

# Real Club de Golf El Prat

simbiosis con el terreno

arquitectura y edificación

Después de 50 años de vida, el RCG El Prat debía reubicarse a causa de la ampliación del Aeropuerto de Barcelona. Las pistas y la nueva Terminal Sur, diseñada por Bofill, se expandían hacia los terrenos del Club de Golf acercándose demasiado a éstos, por lo que AENA indemnizó a la organización deportiva con una importante suma por su traslado. Así se hizo posible la adquisición de los terrenos y la programación de una nueva sede en ellos, de la mano de OAB, el equipo de Carlos Ferrater, en Terrassa. Allí, en medio de un bosque mediterráneo, se perciben de forma leve las tradicionales claves geométricas del arquitecto y la ondulada silueta de los campos de golf.

Foto: Aleix Bagué

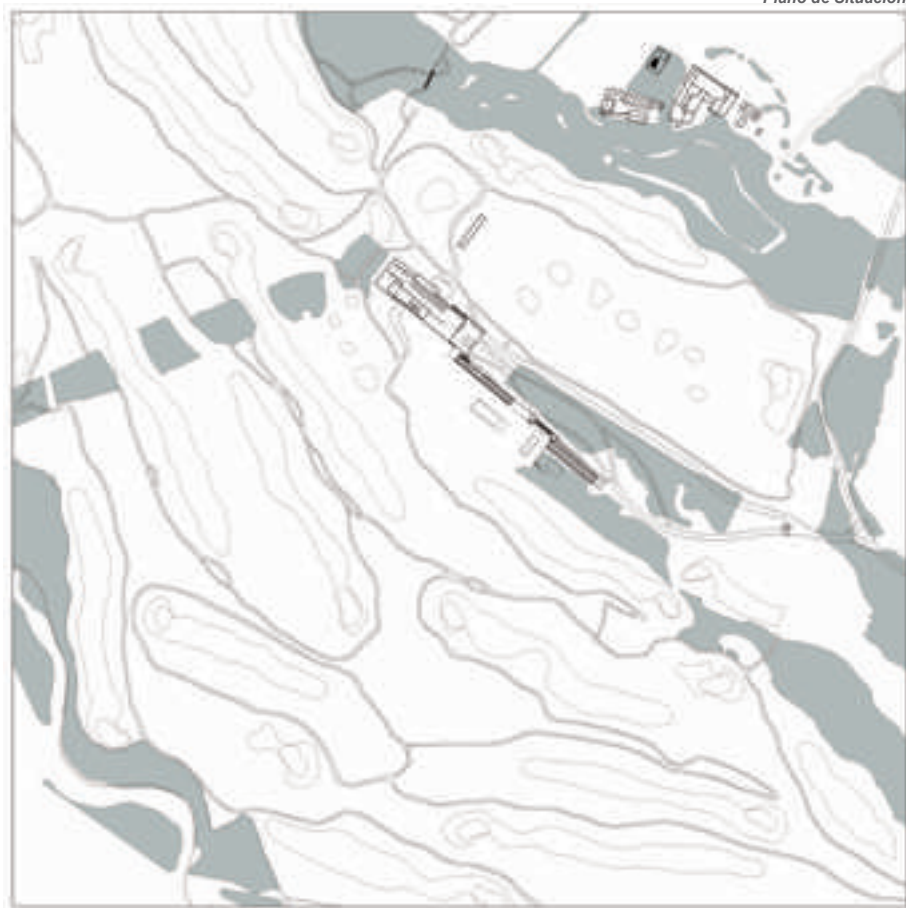






Alzado

El RCG El Prat cuenta con una extensión total de 270 hectáreas en Can Bon Vilar, en la localidad barcelonesa de Terrassa, a 22 kilómetros al norte de la capital catalana. La parcela queda marcada por sus propias ondulaciones, que con un carácter leve se perciben a lo largo de todo el recorrido. Éste está dispuesto de Norte a Sur y en pendiente con la misma orientación, rodeado por un bosque mediterráneo de pinos, robles y encinas. En este terreno se ha diseñado un campo integrado en su entorno, con 45 hoyos de corte variado (8 recorridos diferenciados entre zonas boscosas y agrícolas, donde además destaca un pequeño recorrido de 9 hoyos de par tres a modo de escuela pública), estableciendo distintos niveles de juego, más un campo de prácticas. Así se diferencia de las antiguas instalaciones, de poco más de 100 hectáreas, cerca del delta del río Llobregat entre los estanques de Remolar y la Ricarda, mientras las aguas del Mediterráneo bañaban su lado sur, donde el campo de golf llegó a tener 36 hoyos (diseño de Javier Arana en 1954 y ampliación posterior de Dave Thomas en 1970). La nueva extensión ha permitido incluir gran cantidad de servicios adicionales y renovar así uno de los clubes más importantes de nuestro país, después de 50 años de historia, gracias a una inversión de 34 millones de euros, cuya realización supone el mejor ejemplo de la correcta acción que los campos pueden tener sobre el territorio. El nuevo campo de golf está diseñado por el golfista australiano Greg Norman, quien inauguró el campo contra uno de los socios de honor del club, el español Sergio García, que debutara en los campos de golf como profesional en el año 1999.



Plano de Situación

El equipo directivo, de la mano de su presidente, Higinio Raventós, buscó para la nueva ubicación del Club los terrenos ideales tanto por su modulación como por su entorno y accesos, y allí, cerca de Torrebónica, se creó de nuevo un club de alta calidad recogiendo los principios tradicionales del mismo. En colaboración con Audubon (Cooperative Sanctuary System International), se buscó la creación de un espacio integrado en el medio, sin daños y sin enemistad ecológica con

El traslado del RCG El Prat ha permitido la creación no sólo de un campo de juego de gran envergadura, sino también la construcción de una sede social de gran calidad y capaz de abarcar un amplio programa de espacios



Planta Baja



Con agilidad, garantía y compromiso  
Nuevos profesionales avanzan a tu servicio



Una respuesta cercana

[www.laveneciana.es](http://www.laveneciana.es)







Foto: Aleix Bagué



Foto: Aleix Bagué

el entorno, respetando los valores de las zonas verdes ocupadas. Los nuevos campos cuentan con un sistema ejemplar de utilización de agua reciclada para el riego, que es distribuida y analizada mediante controles automáticos. Para la realización de los recorridos, Norman diseñó el nuevo campo con los mínimos movimientos posibles de tierra, reduciendo al máximo el impacto medioambiental producido por la posible reordenación de vegetación. Con los nuevos campos, la inclusión de una escuela pública de este deporte y la implantación de la moderna sede y sus servicios, la institución buscó una apertura al público.

En el centro del complejo, la Casa Club es el núcleo de la vida que fluye en el Real Club de Golf de El Prat. El conjunto de sus salas y espacios busca, por ello, ser un centro social a la vez que ejercer de nexo entre el juego y el jugador. Por esta razón, el RCG El Prat, calificado como uno de los mejores clubes, decidía la creación de un referente arquitectónico, en el centro de su terreno, de la práctica de este deporte. Su proyección se efectúa, al igual que los campos de golf, desde criterios básicos de respeto al entorno, integración en el paisaje, accesibilidad de sus usuarios y comunicación con el campo de juego. Una de las premisas del diseño arquitectónico del edificio fue, para Carlos Ferrater, la integración de la sede con el paisaje. De ahí el nacimiento de un edificio bajo,

sin grandes propuestas formales y sí geométricas, de una simplicidad pura acorde con el terreno y con la filosofía deportiva del golf. Se propone por tanto un montículo suave y horizontal, dominado por unas magníficas vistas de los campos en todas sus fachadas, una intencionada orientación y una muy estudiada capacidad de accesos.

El edificio dispone de dos niveles de los cuales uno queda enterrado y semi-oculto (zona de servicio, depósito y almacén). En el nivel visible se integran la zona técnica y las instalaciones, aunque éstas quedan relegadas al centro del volumen para no ser vistas desde el exterior y permitir a otros espacios más sociales, las fachadas, ocupar las conexiones con los campos de golf y ofrecer a éstos una visión más estética. A la sede se accede atravesando la zona boscosa en la que se esconde el aparcamiento. Desde allí se percibe el acceso, en este mismo nivel superior, del que destaca un gran vestíbulo longitudinal que atraviesa de parte a parte el edificio, componiendo un núcleo de distribución para todos los espacios programados y las funciones más representativas de la Casa-Club: la sala de juegos, el bar y su terraza apergolada, el restaurante y los salones de fiesta a un lado; oficinas y administración al otro.

Desde este vestíbulo principal se accede, gracias a una escalera abierta a un espacio a doble altura, al vestíbulo

Gracias a espacios abiertos en fachadas y cubierta, la Casa-Club queda dominada por la entrada de la luz natural que recorre todo el sentido longitudinal de la planta superior del edificio. La planta baja actúa como un espacio más privado y recogido, aunque en él también se ha integrado este factor

de la planta inferior. Éste nivel asume una orientación transversal respecto al edificio, rompiendo el carácter lineal de la planta baja y abriendo el nuevo nivel subterráneo a las dos orientaciones opuestas al paisaje. Desde este distribuidor se abre acceso a la amplia zona de vestuarios de los socios, con cierta configuración social y de relajación, donde se establecen en cada uno de ellos una zona de estancia, sauna, masaje y una pequeña piscina cubierta. También en este nivel se ha destinado un espacio para el aparcamiento de los carritos eléctricos y el almacenaje de los palos de golf, un pequeño bar y un gimnasio para

los socios. Junto a la Casa-Club, volumen principal y protagonista de la edificación, se desarrolla un edificio anexo compuesto por zona de vestuarios para visitantes, bar de verano y, como continuación de este, un módulo adicional para los niños. Estos nuevos elementos se adosan a un muro, que partiendo del edificio central, se adapta al terreno y asume una configuración escalonada en planta para suavizar el impacto en el paisaje. En este sentido, cabe destacar de la Casa-Club la utilización de materiales de estética natural, como son el ladrillo blanco y

la cuarcita verde, que han permitido a la obra de Ferrater integrarse en el contexto, minimizando su impacto.

El conjunto está organizado, por tanto, en tres niveles que corresponden a ámbitos funcionales distintos. La zona de la piscina principal y su masa arbolada propia, que la sombrea en verano, está destinada a los socios del club, y posee una orientación en eje norte-sur al igual que el edificio y el campo de golf. Este área comprende unas cocinas conectadas al edificio central, que dan servicio a un

bar exterior –frente al campo de juego y actuando como punto de encuentro para el descanso y charla–, y al restaurante del club, un centro elegante con vistas al campo, como al bar de jugadores y a los comedores privados. Además, se conecta con los vestuarios para socios de planta simétrica respecto al acceso, con zonas masculina y femenina. Entre ambas hay una zona de baño, otra de descanso y las cabinas al fondo. Por otro lado, el cuarto de los palos está dirigido por el Caddy Master, encargado de custodiar las bolsas de palos de los socios. Desde



Foto: Aleix Bagué





Foto: Aleix Bagué

este punto se distribuyen a los tees de salida, aunque aquí también se efectúan reparaciones de material.

Mediante un salto de cota se independiza la piscina para los menores de quince años, integrada a un área de juegos al aire libre con una pérgola de madera, donde los padres podrán reunirse con los hijos para comer juntos en un comedor especialmente destinado a ello. La última zona alberga el edificio para los niños: en

la parte adosada al muro se distribuyen las áreas de servicio (aseos, cocina, vestuarios e instalaciones) mientras que la sala de juegos y la sala de cunas, separadas de la sala de televisión, se abren a la vista del bosque. Así se consigue que tanto pequeños como mayores disfruten de la práctica del golf de forma independiente. Además, el club dispone de escuela de golf infantil, piscina con sus propios espacios verdes y mesas, y todo ello rodeado por un pequeño bosque.

El programa del edificio incluye área de recepción, dependencias administrativas del Club, salas de cartas, salones, sala polivalente, bar-cafetería, restaurante y terraza con vistas. Al exterior, la Casa-Club se completa con instalaciones deportivas adicionales a la práctica del golf y a las piscinas, como son dos pistas de paddle y tenis a disposición de los socios. Cerca de este espacio se ha ubicado un vestuario que le da servicio. El terreno se completa con un recorrido público cuyo uso se ha cedido al Ayuntamiento de Terrassa, haciendo que los vecinos puedan realizar ejercicios como footing, paseo, bicicleta o equitación en una extensión de 140 hectáreas.

Tanto la Casa-Club de Carlos Ferrater como el campo de golf de Greg Norman coinciden en un aspecto básico: el mínimo daño al entorno natural que ocupan



Foto: Aleix Bagué



# Integral de Interiores

Oficinas y espacios corporativos · Grandes eventos · Centros educativos y deportivos  
Hostelería | Ocio | Restauración · Centros asistenciales y hospitalarios · Espacios públicos



+ Consultoría técnica  
 + Proyectos arquitectura interior  
 + Ejecución de obra  
 + Equipamiento integral  
 + Decoración

Delegaciones comerciales: Andalucía | Levante | Cataluña | Madrid · Teléfono: 91 302 36 90 · Email: info@seis6.com · www.seis6.com





Ficha Técnica

**Autores / Autores** · Carlos Ferrater (Office of Architecture in Barcelona OAB) · **Colaboradores** · Chema Orbañanos (Ingeniero Técnico Hidráulico) · Joan Guibernau · Nuria Ayala · Massimo Basile · **Project Manager** · Euro Principia · **Estructura** · Jordi Bernuz

**Datos / Año de Proyecto** · 1999 · **Año de Inicio** · 2002 · **Año de Finalización** · 2004 · **Cliente** · Real Club de Golf El Prat · **Ubicación** · Terrassa (Barcelona) · **Constructora** · Copcisa · **Superficie** · 7.716 m<sup>2</sup>

**Materiales / Paisajismo** · Local4 · Ladrillo Blanco · Cuarcita Verde · **Tipo de césped greens** · Agrostis stolonifera A-4 · **Tipo de césped tees** · Agrostis stolonifera Pennway (Seaside II + Penneagle + Penncross) · **Tipo de césped fairways** · Agrostis stolonifera Pennway (Seaside II + Penneagle + Penncross) · **Alturas de siega greens** · 3,5 mm · **Alturas de siega tees** · 6 mm · **Alturas de siega fairways** · 9,5 mm · **Alturas de siega semirough** · 30 mm · **Alturas de siega rough** · 100 mm · **Sistema de riego** · Toro Site-pro · **Suministro de agua de riego** · Agua reciclada EDAR-Rubi Las Fonts, tratamiento terciario con desalinización y desinfección

Carlos Ferrater nos comenta algunos de los aspectos más relevantes de la Casa-Club del RCG El Prat

¿La topografía determinó la ubicación del edificio y su proposición formal?

La ubicación del edificio de la Casa Club es el resultado de conjugar aspectos de accesibilidad, comunicación y centralidad respecto al trazado del campo de juego, lugar geométrico en el que confluyen las salidas y llegadas de los diferentes recorridos.

¿Ha contribuido positivamente la descomposición de niveles a generar estancias, atendiendo a su funcionalidad?

El estudio minucioso de la topografía permite descomponer el edificio en dos niveles, ubicando en el eje norte-sur inferior los servicios de juego, vestuarios, almacén de palos y coches de campo, tiendas y el bar de jugadores.

En el nivel superior, eje este-oeste, se albergan los espacios sociales, salones, restaurantes y bares conectando a sus extremos con el terreno natural y permitiendo extensas terrazas y porches con grandes visuales sobre el campo de juego y el paisaje lejano.

Casa Club y edificios anexos se adaptan respetuosamente y en armonía a la escalonada configuración del terreno. ¿Han sido estos saltos de cota las principales dificultades del proyecto?

Al contrario, estas diferencias han contribuido a articular un programa muy racional que permite que los dos niveles del edificio sean plantas bajas con salida exterior y que conforman un volumen coherente.

¿Hubiese sido el programa igual de operativo en un mismo nivel?

Hubiera sido muy diferente y más difícil para conseguir no interferir usos y circulaciones. De esta manera, la zona destinada a juego está en la planta -1 respecto al acceso principal y zona social y de administración en la planta baja.

Materiales como la cuarcita verde, el ladrillo blanco, combinados con revestimientos y carpintería de madera y

El estudio minucioso de la topografía permite descomponer el edificio en dos niveles, ubicando en el eje norte-sur inferior los servicios de juego, vestuarios, almacén...

vidrio han ayudado a integrar el club de golf en el contexto...

La elección de estos materiales impercederos y que tienen un marcado carácter mediterráneo deriva de la voluntad para integrar el conjunto en un entorno paisajístico bellissimo, una llanura boscosa entre dos grandes ciudades industriales como son Sabadell y Terrassa, potenciado por el equipo de paisajistas y el golfista Greg Norman, autor del trazado del campo de 36+9+9 hoyos.

Desde el interior, grandes espacios diáfanos y generosas vistas se vuelcan sobre el paisaje. Pero, ¿hasta qué punto se integra en él, o se relacionan ambos?

Desde el interior las vistas del entorno se disfrutan al máximo. El exterior forma parte de todas las estancias, inundando de luz natural todas las zonas en las que un cuidado interiorismo le confiere un ambiente de sobria elegancia y confort.



Foto: Aleix Bague



La ventana a todo un mundo de posibilidades



Perfiles de acero para forjado colaborante

Nuevo programa de calculo segun EC3 y EC4



En Hiansa puedes encontrar la mayor gama de perfiles y paneles aislantes para crear posibilidades en tus proyectos. Nuestros productos ofrecen todo un mundo de soluciones constructivas, geometrías, texturas, recubrimientos, colores, efectos, sombras, reflejos...

Los arquitectos más innovadores y creativos ya utilizan nuestros perfiles y paneles para dar forma a "la idea" del proyecto.

www.hiansa.com



Polígono Industrial Dehesa de las Cigüeñas - parcela A1 (4470 VI) LAFRANCA DE CORDOBA (CORDOBA) Tel: 957 198 900 - Fax Administración 957 198 911 - Fax Comercial 957 198 910 comercial@hiansa.com

Polígono Industrial de Elayas - parcela 44-45 - c/ Bardewi 09200 MIRANDA DE Ebro (BURGOS) Tel: 947 313 011 - Fax 947 312 111 comercial@hiansa.com

Polígono Industrial Zona Franca - sector M - calle 2 08045 BARCELONA Tel: 932 237 570 - Fax 932 234 757 comercial@hiansa.com