

# Reflexiones sobre Arquitectura Inquietudes de un sector

Las preguntas: ¿Cómo está afectando y cree que afectará la actual coyuntura a la profesión?, ¿Considera que la exportación de nuestra Arquitectura es la mejor apuesta?, ¿Se está haciendo lo adecuado desde la Administración?, ¿Qué opina de los Premios de Arquitectura que se están otorgando?... son, entre otras, las que hemos tenido oportunidad de realizar a cuatro prestigiosos arquitectos de actualidad. Cuatro profesionales que, con perfiles y cargos diferentes, y desde sus vivencias cotidianas y dilatada experiencia, nos han dado su punto de vista. Con sus respuestas, que nos hacen reflexionar a todos, conocemos "de viva voz" las inquietudes de los arquitectos españoles en un panorama que, por desgracia, continúa siendo poco alentador para el sector.



## JORDI LUDEVID I ANGLADA

▪ *Presidente del CSCAE*

"La arquitectura española cuenta con un prestigio y reconocimiento a nivel mundial que permite a nuestros estudios acceder al mercado internacional, donde la componente politécnica del arquitecto español es especialmente valorada."

"La situación es muy mala, dramática. La regulación administrativa de los concursos de arquitectura y la gestión que, en general, se hace de la misma ha sido motivo de especial atención y trabajo para este Consejo..."

## RAFAEL DE LA-HOZ

▪ *Rafael de La-Hoz Arquitectos*

"La credibilidad de un premio es directamente proporcional al prestigio de su jurado e inversamente proporcional al número de auto-postulados al premio."

"Dame un buen jurado y no precisaré de reglamentos ni bases."

"La popularidad la da el público. La reputación los compañeros de profesión. Sólo los maestros no tienen que elegir, y yo no soy uno de ellos."



## LLUÍS-XAVIER COMERÓN

▪ *Decano del COAC*

"Evidentemente, existe un antes y un después. No solo ha cambiado el volumen y el tipo de actividad, sino que cada vez seremos más arquitectos para realizar los antiguos o nuevos trabajos, y éstos serán distintos..."

"...las prioridades -del COAC- para los próximos años están orientadas a acompañar, y en algunos casos promover, la transformación de nuestra profesión para acabar de situarnos en un siglo XXI, muy distinto a la segunda mitad del siglo XX."

## JOAQUÍN TORRES VÉREZ

▪ *A-cero, Estudio de Arquitectura y Urbanismo*

"...vamos a tener que cambiar mucho la mentalidad y para ello los jóvenes lo van a tener más fácil. Esta crisis ha supuesto una fuerte llamada de atención y espero que sepamos reaccionar y poner los medios para convertirnos en una profesión de servicio... mucho más accesible, cercana y profesional."

"Yo soy muy crítico con los concursos y creo que en general sirven para poco... Todo está, de una u otra manera, preestablecido... lo primero que tendríamos que apostar es por la transparencia y no por ser aparentemente transparente."



## Cerramientos CONTEMPORÁNEOS

COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL DE  
SENENAT. BARCELONA  
ARQUITECTO: Ana Domínguez Bouza  
y Javier Chillón Gómez  
INSTALADOR: Alumiher  
SISTEMA: Cor 3500 y 4200 Corredera

Cada proyecto, cada estancia, cada hueco... precisan de un cerramiento único que preserve la identidad de la edificación.

CORTIZO cuenta con más de 50 sistemas de ventanas, puertas, fachadas ligeras y sistemas de protección solar de última generación que dan respuesta a las necesidades técnicas y estéticas más exigentes de la arquitectura contemporánea.



Solicite más información en:  
902 31 31 50 / [www.cortizo.com](http://www.cortizo.com)



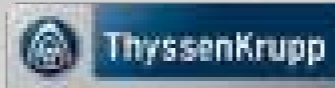
## Todo Bajo Control

Fabricación, Instalación, Modernización, Rehabilitación  
Servicio de Mantenimiento de todo tipo de Aparatos Elevadores

sustainable efficiency

**ThyssenKrupp Elevadores**  
C/Cifuentes, s/n - 28021 Madrid  
Tel: 913 796 300 - Fax: 913 796 443  
www.thyssenkruppelevadores.com  
email: comercial.tkees@thyssenkrupp.com

ThyssenKrupp Elevadores



“ El sector necesita un proyecto de futuro y la profesión está proponiendo uno. Lo haremos conjuntamente con otros, pero lo haremos ”

**JORDI**  
**Ludevid i Anglada**

Presidente del CSCAE



El pasado 12 de enero, y con carácter de urgencia, se reunió Jordi Ludevid, Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, con la nueva Directora General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, Pilar Martínez. El desolador panorama laboral de los arquitectos españoles obligaba a esta primera reunión. El Presidente del CSCAE expuso los puntos clave para la mejora del sector ante la crisis: Rehabilitación masiva de edificios; Agilización de licencias; Internacionalización de los servicios de Arquitectura; Desarrollo del Reglamento de Concursos de Arquitectura; Garantía de Responsabilidad Trienal; Y por último, la Ley de Servicios Profesionales. Y es que, como se desprende de esta entrevista realizada por Promateriales, “La situación es muy mala, dramática”, motivo por el que “...el Consejo ha aprobado en su Asamblea General un completo Programa de Actuación, con acciones para su desarrollo a un año, y con otras para su desarrollo a medio plazo.”



**Frente a la complicada situación que vivimos, y como revulsivo, ¿qué se está haciendo desde el CSCAE? ¿Cómo contribuye el nuevo Real Decreto Ley 8/2011 del 1 de Julio?**

El Consejo ha hecho propuestas a las instituciones sociales y políticas para reducir el impacto de la crisis en el sector de la arquitectura referidas, fundamentalmente, a promover la activación del sector de la edificación para que, en un horizonte a medio plazo, se recuperen niveles de actividad normales y adecuados al tamaño de nuestro país. Esta activación a su vez tiene una componente muy importante en la reactivación de la rehabilitación, vinculada a la eficiencia energética y a su contribución a la sostenibilidad, con la mejora y acondicionamiento de edificios que permita elevar la calidad de vida de sus usuarios y poner en valor el patrimonio construido y la seguridad jurídica del mismo. Otra componente es el crecimiento, lento pero continuo, que debería programarse para la construcción de obra nueva y que permita, a medio plazo, adquirir un nivel razonable.

El Real Decreto Ley de 1 de julio recoge solo en parte estas intenciones y contribuye positivamente a la práctica de la conservación y mantenimiento del patrimonio construido. La extensión a los municipios de más de 25.000 habitantes de la Inspección Técnica de los Edificios es una buena práctica para la mejora de la calidad de

vida de los ciudadanos. Sin embargo, nosotros creemos que, si queremos una reactivación económica y una refundación del sector, deberemos ir mucho más allá. El sector necesita una nueva regulación en materia de rehabilitación, mucho más radical.

**¿Cómo está afectando y cree que afectará próximamente la actual coyuntura a la profesión? ¿Existe un antes y un después?**

Los arquitectos, como colectivo profesional, ejercen su actividad de forma muy próxima al tejido social. La capacidad y la vocación de utilidad en la prestación de servicios ha hecho de la profesión de arquitecto un tejido especialmente sensible a los cambios sociales y económicos en nuestro país, por eso, precisamente, es un tejido especialmente afectado por las severas circunstancias de la crisis actual.

Los arquitectos serán muy útiles para el proceso de recuperación, contribuyendo a la mejora y rehabilitación del parque construido, a la compatibilidad de la actividad en el sector con principios de sostenibilidad y de eficiencia energética, y, en definitiva, a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos en una lógica económica de austeridad.

En efecto, igual que para toda la sociedad, esta crisis marca un antes y un después para los arquitectos.

**¿Considera que la exportación de nuestra Arquitectura es la mejor apuesta que deben hacer los estudios españoles?**

La arquitectura española cuenta con un prestigio y reconocimiento a nivel mundial que permite a nuestros estudios acceder al mercado internacional, donde la componente politécnica del arquitecto español es especialmente valorada.

Proyectarse a otros países como profesionales es posible con perfiles personales y de trabajo diversos y distintos, y exige una disposición y un perfil adecuados con el que deben identificarse aquellos arquitectos que quieran iniciar un camino hacia la internacionalización que resulte exitoso. No estamos pensando solo en grandes proyectos sino en todo tipo de trabajos, algunos mucho más modestos.

**En relación con el Plan Bolonia, ¿qué opina sobre las nuevas titulaciones y las atribuciones que se le otorgan a cada una de ellas?**

La arquitectura es una profesión regulada y una actividad considerada de interés público en toda la sociedad europea moderna y que, por ello, precisamente, tiene un alto nivel de regulación. El llamado "Plan Bolonia", de efectos principalmente universitarios, no debería contribuir en su aplicación a la desestabilización del sistema público de garantías, al ciudadano y a la sociedad, establecido respecto a la actividad de la arquitectura en toda Europa.

**Un tema muy sensible es el referido a los concursos de Arquitectura y a la escasez de estos, ¿Considera que se está haciendo lo adecuado desde la Administración? ¿Qué cambiaría o sugeriría al nuevo Gobierno de la Nación?**

La situación es muy mala, dramática. La regulación administrativa de los concursos de arquitectura y la gestión que, en general, se hace de la misma ha sido motivo de especial atención y trabajo para este Consejo. Los sistemas y prácticas establecidas (a veces ilegales) resultan una vía de despilfarro de esfuerzos desproporcionados por la que se

Fotos: Promateriales



## MUCHAS GRACIAS

Gracias a vuestro apoyo y fidelidad, permanecemos siendo líderes en el sector a nivel mundial. Es una gran motivación para continuar investigando, desarrollando y mejorando toda nuestra gama. De esta forma podemos seguir ofreciéndos los mejores productos, garantizando los mejores resultados.

Gracias a vosotros seguiremos siendo un referente mundial en nuestro sector.

¡Gracias!



Química para la Construcción e Industria

Más información



Sika, S.A.U. · Tel.: 916 57 23 75  
info@es.sika.com · www.sika.es



Innovation & Consistency since 1910



Fotos: Promateriales



“Los jóvenes arquitectos tienen la suerte de participar en una profesión apasionante, muy diversa, de marcado carácter vocacional, que la sociedad reconoce y aprecia...”

labor, puntual o continuada, de un profesional, deben expresar la voluntad madura de una sociedad a la que los arquitectos contribuimos con nuestro apoyo y prestación de servicios.

Sin embargo, respecto al papel que puedan jugar en este escenario reconocimientos de agentes sociales privados los arquitectos no debemos sino interpretarlo como la expresión voluntaria e independiente de la actividad empresarial, comercial o mercantil.

**Considerando las inquietudes de los arquitectos y lo que estos esperan de Vd., como Presidente del CSCAE, ¿qué principales objetivos tiene marcados para los próximos dos años?**

Son tiempos dramáticos para la profesión, en los que el Consejo está trabajando para influir en la definición de un nuevo marco para todo el sector. El sector necesita un proyecto de futuro y la profesión está proponiendo uno. Lo haremos conjuntamente con otros, pero lo haremos.

Y por otra parte el Consejo ha aprobado en su Asamblea General un completo Programa de Actuación, con acciones para su desarrollo a un año, y con otras para su desarrollo a medio plazo. En resumen:

- Impulsamos una implicación proactiva del sector de los Arquitectos de España para aumentar la actividad inversora en la rehabilitación y en la razonable recuperación de la obra nueva.

- Impulsamos la proyección social del estándar de calidad de la actividad de los Arquitectos de España.

- Impulsamos la internacionalización de nuestros servicios como Arquitectos a base de acciones concertadas con el Ministerio de Asuntos Exteriores.

- Impulsamos un cambio en la legislación sobre concursos públicos de arquitectura que distinga a la arquitectura de otras prestaciones de servicios y considere su especificidad, a través de la aprobación de un reglamento propio.

**Por último, ¿qué les diría a los jóvenes arquitectos?**

Les diría que tienen la suerte de participar en una profesión apasionante, muy diversa, de marcado carácter vocacional, que la sociedad reconoce y aprecia por la utilidad que el ejercicio de la arquitectura, en cualquiera de sus formas, tiene por su implicación directa en el hábitat urbano, en su morfología, en la seguridad y en la calidad de vida para las personas, y que en sus manos, como en las de todos nosotros, está contribuir a la recuperación y mejora de esta profesión y, a través de ella, de nuestra sociedad.

Como decía nuestra felicitación navideña: "En nuestro momento más difícil, Resistir, Invertir, Transformar, Exigir... Y ahora más que nunca: Un compromiso con la Arquitectura y los Arquitectos..."

Jordi Ludevid y Martín Aleñar, Editor de Promateriales, en un momento de la entrevista. Foto: Promateriales



desangra y se agota parte de nuestro tejido productivo. Tenemos sobre la mesa una propuesta para una nueva regulación de los concursos de arquitectura, que racionaliza en términos globales los recursos, sin menoscabar el generoso ofrecimiento que históricamente ha hecho la disciplina de la arquitectura a la sociedad en la prestación desinteresada de ideas y talento. La ofreceremos al nuevo gobierno recién salido de las urnas.

**¿Qué opina de los Premios de Arquitectura que se están otorgando? -No solo los organizados por las instituciones públicas (quizá los más imparciales y serios), sino también por los convocados por las empresas privadas-. ¿Cree que se les concede la credibilidad y el valor adecuado?**

Sin duda tenemos demasiados. Los premios organizados por instituciones públicas, en lo que significan de reconocimiento social a la

# Diferente por naturaleza

## la nueva generación de aislamiento



Somos el fabricante mundial de aislamiento de más rápido crecimiento, y vamos a seguir creciendo. Ofrecemos al Mercado la gama más amplia de productos para el aislamiento y estamos en primera línea en cuanto a innovación: nuestra ECOSE® Technology es un perfecto ejemplo de ello. Junto a nuestros clientes, vamos hacia los mejores resultados posibles en eficiencia energética... es lo que nos motiva.

[www.knaufinsulation.es](http://www.knaufinsulation.es)

**KNAUFINSULATION**  
¡Ya es hora de ahorrar energía!

with **ECOSE** TECHNOLOGY



## MUROS MÓVILES DE VIDRIO

VARIEDAD, DISEÑO, FUNCIONALIDAD



### Los nuevos y versátiles sistemas de muros móviles de vidrio GEZE MSW.

En hoteles, restaurantes, oficinas, centros comerciales y fachadas de tiendas, los MSW crean entre el espacio interior y exterior una zona común sin barreras. Los MSW de GEZE pueden abrirse fácilmente y "aparcarse" de forma elegante. Ideales para el vestíbulo de centros de congresos u hoteles, donde pueden crearse zonas reservadas o definirse zonas de espera o un lounge.

Con GEZE MSW, pueden realizarse instalaciones individualizadas cumpliendo con los diseños más exigentes.

Puertas automáticas | Cierrapuertas | Sistemas de ventilación | **Sistemas para vidrio** | Control de Accesos



BEWEGUNG MIT SYSTEM

“ Sólo se exporta lo que alguien quiere comprar y la marca España no vende mucho ”



**Rafael** de  
RAFAEL DE LA-HOZ  
ARQUITECTOS **La-Hoz**

Autor, entre otros importantes proyectos, del "Distrito C" (Sede de Telefónica en Madrid), del edificio del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio de Madrid, de las Torres de Hércules de Cádiz, del Hospital de Móstoles, o de la nueva Sede de Repsol en Madrid, seguramente sea, Rafael de La-Hoz, uno de los arquitectos más destacados del panorama actual de la arquitectura española. La empresa que dirige, creada en 1920 y viva tras tres generaciones de arquitectos, está integrada por un equipo multidisciplinar organizado por equipos de proyecto-dirigidos cada uno por un arquitecto- que conforman uno de los mayores estudios de arquitectura de España, Rafael de La-Hoz Arquitectos. Su opinión, cargada de experiencia y de un profundo conocimiento del sector y de su coyuntura, nos ha parecido clave para este especial que hemos querido hacer.



Frente a la complicada situación que vivimos, y como revulsivo, ¿qué se está haciendo desde el Estudio Rafael de la Hoz Arquitectos?

Podría decir que el Estudio no está haciendo mucho más de lo que ya hacíamos antes de vernos abocados a esta crisis generalizada, aunque es justo reconocer que en el panorama actual que vive particularmente la profesión, en el Estudio se trabaja aún más, quizás como nunca antes lo habíamos hecho.

Cabe esperar que el nuevo gobierno lleve a cabo acciones de mejora de esta complicada situación, rezar para evitar el intervencionismo en la acción de las administraciones públicas, y por último, tomar nota de la complicada situación para pasar la factura a los responsables lo antes posible.

¿Considera que la exportación de nuestra Arquitectura es la mejor apuesta que deben hacer los estudios? ¿Cuál está siendo su experiencia?

Difícilmente se pueden exportar servicios, sino marcas, y la de España no está en uno de sus mejores momentos, pues sólo se exporta lo que alguien quiere comprar y la marca España no vende mucho.

“La profesión del arquitecto está cambiando, lo cual provoca una gran incertidumbre e intranquilidad, pero difícilmente los estudios de Arquitectura llegarán por sí solos muy lejos”

La profesión del arquitecto está cambiando, lo cual provoca una gran incertidumbre e intranquilidad, pero difícilmente los estudios de Arquitectura llegarán por sí solos muy lejos. Se necesitan más que nunca alianzas, colaboración y mucha suerte.

¿Cómo está afectando y cree que afectará próximamente la actual coyuntura a la profesión?

La fortísima crisis mundial está afectando a la profesión del arquitecto, al menos en la pérdida de su calificación de “liberal”. En primer lugar un hecho cierto es que no hay trabajo, no hay expectativas y, lo más importante, no hay ganas de volver a empezar, y seguirá afectando puesto que el trabajo será para siempre

inestable e inseguro como nunca antes lo fue y lo será para todos.

En cualquier caso, también debo afirmar que desgasta más un error que una crisis. La situación actual no es en absoluto atractiva, pero tenemos que asumir que es la que es y que ésta no va a cambiar en años venideros.

¿Opina qué existe un antes y un después?

La profesión de arquitecto está al margen del poder y de las finanzas, y no encuentro ni un solo arquitecto en España al frente de una gran empresa. A los arquitectos se nos pedía una cierta dosis de compromiso social y una gran responsabilidad civil, pero la profesión se dirige desde hace tiempo, irremediamente, hacia la oferta exclusiva de la creatividad estética. La arquitectura es cada vez más artística, mientras siguen faltando necesarios ejemplos de artistas y empresarios en la profesión.

Sin embargo, y procurando dominar el pesimismo imperante, sobreviviremos.

Un tema muy sensible es el referido a los concursos de Arquitectura y a la escasez de éstos, ¿Considera que se está haciendo lo adecuado desde la Administración?

¿Escasez? Yo creo que hay demasiados.

El problema estructural de un concurso es su jurado. Si es cierto que los dos principales atributos de los dioses son la capacidad de crear y la de juzgar: ¿qué se puede esperar cuando los humanos las usurpan y deciden hacer juicios sobre Arquitectura?

Dame un buen jurado y no precisaré de reglamentos ni bases.

Pero, ¿quién determina lo que es un buen jurado?... Una administración sin arquitectos difícilmente entenderá lo que es un buen jurado, tampoco creo que los arquitectos lleguemos a saber definir lo que es eso y la Administración siempre hace lo adecuado hasta que llega una nueva Administración.

¿Qué cambiaría o sugeriría al nuevo Gobierno de la Nación?

Es necesario llegar a un consenso para legislar lo menos posible y derogar todo lo que se pueda.

Fotos: Promateriales



Nuestro ascensor **MPGO! Evolution** obtiene la más alta certificación en eficiencia energética.

Ahora, con nuestro nuevo ascensor **MPGO! Evolution**, ponemos en el mercado un modelo gearless con las más altas prestaciones y el más elevado nivel de eficiencia energética. Porque queremos que la ecoeficiencia sea algo natural.

← Máquina MaGO

El corazón del nuevo **MPGO! Evolution** es una máquina gearless de imanes permanentes de la más avanzada tecnología. Eficiencia energética en estado puro.







Foto: Promateriales



Fotos: Promateriales



Rafael de La-Hoz y Martín Aleñar en un momento de la entrevista. Foto: Promateriales



La credibilidad de un premio es directamente proporcional al prestigio de su jurado e inversamente proporcional al número de auto-postulados al premio.

Propondría unas exigencias mínimas, de un lado, en la constitución de los miembros del jurado, y que cualquier convocatoria de premios de Arquitectura tuviera una dotación mínima para el ganador de 50.000 €.

**Tecnología, innovación, sostenibilidad, nuevos materiales, diseño... ¿qué orden de prioridades tiene actualmente la Arquitectura de Rafael de la Hoz? ¿Se podría decir que existe un distintivo -etiqueta- de los trabajos realizados por su estudio?**

No hay una prioridad definida. Tan sólo la etiqueta que dice: Deberíamos hacerlo mejor la próxima vez.

**¿Significa la popularidad de sus trabajos y el hecho de ser un reputado arquitecto estar más comprometido con la sociedad? ¿Cómo se entiende la Arquitectura de Rafael de la Hoz?**

La mayor o menor popularidad de mis trabajos la proporciona el público, mientras que la reputación viene dada por los compañeros de profesión. Sólo los maestros no tienen que elegir entre popularidad y reputación, y yo no soy uno de ellos.

**¿Qué trabajos ocupan su tiempo actualmente?**

Mis hijos, mis abogados, mis acreedores, mis inspectores, mis deudores ...y los fines de semana, la Arquitectura.

“La mayor o menor popularidad de mis trabajos la proporciona el público, mientras que la reputación viene dada por los compañeros de profesión. Sólo los maestros no tienen que elegir entre popularidad y reputación, y yo no soy uno de ellos”

**¿Qué opina de los Premios de Arquitectura que se están otorgando? -No sólo los organizados por las instituciones públicas (quizá los más imparciales y serios), sino también por los convocados por las empresas privadas-. ¿Cree que se les concede la credibilidad y el valor adecuado?**

# I·M·A·D·, S.A.

1972-2012.  
Cumplimos 40 años,

Continuamos apostando por la calidad y la ética profesional. Conseguimos alcanzar nuestros objetivos gracias a la unión de nuestra experiencia con la tecnología de vuestros diseños, obteniendo un resultado común, óptimo hacia nuestros clientes.



FALSOS TECHOS  
TABIQUERÍA SECA

PROYECTOS ESPECIALES

TECHOS TENSADOS



Instalación de Materiales Acústicos y Decorativos, S.A.®  
C/ Cobalto 178 - 08907 L'Hospitalet de Ll. (Barcelona)  
Telf.:93 338 03 16 / Fax 93 338 04 08  
e-mail: [info@imadsa.es](mailto:info@imadsa.es) web: [www.imadsa.es](http://www.imadsa.es)



# AQUA 3 ¡Es la bomba!

## BOMBA DE CALOR AEROTÉRMICA

**3 EN 1**  
CLIMATIZACIÓN  
CALEFACCIÓN  
AGUA CALIENTE SANITARIA



- > Climatiza la vivienda durante todo el año
- > Fácil instalación: distancia unidad exterior hasta 45m
- > Producción conjunta de ACS con paneles solares

Te presentamos nuestro secreto mejor guardado: la bomba de calor aerotérmica AQUA 3 con producción de ACS y tecnología INVERTER.

Tiene tantas ventajas que te vas a sorprender:

Es capaz de climatizar la vivienda durante todo el año con un solo conjunto.

Es energéticamente eficiente.

Es silenciosa.

Es cómoda, funciona con una sola fuente de energía (electricidad)

Es fácil de instalar y ofrece muchas posibilidades.

Es versátil, permite múltiples modos de regulación para un máximo confort. Es... ¡la bomba!

APTA PARA SU INTEGRACIÓN CON SISTEMAS DE CALEFACCIÓN POR GAS Y GASÓLEO



**Ferroli**  
el mejor grado centígrado

Soluciones integrales en climatización



HSW-HXW Bombas de calor geotérmicas

Ecotop Paneles solares

VMB, VMF, VNO Fan-coil Top Fan

Voleé Inverter Unidades split murales

Midas Inverter Unidades split de baja silueta

www.ferroli.es



“Nuestro reto es construir colectivamente una nueva referencia de «ser arquitecto»”

**Lluís-Xavier Comerón**

Decano del COAC

La prioridades de Lluís-Xavier Comerón I Graupera, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, para los próximos años, no son otras que las de orientar y promover la transformación de la profesión de arquitecto adaptándola a un escenario del siglo XXI, muy diferente al de las últimas décadas del siglo XX. Para ello, como afirma el responsable del COAC, “consolidaremos o pondremos en marcha acciones y servicios orientados a la promoción y reubicación profesional de los arquitectos”, marcándose como reto “...construir colectivamente una nueva referencia de ser arquitecto, suficientemente inclusiva para acoger las nuevas maneras de ejercicio profesional, a partir de los valores que configuran nuestra profesión: capacidad de proyectar en el futuro propuestas o soluciones a problemas presentes, el conocimiento y la responsabilidad por la mejora de nuestro entorno físico y una actitud de servicio y implicación profesional con los retos planteados y los ciudadanos a los que deben orientarse.”, afirma el Decano del COAC en esta entrevista.





**Frente a la complicada situación que vivimos, y como revulsivo, ¿qué se está haciendo desde el COAC?**

Tomando como punto de partida un colegio construido alrededor de la prestación de servicios comúnmente utilizados por los arquitectos en su ejercicio profesional tradicional (y algunos de ellos de uso obligatorio, como el visado), nuestra institución está priorizando las acciones y servicios orientados a la reubicación de los arquitectos. Así, centramos nuestros objetivos en la promoción de la profesión y de los arquitectos ante la sociedad, con toda la amplitud de roles que podemos ejercer y ejerceremos en el futuro.

Tras llevar a cabo un ajuste de tamaño y estructura, que ha supuesto una reducción aproximada de un 60% de las mismas, el triple reto al que debe responder el COAC es: recuperar la calidad en los servicios que prestamos, completar la transformación estructural de nuestra institución y, sobre todo, consolidar o poner en marcha acciones y servicios orientados a la promoción y reubicación profesional de los arquitectos, como la promoción internacional, bolsa de trabajo, programas de reubicación profesional y la promoción de la arquitectura a través de los espacios públicos de nuestros edificios y las muestras de arquitectura. Todas estas acciones deben contribuir además a mejorar la presencia, vinculación y representatividad del colegio ante las administraciones y los ciudadanos.

**¿Cómo está afectando y cree que afectará próximamente la actual coyuntura a la**

**profesión? ¿Existe un antes y un después?**

Evidentemente, existe un antes y un después. No solo ha cambiado el volumen y el tipo de actividad, sino que cada vez seremos más arquitectos para realizar los antiguos o nuevos trabajos, y éstos serán distintos, puesto que muchos procesos productivos y organizativos que durante los últimos diez años no han sufrido la adaptación a una economía mucho más competitiva deberán afrontarla ahora.

Por tanto, la actual coyuntura no es una crisis, y si lo fue, ya ha quedado atrás. Ahora nos enfrentamos a un cambio radical y profundo de nuestro entorno profesional que, a partir de la caída dramática de la actividad de construcción, sobre todo de obra nueva, y ante unas perspectivas de recuperación solo parcial e indeterminada en el tiempo, obliga a la mayoría de arquitectos a reformular su proyecto profesional, y en muchos casos vital.

**¿Considera que la exportación de nuestra Arquitectura es la mejor apuesta que deben hacer los estudios?**

Es una buena apuesta para arquitectos y estudios que tengan la capacidad y la "mentalidad" necesarias para trabajar en otros países. Sin embargo,

no es la solución general para todos los arquitectos, ni mucho menos, pero es una fuente de trabajo para todos aquellos que puedan adaptarse a las necesidades que conlleva la exportación de servicios. En el COAC intentamos tanto informar sobre la realidad de la internacionalización como impulsar algunas acciones que apoyen a los arquitectos que deciden abordar esa vía.

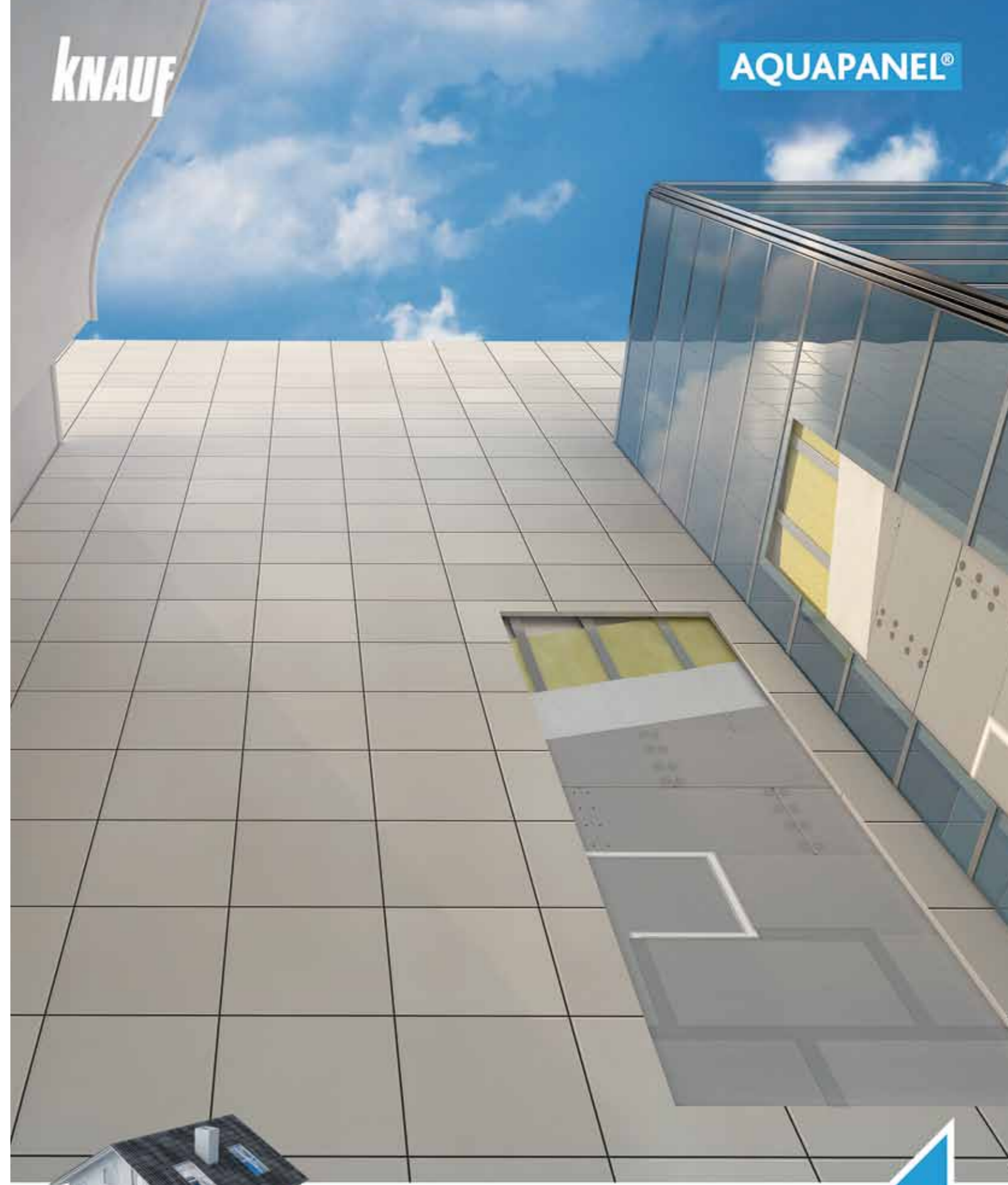
**En relación con el Plan Bolonia, ¿qué opina sobre las nuevas titulaciones y las atribuciones que se le otorgan a cada uno de ellas?**

Bolonia ha adecuado la formación de Arquitecto a una estructura educativa común en la que prima la flexibilidad y el intercambio de formación y conocimientos. Seguramente, todavía tardaremos unos años en ver el proceso completado, como se va ajustando y, sobre todo, el impacto que tendrá sobre nuestro ejercicio profesional.

**Un tema muy sensible es el referido a los concursos de Arquitectura y a la escasez de estos; ¿Considera que se está haciendo lo adecuado desde la Administración? ¿Qué cambiaría o sugeriría al nuevo Gobierno?**

En cuanto a la cantidad de concursos dos reflexiones. Por un lado, reducir de manera absoluta la obra pública significa que las administraciones contribuyen de forma activa a la parada casi total del sector, que ya ha dejado a la mayoría de arquitectos casi sin trabajo, y probablemente destruirá buena parte de los 1.370.000 puestos de trabajo que todavía existen en el sector. La pregunta que suscita este dato es evidente: sabiendo que es muy difícil apoyar al sector dada la falta de recursos económicos, ¿será posible crear nuevos trabajos para la mayoría de estas personas, cuando ya resulta casi imposible crearlo para los más de 5.000.000 millones de parados actuales?

Por otro lado, y respecto a nuestro trabajo, en momentos como los actuales, con poca capacidad inversora, y por tanto pocas urgencias, es cuando resulta más fácil y necesario pensar y "proyectar" el futuro. Las administraciones deberían iniciar el proceso de impulso a la nueva planificación, tanto de forma global como de edificios específicos, asumiendo que después del parón llegará un nuevo escenario, en el que seguirán existiendo necesidades públicas vinculadas



**UNA FACHADA DICE MUCHO DE LO QUE HAY EN SU INTERIOR.**

Con las placas Knauf Aquapanel, cada edificio cobra una nueva personalidad. Porque gracias a la tecnología Aquapanel, las posibilidades de diseño, construcción y rehabilitación son infinitas.



con la transformación y adecuación de los entornos urbanos a las nuevas necesidades, la transformación de edificios existentes y nuevos equipamientos y viviendas para necesidades no atendidas.

En cuanto a la calidad de concursos, es necesario modificar o complementar la regulación administrativa para asegurar que los concursos de arquitectura tengan un tratamiento adecuado, que permita promover la calidad de las intervenciones y unas condiciones profesionales dignas.

Paralelamente, seguiremos con la labor de difusión entre las administraciones contratantes de la necesidad de entender que construir o transformar un edificio público no es una actividad comercial, sino un servicio colectivo que en buena medida depende del valor añadido que la calidad arquitectónica debe aportar al edificio o espacio que, en tanto que público, es inevitablemente un referente colectivo.

**¿Qué opina de los Premios de Arquitectura que se están otorgando? -No solo los organizados por las instituciones públicas (quizá los más imparciales y serios), sino también por los convocados por las empresas privadas-. ¿Cree que se les concede la credibilidad y el valor adecuado?**

Los premios son uno de los pocos instrumentos que existen en el ámbito de la Arquitectura para poder determinar donde se producen las aportaciones cualitativamente significativas, y difundir sus valores tanto a

nivel social como profesional para así promover y fomentar la mejor práctica profesional posible.

En este marco, es imprescindible reclamar el máximo rigor, jurados diversos y altamente cualificados, absoluta transparencia y una buena exposición pública de motivos posterior, que permitan construir referentes cualitativos realmente sólidos y con la credibilidad suficiente para que tengan la valoración y la capacidad de arrastre deseada.

**Considerando las inquietudes de los arquitectos catalanes y lo que estos esperan de Vd., como Decano del COAC, ¿qué principales objetivos tiene marcados para los próximos dos años?**

Como he explicado anteriormente, las prioridades para los próximos años están orientadas a acompañar y, en algunos casos, promover la transformación de nuestra profesión para acabar de situarnos en un siglo XXI muy distinto a la segunda mitad del siglo XX. Consolidaremos o pondremos en marcha acciones y servicios orientados a la promoción y reubicación profesional de los arquitectos y, de forma simultánea, recuperaremos la calidad en los servicios que presta el Colegio y se completará la transformación estructural de nuestra institución para

dejarla preparada para ser útil a los arquitectos y a los ciudadanos en los próximos años.

**Por último, ¿qué les diría a los jóvenes arquitectos?**

En la mayoría de los casos, la situación actual ha afectado no solo a sus posibilidades para trabajar, sino también a sus perspectivas de futuro, precisamente en el momento en el que es necesario poder construir planteamientos a medio y largo plazo. La situación por la que estamos atravesando afecta gravemente a su inicio profesional, pero sus decisiones afectarán y orientarán toda su carrera. Por tanto, ante la deprimente situación actual debemos ser capaces de establecer proyectos profesionales atractivos, viables y de largo recorrido.

Estos proyectos profesionales, en su gran mayoría, serán distintos de las "carreras tradicionales de arquitecto" frecuentes hasta hace unos años. Serán mucho más diversos, puesto que los conocimientos y, sobre todo, las capacidades adquiridas por un arquitecto, vinculadas con la capacidad de resolver problemas y proponer "proyectos" que formulan una solución, frecuentemente con propuestas creativas que incluyen la manera de ejecutarla y hacerla realidad.

Estos proyectos profesionales también se desarrollarán, en muchos casos, en ámbitos distintos de los tradicionales, tanto geográficamente (trabajando de forma temporal o puntualmente fuera de nuestras fronteras), como temáticamente, ya sea en el ámbito de la construcción o fuera de este mismo.

Nuestro reto es construir colectivamente una nueva referencia de "ser arquitecto", suficientemente inclusiva para acoger las nuevas maneras de ejercicio profesional, a partir de los valores que configuran nuestra profesión: capacidad de proyectar en el futuro propuestas o soluciones a problemas presentes, el conocimiento y la responsabilidad por la mejora de nuestro entorno físico y una actitud de servicio y implicación profesional con los retos planteados y los ciudadanos a los que deben orientarse. Confío en que puedan encontrar en el Colegio, cada vez más, la información, un ámbito de encuentro y debate, e instrumentos válidos para afrontar ese reto colectivo lo mejor posible.



# Promat Inversión de futuro Inversión en seguridad

La confianza de más de 50 años trabajando en Protección Pasiva contra Incendios, proporcionando sistemas seguros, fiables y contrastados con la más moderna normativa.



an Etex GROUP company

**Promat**

Promat Ibérica, S.A.

C/ Velázquez, 41 - 2º PI. - 28001 MADRID

Tel.: +(34) 91 781 15 50 - www.promat.es





“El inconformismo con lo conseguido es fundamental para seguir creciendo”

# Joaquín Torres Vérez

A-cero, Estudio de Arquitectura y Urbanismo

Si hay un arquitecto mediático, que no ha tenido ningún problema en mostrar su arquitectura en los *mass media* y, a la par, expresar su original forma de entender todo el mercado que la envuelve, ese es Joaquín Torres Vérez. Su particular personalidad, que dista mucho de los “patrones tradicionales” de un arquitecto, y que es capaz de despertar entre sus colegas de profesión “amores y odios”; Y, lo que es más importante, su estrategia de comunicación y de acercamiento al cliente, le han convertido en un arquitecto de moda -pero con clase- al que parece no haberle afectado la crisis. Y es que, junto a su socio Rafael Llamazares, ha sabido convertir los momentos complicados en oportunidades reales de crecimiento. Haber tenido la oportunidad de visitar su estudio, A-cero, repleto de actividad y de mesas ocupadas, y de charlar sosegadamente con él más de dos horas, ha sido toda una experiencia. Pero una experiencia que, sobretodo, nos ha hecho reflexionar... coyuntura, escenarios, oportunidades, caminos, estrategias...

**Es madera, es molduras**

info@grupomolduras.com  
www.grupomolduras.com  
+34 981 661 358

CREA TENDENCIA    RESPETA EL MEDIO AMBIENTE    OFRECE SEGURIDAD    PROTEGE EL SILENCIO    SENCILLEZ DE MONTAJE    DA CALIDAD DE VIDA    CREATIVIDAD TOTAL





Fotos: Promateriales

¿Frente a la complicada situación que vivimos, y como revulsivo, ¿qué está haciendo desde el estudio A-cero?

Nosotros apostamos por la calidad, la innovación y, sobre todo, por ofrecer al cliente mayores y mejores soluciones para conseguir un

producto final mucho más competitivo. Intentamos tener una actitud activa e ir por el trabajo (lugar, circunstancias, oportunidades...).

¿Considera que la exportación de nuestra Arquitectura es la mejor

apuesta que deben hacer los estudios? ¿Cuál está siendo su experiencia?

Para competir en un mercado internacional es fundamental una dimensión de estudio adecuado. Son imprescindibles las "alianzas" y los "acuerdos" entre estudios más pequeños y a los arquitectos nos cuesta mucho llegar a este tipo de relaciones. La vanidad de los arquitectos nos impide en determinadas ocasiones ser prácticos...

Nosotros estamos intentando apostar por la internacionalización, pero reconozco que es mucho más complicado de lo que aparenta. Creo que los españoles estamos muy mal acostumbrados y nos guste poco o nada la "movilidad". Es verdad que estamos logrando éxitos en los emiratos y en países como Libano pero las cosas a niveles burocráticos son complicadas y creo que nuestro cuerpo diplomático ayuda más bien poco.

¿Cómo está afectando y cree que afectará próximamente la actual coyuntura de la profesión? ¿Opina que existe un antes y un después?

## SOLUCIONES DE ACCESO

Puertas automáticas

Correderas, batientes, giratorias  
rápidas y herméticas

Cortinas de aire

Cierres enrollables



"Estamos intentando apostar por la internacionalización, pero reconozco que es mucho más complicado de lo que aparenta. Creo que los españoles estamos muy mal acostumbrados y nos guste poco o nada la "movilidad"

Creo firmemente que vamos a tener que cambiar mucho la mentalidad y para ello los jóvenes lo van a tener más fácil. Esta crisis ha supuesto una fuerte llamada de atención y espero que sepamos reaccionar y poner los medios para convertirnos en una profesión de servicio... mucho más accesible, cercana y profesional.

Considero que el ser humano tiene una enorme capacidad para olvidar "lo malo" y que volveremos a caer en los mismos errores... me gustaría pensar que no pero, sinceramente, soy bastante escéptico.

Un tema muy sensible es el referido a los concursos de Arquitectura y a la escasez de estos; ¿Considera que se está haciendo lo adecuado desde la Administración? ¿Qué cambiaría o sugeriría al nuevo Gobierno de la Nación?

Bueno, es normal que en estos momentos haya menos concursos... el Estado tiene menos recursos y dedica menos medios para nuevas obras... Yo soy muy crítico con los concursos y creo que en general sirven para poco... Todo esto, de una u otra manera, preestablecido.

Creo que la obra pública debería ser de calidad y está claro que no lo está siendo. Para esto, como en todo, solo hace falta sentido común, y lo primero que tendríamos que apostar es por la transparencia y no por ser aparentemente transparente.

¿Qué opina de los Premios de Arquitectura que se están otorgando? -No sólo los organizados por las instituciones públicas (quizá los más imparciales y serios), si no también por los convocados por las empresas privadas-. ¿Cree que se les concede la credibilidad y el valor adecuado?

A mi me preocupan poco los premios. Ya hace un tiempo que dejé de presentarme a muchos de ellos.

Sé que para nuestro sector son muy importantes pero para mí el mayor premio es tener trabajo... el resto aumenta la vanidad y creo que con la que tengo actualmente ya es más que suficiente.

¿Tecnología, innovación, sostenibilidad, nuevos materiales, diseño... ¿qué orden de prioridades tiene actualmente la Arquitectura de Joaquín Torres? ¿Se podría decir que existe un distintivo -etiqueta- de los trabajos realizados por su estudio?

Son términos que están de moda... al final lo importante es la capacidad de aportar a cada proyecto un punto de vista personal utilizando la racionalidad y el sentido común.

## Matrices en goma RECKLI®: muestran la cara mejor del hormigón armado

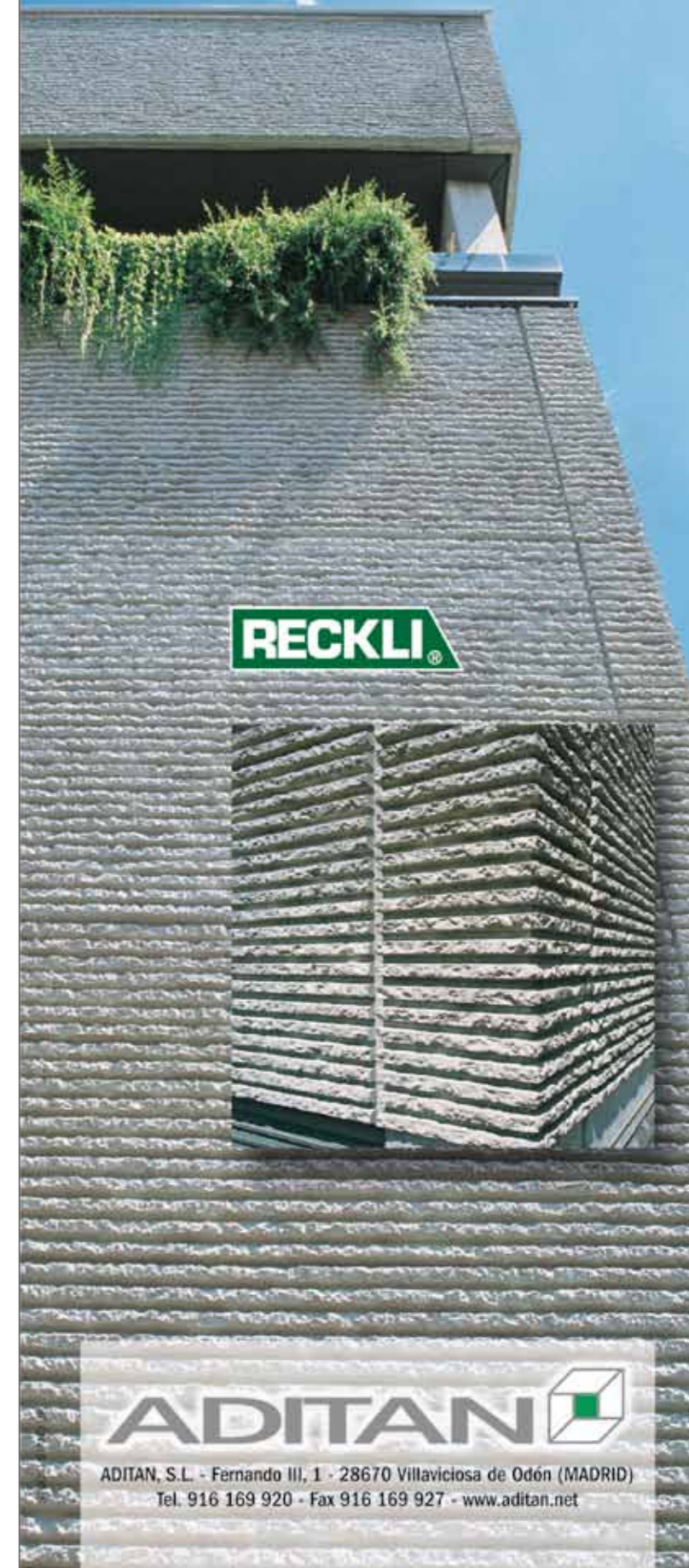






Foto: Promateriales

“Las empresas y los trabajadores tenemos que aprender que no todo vale para alcanzar un beneficio y los empresarios tenemos que marcar pautas que sean referencia para la sociedad”

Foto: Promateriales



Foto: Promateriales

Tenemos que intentar superarnos en cada proyecto y seguir aprovechando cada día todos los medios a nuestro alcance. El inconformismo con lo conseguido es fundamental para seguir creciendo.

¿Significa la popularidad de sus trabajos y el hecho de ser un reputado arquitecto de actualidad estar más comprometido con la sociedad? ¿Cómo se entiende la Arquitectura de Joaquín Torres?

Creo que el compromiso con la sociedad, con el prójimo, es un valor que se ha perdido. Las empresas y los trabajadores tenemos que aprender que no todo vale para alcanzar un beneficio y los empresarios tenemos

que marcar pautas que sean referencia para la sociedad. Valores como la solidaridad, el respeto, el compromiso con uno mismo y con la empresa son esenciales, y un producto de calidad al final responde a una empresa de calidad, a una empresa no solo bien gestionada, si no también con valores...

¿Qué trabajos ocupan el tiempo de Joaquín Torres Vérez y del equipo A-cero actualmente?

Ahora, en nuestro estudio, hay más de 100 proyectos abiertos. Un día tengo que pensar en un “Master plan” en Chile y, en otro momento, en el diseño de “un botellero”. Lo importante es afrontar cada proyecto como si fuese “El Proyecto”, como si fuese el único. Te enamoras de cada proyecto porque es único.

Joaquín Torres y Martín Aleñar en un momento de la entrevista. Foto: Promateriales



1985

1988

1990

2010

**saniflow**  
**25 años**  
acariciando tus manos