.

¿Qué dificultades presentó el lugar de trabajo, una colina hacia el mar? ¿Planteó complicaciones el someter el terreno para ubicar el edificio?

Tras retirar una primera capa de relleno de casi dos metros, nos encontramos con una base firme de roca. Mediante voladuras de precorte y la utilización del martillo hidráulico se realizó un corte en la colina para poder encajar el edificio en la sección del terreno.

A diferencia de otras escuelas infantiles actuales, donde el color domina la idea, en vuestro estudio habéis apostado por la piedra. ¿A qué se debe y qué aporta este material al proyecto?

En el proyecto primaba la idea de integrarse y respetar la naturaleza que lo rodeaba y que acabaría abrazando al edificio. Se pensó en la piedra para crear una piel exterior de un material natural, en equilibrio y respeto con el entorno. Los vidrios de colores se disponen

perpendiculares a la fachada para crear esas sensaciones y emociones que alberga una escuela infantil, pero no desvirtuar la imagen integradora del edificio desde la mirada de la ciudad. El edificio crea esas dos escalas de apreciación; respeto con su emplazamiento y expresividad con su uso.

¿Qué otros materiales son protagonistas en la escuela y a qué se debe su uso?

Los principales materiales son la piedra, el vidrio, la madera y el césped. Se prima la importancia de las vistas, la luz y los materiales naturales.

¿Cómo afectó el viento de la zona al diseño del proyecto? ¿Qué posibilidades se desestimaron por este punto, y qué soluciones aparecieron?

Debido a la exposición al viento del edificio se dispusieron las dos piezas que albergan las aulas enfrentadas con el mar y protegiendo los espacios interiores. En estos espacios que se forman entre los diferentes volúmenes se ubican los patios, espacios que quedan recogidos y protegidos del viento.

Los vidrios de colores se disponen perpendiculares a la fachada para crear esas sensaciones y emociones que alberga una escuela infantil, pero no desvirtuar la imagen integradora del edificio desde la mirada de la ciudad



## Adoquín Cerámico Klinker



CERÁMICA MALPESA S.A.  
Ctra. N-IV Km. 303 • Apartado, 24 • 23710 Bailén (Jaén)  
Tlf.: 953 670 711 Fax: 953 670 352  
E-mail: malpesa@malpesa.es • Internet: www.malpesa.es